

# TÉLÉVISIONS



INTERNET  
TÉLÉVISION  
RADIO - DVD  
JEUX VIDÉO



Le Monde

DU LUNDI 28 AVRIL AU DIMANCHE 4 MAI 2014  
N° 21547 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT



## Vu à la radio

Musicales ou généralistes, toutes les stations développent désormais une offre vidéo de plus en plus riche

PAGES 4 à 6



## 14, des armes et des mots

TEMPS FORTS

Quatorze destins racontés par des lettres et des carnets. Une belle incarnation de 14-18. Sur Arte. **PAGE 7**

## Black Mirror

SÉRIE

Les dérives d'un monde où les nouvelles technologies sont omniprésentes. Sur France 4.

**PAGE 12**



METROPOLITAN FILMEXPORT et RED GRANITE PICTURES  
présentent

**LEONARDO DiCAPRIO**

UN FILM DE MARTIN SCORSESE

# LE LOUP DE WALL STREET

LE FILM ÉVÈNEMENT ENFIN EN DVD, BLU-RAY,  
ÉDITION COLLECTOR ET VOD SUR **cinéma(s)**

**alienardo.** LE LOUP DE WALL STREET © MMXII TOWNS, LLC. Tous droits réservés. © Propriété graphique 2014 METROPOLITAN FILMEXPORT. Crédits non contractuels. Interdit aux moins de 12 ans.

"UNE NOUVELLE FRESQUE MONSTRUEUSE, AVEC UN DiCAPRIO HORS-NORMES."

TÉLÉRAMA

"JOUISSIVEMENT EXCESSIF."

LES INROCKUPTIBLES

**RTL**

**RED GRANITE**

**Le Monde**

**RTL**

**RED GRANITE**



## C'EST DIT !

## Frénésie

PAR GUILLAUME FRAISSARD

Dans un récent entretien au « Monde TéléVisions », Serge Moati déplorait que la mise en scène n'intéressait plus personne dans les chaînes. Un constat amer mais lucide, tant la plupart des productions – séries ou téléfilms – diffusées aujourd'hui semblent avoir relégué la réalisation, avec ce qu'elle implique normalement de subjectivité, de prise de risque, de conviction et de point de vue, au rang d'accessoire tout juste nécessaire. Pour s'en convaincre, il est une expérience assez fascinante : regarder une série, « Les Experts », par exemple, ou « Taxi : Brooklyn », la dernière production de Luc Besson (EuropaCorp) pour TF1, en coupant le son. Ne restent alors à l'écran qu'une avalanche de plans dont la durée excède rarement les cinq secondes, un déluge d'images collées serrées qui annihile toute psychologie des personnages et, surtout, évite aux téléspectateurs le moindre effort d'analyse.

Depuis « 24 heures chrono » en 2001, cette frénésie héritée du vidéoclip est devenue la marque de fabrique de nombreuses séries d'action. Comme si, pour rompre avec le passé, éviter que le public n'aille voir ailleurs et bien souvent muscler artificiellement des scénarios mollassons ou totalement rocambolesques, il fallait filmer le moindre dialogue comme une partie de tennis avec deux ou trois caméras survoltées.

La faible audience enregistrée par « Taxi : Brooklyn » tendrait toutefois à prouver que le public n'est pas dupe et qu'il ne suffit pas de mettre en scène une série comme un zapping pour décrocher la timbale.

Le récent et remarquable succès de « Broadchurch », sur France 2, l'excellente « True Detective » ou même la saison 5 de « Mafiosa » montrent aussi qu'une certaine lenteur et de véritables partis pris en termes de réalisation séduisent les téléspectateurs. Espérons que ces signaux encourageants ouvrent la voie à des fictions qui ne feraient pas de la surenchère d'images syncopées leur seule raison d'être. ■

4

► **Enquête**  
Musicales ou généralistes, les radios se donnent à voir de plus en plus sur le Net

7

► **Temps forts**  
« 14, des armes et des mots », une série documentaire sur la Grande Guerre. Sur Arte

12

► **Série**  
« Black Mirror » dépeint les dérives technologiques qui nous guettent. Sur France 4

14

► **Documentaire**  
« Le Coelacanth, plongée vers nos origines » propose la rencontre avec un poisson dinosaure des profondeurs. Sur Arte



SAINT THOMAS PRODUCTION

30

► **Radio**  
Clap de fin pour Frédéric Mitterrand sur France Inter



CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

## « Notre engagement pour le théâtre ne faiblit pas »

Entretien avec David Djaoui, directeur de l'harmonisation et de l'événementiel de France Télévisions

TRISTAN PAVIOT/  
FRANCE 3/FTV

Du 26 avril au 2 mai, le théâtre va rayonner sur l'ensemble des chaînes du groupe France Télévisions ainsi que sur Culturebox, sa plateforme numérique, à travers des captations en direct ou en différé, des magazines, des reportages et une collection de programmes courts. Soit une manière de réaffirmer l'engagement du groupe pour le 6<sup>e</sup> art, selon David Djaoui, directeur de l'harmonisation et de l'événementiel de France Télévisions.

**Qu'est-ce qui vous a amené à reconduire l'opération « Coups de théâtre » ?**

En 2013, nous avons initié un certain nombre de semaines spéciales autour de thématiques sur les femmes avec en « En avant toutes » ou sur le théâtre et, tout naturellement, nous les avons reconduites, car ce sont des sujets auxquels France Télévisions est très attaché. L'idée étant d'ancrer sur le long terme ces rendez-vous de mobilisation du groupe.

**Lors de la première édition, il s'agissait aussi d'envoyer un signal fort aux professionnels qui rechignent parfois à voir leurs pièces sur le petit écran. Ce signal a-t-il été entendu ?**

Si nous avons reconduit cette opération, c'est que les retombées tant auprès du grand public que des professionnels ont été extrêmement positives. Ce type d'opération a pour vocation de s'adresser aux spectateurs afin de leur donner envie de sortir, de voir des pièces et de transmettre ce goût que nous avons pour le théâtre et, bien évidemment, de renforcer nos liens avec les professionnels qui connaissent l'attachement de France Télévisions pour le théâtre. Bien sûr, nous

avons des difficultés inhérentes à certaines pièces, à certains artistes ou auteurs, pour parvenir à monter en particulier des directs, car c'est souvent là que se situent les problèmes. Ce qui n'a pas été le cas pour *Comme s'il en pleuvait*, de Bernard Murat, diffusée en direct sur France 2, le mardi 29 avril.

**La vraie nouveauté de cette édition n'est-elle pas l'intégration de Culturebox à votre dispositif ?**

Depuis l'été 2013, Culturebox s'est transformée en une véritable plateforme consacrée aux spectacles vivants avec une part très importante consacrée aux captations de spectacles déjà diffusés ou aux captations propres à la plateforme. Naturellement, Culturebox s'est totalement intégrée dans le dispositif.

**Quelles sont les singularités de cette offre numérique ?**

C'est une offre complémentaire à celles des chaînes du groupe. Avec une liberté et une prise de risque accentuée pour offrir aux amateurs de spectacles vivants la diffusion de captations plus pointues. De fait, le numérique offre une grande richesse. Malgré tout, l'élément central de cette opération reste la mobilisation de l'ensemble des chaînes nationales, régionales ou ultramarines pour offrir aux téléspectateurs et aux internautes tous les théâtres, qu'ils soient privés, subventionnés ; qu'ils s'agissent de pièces contemporaines, classiques, de comédies ou de tragédies. Le message en creux étant de montrer la diversité de l'offre du groupe tout au long de l'année et que l'engagement de France Télévisions pour le théâtre ne faiblit pas. ■

**PROPOS RECUEILLIS  
PAR CHRISTINE ROUSSEAU**

## Plus verte la ville

Sur Arte, la série documentaire « Naturopolis » dresse le portrait de quatre villes à travers leurs défis écologiques

Comment, après des décennies de bétonisation à tout-va, les grandes capitales du monde tentent-elles aujourd'hui de réintroduire la nature dans leurs projets urbains ? Comment ces mégapoles espèrent-elles se réconcilier avec les problématiques environnementales, laisser place à la biodiversité dans la ville, tant pour le bien des citoyens que de la planète tout entière ? Voilà les questions cruciales que pose la collection documentaire « Naturopolis » qui démarre cette semaine sur Arte. Composée de quatre films de cinquante-deux minutes diffusés quatre vendredis consécutifs en seconde partie de soirée, elle s'intéresse tour à tour à Rio, New York, Paris et Tokyo. Un périple séduisant de prime abord, mêlant problématiques écologiques, urbaines et architecturales.

Ainsi, dans le premier volet de la série consacré à Rio, on saisit l'ampleur du défi auquel doit faire face la métropole brésilienne et ses douze millions d'habitants. Entourée par la mer d'un côté et de gigantesques forêts tropicales de l'autre, la ville, victime de ses propres excès, est au bord de l'asphyxie et se fragilise désormais au rythme croissant des catastrophes climatiques.

Pendant la saison des pluies, par exemple, les habitants des favelas situées sur les hauteurs subissent des inondations de plus en plus fortes, accompagnées de glissements de terrains meurtriers. Pour devenir la ville propre et durable qu'elle s'est engagée à être pour accueillir les Jeux olympiques de 2016, Rio multiplie les projets : la politique des « corridors verts » mise en place par les autorités et visant à reboiser certaines zones urbaines pour faire communiquer les forêts et favoriser les échanges entre biotopes ; le grand chantier de rénovation et de désenclavement des favelas conduit par l'architecte Jorge Mario Jauregui ; la replantation des mangroves... Autant d'initiatives écologiques menées au sein de la mégapole dont le film dresse un panorama.

### SURVOLER LES VILLES ET LES PROJETS

Construits sur le même modèle de films « tour d'horizon », les autres documentaires de cette collection produite par Docside souffrent tous du même défaut. Alors qu'ils abordent des problématiques passionnantes, ils se révèlent peu vivants, et semblent survoler les villes et les projets environnementaux sans les analyser réellement. Du discours des intervenants locaux (institutionnels, universitaires, associatifs et architectes) au commentaire (extrêmement



**A Tokyo, des jardins ouverts prennent place au pied d'immeubles d'habitation.** DOCSIDE PRODUCTION

formaté, voire caricatural, tant sur le plan de l'écriture que de la diction des comédiens spécialistes des voix off qui le lisent), tout apparaît au final bien lisse.

Agrémentée d'une déclinaison éducative et ludique sur le site de la chaîne (green-guerilla.artetv), la série ne mérite cependant pas d'être trop accablée. Car il faut reconnaître que les thématiques liées à l'écologie, au développement durable, surtout lorsqu'elles sont tournées vers le futur, sont parmi les plus compliquées à rendre à l'image, dans le cadre de documentaires.

Il ne s'agit pas de baisser les bras pour autant. « Je suis partisane de parler d'environnement le plus souvent possible », affirme Catherine Alvaresse, directrice adjointe de l'unité de programmes Découverte et connaissance d'Arte. Et d'annoncer : « Dans le cadre de la conférence sur le climat qui se déroulera en 2015 à Paris, nous allons produire de grands documentaires d'investigation centrés sur ces thématiques. » ■

HÉLÈNE DELYE

« Naturopolis », les vendredis 2, 9, 16 et 23 mai vers 22 h 30 sur Arte.

## EN BREF

### « 1 jour/1 question » sur France 4

A partir du 12 mai, en collaboration avec les Editions Milan, France 4 propose un programme court pour et avec les enfants de 6-12 ans. Qu'elles soient politiques, économiques ou sociétales, chaque question recensée sur Internet ou dans les écoles sera décryptée et illustrée par un dessin animé réalisé par Jacques Azam.

### Un thriller d'anticipation signé Jo Nesbo bientôt sur Arte

Depuis le 1<sup>er</sup> avril a débuté à Oslo le tournage d'« Occupied », une série imaginée par l'un des maîtres du roman policier norvégien, Jo Nesbo. Coproduite par Arte, Yellow Bird et GTV, cette série – composée de dix épisodes de 45 minutes – dépeint dans un futur proche l'occupation de la Norvège par la Russie pour rétablir l'exploitation et les exportations de pétrole norvégien. Malgré le caractère pacifique de cette opération, un fort sentiment national se développe, entraînant des mouvements de résistance. Les deux premiers épisodes sont réalisés par Charlotte Brandström (« Vaugand », « Wallander »).

### Jack Bauer en simultané sur la Fox et Canal+

A l'occasion de la dernière saison de « 24 heures chrono », Canal+ propose, en simultané avec la chaîne américaine Fox, la diffusion des deux premiers épisodes de « 24 : Live Another Day » au cours de la nuit du 5 au 6 mai. Après quoi, les abonnés pourront suivre la suite des aventures de Jack Bauer à Londres, vingt-quatre heures après leurs homologues américains, tous les mardis à 20 h 50 sur Canal+ Séries.

### Précision

Dans l'article « Concours en tous genre », publié dans le supplément « Télévisions » daté dimanche 20-lundi 21 avril, nous avons omis d'indiquer que « Nouvelle star » avait été la première émission de télé-crochet à annoncer la gratuité des votes par SMS pour sa prochaine saison.

## BAROMÈTRE DES AUDIENCES DE LA SEMAINE

3 469 000

TÉLÉSPECTATEURS

Malgré un score honorable pour la finale, lundi 21 avril à 20 h 50 sur M6, la cinquième saison de « Top Chef » a connu une sérieuse baisse de régime avec 800 000 clients de moins en moyenne par épisode par rapport à 2013. M6



4 306 000

TÉLÉSPECTATEURS

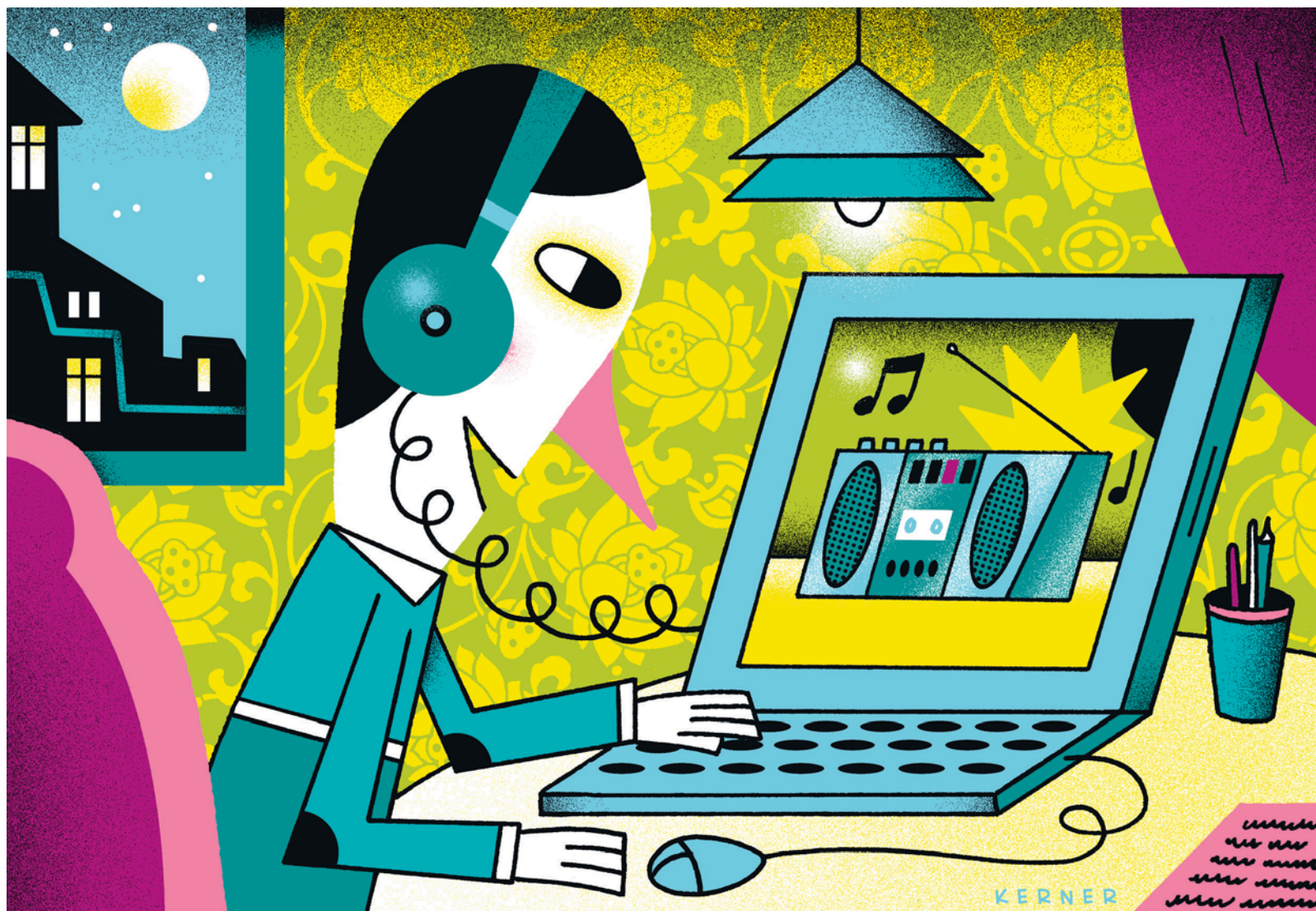
Retour en grande forme pour « Candice Renoir », vendredi 18 avril à 20 h 45 sur France 2. La série avec Cécile Bois se paye le luxe de battre « The Best » sur TF1 avec près de 1 million de téléspectateurs d'écart.

5 028 000

TÉLÉSPECTATEURS

Les confessions d'Anne Sinclair étaient visiblement attendues par le public. L'émission « Un jour, un destin », consacrée à la journaliste, a captivé 21 % des téléspectateurs, mardi 22 avril à 20 h 50 sur France 2.





# La radio veut se faire voir

Pour attirer un public plus jeune et valoriser leur marque, les stations de radio se doivent d'offrir de plus en plus d'images sur Internet. Musicales ou généralistes, elles multiplient les formats visuels.

Avant que les caméras n'envahissent les studios.

Dès le milieu des années 1960, la télévision filme les coulisses de rendez-vous radiophoniques populaires. Avec l'avènement d'Internet et la multiplication des chaînes d'information en continu, les liaisons entre radio et

au début était la radio, média à l'évidente puissance évocatrice, la voix entretenant le mystère et le son laissant libre cours à l'imagination. Mais ça, c'était avant. Avant que les caméras n'envahissent les studios. Dès le milieu des années 1960, la télévision filme les coulisses de rendez-vous radiophoniques populaires. Avec l'avènement d'Internet et la multiplication des chaînes d'information en continu, les liaisons entre radio et

télévision deviennent banales. Et la radio filmée de plus en plus dans l'air du temps. L'image s'ajoute au son, les stations musicales diffusent leurs playlists, les coulisses, des tranches de vie de leurs animateurs vedettes, des extraits de concerts privés. Les généralistes filment leurs rendez-vous politiques et de plus en plus d'émissions au fil de la journée. Le son, aussi bon et intéressant soit-il, ne suffirait donc plus à la radio. Il est amusant de rappeler que le premier clip vidéo diffusé sur la chaîne de télévision MTV lors de sa naissance, le 1<sup>er</sup> août 1981, était celui des Buggles. Son titre ? *Video Killed the Radio Star*. Prémonitoire ? Pas du tout.

A l'ère numérique, les radios évoluent vite. « Aujourd'hui, le débat philosophique sur "Doit-on ou non filmer la radio" est dépassé. Le vrai débat, c'est comment filmer la radio ! Il suffit de regarder ce que fait la concurrence ou comment nos enfants consomment la radio », assène Joël Ronez, directeur des nouveaux médias du groupe Radio France.

Les réalités chiffrées lui donnent raison : une récente étude de la Sacem indique que 86 % des jeunes écoutent la radio sur YouTube. Concrètement, cela signifie qu'une majorité des 12-24 ans viennent au média radio par l'intermédiaire d'un écran. Qui dit écran dit image et toutes les études prouvent



que l'utilisateur d'un réseau numérique ouvre plus volontiers un contenu vidéo que purement audio. Le jeune clique donc sur une vidéo avant de se laisser éventuellement séduire par le son. Aux Etats-Unis, si 75 % des adultes choisissent encore la radio pour découvrir de nouveaux artistes, 83 % des 12-24 ans passent par YouTube. Le message est clair : pour attirer un nouvel auditoire et séduire les jeunes élevés dans la culture de l'image, les radios doivent se lancer sans rechigner dans la production vidéo.

Au-delà de cet objectif de conquête des nouvelles générations, la vidéo est censée apporter d'autres avantages : visibilité accrue de la marque, notoriété amplifiée, reprises multiples sur les réseaux sociaux et les chaînes d'info en continu. La vidéo, format vedette sur Internet, viendrait donc au secours de la radio. Même sur un très petit écran : « *Le terminal numérique du téléphone portable, c'est le transistor d'aujourd'hui !* », estime Joël Ronez, qui ajoute : « *La radio peut se passer d'images. Mais à travers des vidéos, des tweets, des éléments d'illustrations, des archives, les images peuvent enrichir la radio.* »

## Une majorité des 12-24 ans viennent au média radio par l'intermédiaire d'un écran

Pour les stations musicales françaises dont l'audience est au beau fixe (entre janvier et mars 2014, 22,18 millions d'auditeurs ont écouté au moins une musicale, contre 21,61 millions en 2013), il s'agit de faire exister un lien visuel quasi permanent entre la station et ses auditeurs. 20 % des auditeurs de Oüi FM, la station rock de référence, viennent d'Internet, et ce chiffre ne cesse de croître. La vidéo leur permet d'écouter, de regarder et de commenter les programmes.

De son côté, Virgin Radio vient de lancer sa propre chaîne de télé et y diffuse les clips de sa playlist, en attendant des concerts. « *Aujourd'hui, on porte sur nous des terminaux permettant de recevoir des images. La radio étant un média de l'instantanéité et de la mobilité, il est logique qu'elle propose de plus en plus d'images* », souligne Tristan Jurgensen, à la tête des activités digitales du groupe RTL (qui comprend également les stations Fun et RTL2). « *Depuis septembre 2013, nous filmons douze heures par jour à RTL. On n'impose rien, le flux audio sans images est là. C'est fromage et dessert ! Nous savons qu'au-delà de deux minutes les gens se lassent et s'en vont.* »

Lire la suite page 6



Magazines, débats, reportages... Presque tout est filmé sur BFM Business. CAPTURES VIDÉO BFM BUSINESS

## Comment la radio BFM Business est devenue une télé

« *Il faut voir ça à la télévision* », s'enthousiasme Stéphane Soumier, l'animateur de la radio BFM Business lorsqu'il lance, ce matin du 18 avril, un sujet sur la construction de maisons en Chine grâce à une imprimante 3D géante. Un présentateur radio qui incite à allumer la télévision, voilà qui n'est pas banal. Sauf pour la radio économique, reprise en 2002 par le groupe Next Radio (propriétaire de RMC), qui s'est transformée en 2010 en chaîne de la TNT. La télé, cela faisait longtemps que BFM (pas encore Business) y pensait. Dès 2003, la station réfléchit à une WebTV. Lorsque Next Radio se déclare candidat en 2004 à une chaîne de la TNT, c'est pour proposer un canal d'info économique, déclinaison de la radio. Mais le renoncement à la TNT gratuite du groupe TF1 en décide autrement. La voie est libre pour une deuxième chaîne d'info généraliste. Ce sera BFM TV. La radio économique continue alors sa vie. En 2010, BFM Radio cherche à se développer. « *Compte tenu de la cible visée et avec le réseau multiville dont nous disposons, nous savions qu'il était difficile d'augmenter l'audience radio* », raconte Guillaume Dubois, directeur général de BFM TV et vice-président de BFM Business. La station réfléchit au lancement d'une chaîne sur le câble et le satellite consacrée à la vie des affaires. Cap 24, canal de la TNT en Ile-de-France, connaît de graves difficultés. Next Radio la rachète pour diffuser sa radio rebaptisée BFM Business. C'est une aventure unique que vit la

station, car personne n'a jamais osé dans le monde opérer une telle mutation. Il n'est pas question de créer une chaîne en parallèle, mais bel et bien de transformer la radio en télé. Pas question non plus de faire de la radio filmée. Déjà, le groupe a l'expérience de l'interview de Jean-Jacques Bourdin diffusée à 8 h 30 sur RMC et sur BFM TV à partir du studio télé. La radio économique quitte son petit local du 7<sup>e</sup> étage de l'immeuble de Next Radio pour installer la rédaction sur un plateau du 3<sup>e</sup> étage avec un studio flambant neuf. Le 22 novembre 2010, le canal de télévision est ouvert, mais il faudra quelques mois avant que tout fonctionne parfaitement.

### Il s'agit bel et bien de transformer une radio en télé et non de faire de la radio filmée

Dans un premier temps, la radio est privilégiée. La consigne est donnée aux journalistes de ne pas s'occuper des caméras. On troque simplement les énormes casques pour de discrètes oreillettes. Les filles se voient offrir des kits de maquillage, qu'elles utilisent ou pas. Pour les garçons, le port de la cravate devient obligatoire, la veste est facultative. Du côté de la technique, ça coince quelquefois. Ainsi, il faut parfois jongler pour éviter les blancs (ou les noirs) à l'antenne. A deux occasions,

l'équipe remonte en catastrophe dans son petit studio du 7<sup>e</sup> étage. Aujourd'hui, BFM Business est une chaîne de télévision à part entière. Elle est d'ailleurs candidate à une fréquence nationale ou, au moins, dans les grandes villes. Le soir, à 21 heures, elle diffuse des documentaires sur l'économie. La plupart ont été achetés à l'étranger, mais elle en produit certains. Huit volets d'une série sur les enjeux des affaires ont été commandés. BFM Business a aussi commencé à mettre à l'antenne des sagas sur une entreprise, qui sont présentées par Jean-Marc Sylvestre. La télé va-t-elle s'émanciper de la radio ? « *Compte tenu de la cible et du format, une large partie restera commune, on ne va pas faire deux matinales d'information, ou, en journée, deux émissions sur la Bourse, mais peut-être demain y aura-t-il plusieurs heures différentes* », indique Guillaume Dubois.

Le groupe a en tout cas récidivé. Sa nouvelle chaîne, RMC Découverte, diffuse entre 6 heures et 8 h 30 la matinale de Jean-Jacques Bourdin présentée depuis un studio de télévision. « *Pour RMC Découverte, il vaut mieux avoir une offre fraîche d'information, et pour la radio, cela donne de la visibilité. Nous croyons dans la télévision le matin, aussi nous préférons organiser nous-mêmes la concurrence* », se justifie Guillaume Dubois. ■

JOËL MORIO



Suite de la page 5

Nous essayons donc de limiter nos vidéos à 1 minute 30 et avons créé quatre formats pour le Web : éclairages, points de vue-édits, décodeurs politiques et images amusantes. Concernant Fun, il y a moins d'attente sur le direct et plus sur le replay. Les séquences courtes de Bruno Guillon font un tabac. Sur RTL2, nous filmions des événements musicaux et les vidéos sont plus longues. »

Ambitieuse, RFI dispose de cinq studios équipés de caméras automatiques. Responsable nouveaux médias dans le groupe France Médias Monde qui possède les radios RFI, Monte Carlo Doualiya, mais aussi la chaîne de télé France 24, Frédéric Bonnard assure : « Chez nous, la radio ne sera jamais de

## Aujourd'hui, à Europe 1, entre quatorze et seize heures de programmes sont filmées chaque jour

la télé ! Il s'agit d'enrichir nos sons, de profiter des nouveaux médias en proposant sur les écrans soit de la radio filmée sans montage, soit des formats plus élaborés. Il faut être lucide : sans les vidéos, YouTube ne prendrait pas de programmes radios. Le son à l'état pur ne l'intéresse pas. »

De toutes les stations généralistes, Europe 1 est celle qui s'est impliquée le plus tôt dans cette relation radio-vidéo. Aujourd'hui, entre quatorze et seize heures de programmes sont filmées chaque jour. Avec une trentaine de caméras haute définition et une dizaine de professionnels de l'image dont des réalisateurs confirmés, les moyens humains et financiers sont à la hauteur des ambitions.

« Pendant longtemps, il ne s'agissait que de radio filmée, avec plans fixes. Aujourd'hui, nous proposons de multiples formats », explique Ophélie Wallaert, rédactrice en chef d'Europe1.fr. « Sur le Web, les vidéos d'humoristes maison comme Nicolas Canteloup ou Cyril Hanouna marchent très bien. Depuis mai 2012, notre "social radio" permet une interactivité efficace avec des murs de tweets accompagnant une vidéo, par exemple. Et nous allons développer de courtes vidéos d'une trentaine de secondes, envoyées par nos grands reporters sur le terrain. Sans jamais oublier que l'image est complémentaire du son. Nous faisons du Web, pas de la télé ! » ■

ALAIN CONSTANT



La récente libération des quatre otages français en Syrie a aussi été couverte par les caméras d'Europe 1. Depuis plusieurs années, la station a pris l'habitude de développer une offre visuelle considérable. EUROPE 1



Sur le terrain, les reporters et techniciens de France Info proposent de plus en plus d'images. CAPTURE VIDÉO FRANCE INFO

## Quand France Info rime avec vidéo

Quitte à ne pas avoir été parmi les stations pionnières, autant se lancer avec une offre réellement qualitative. Voilà résumée la stratégie de France Info concernant sa politique de développement multimédia et notamment sa relation à la vidéo. Récemment nommé à la tête du groupe Radio France, Mathieu Gallet a été explicite : « Aujourd'hui, on doit aussi pouvoir regarder la radio », a souligné le nouveau patron, qui fait de France Info une priorité en la matière. Parfait connaisseur d'une station dans laquelle il travaille depuis dix-huit ans, Frédéric Wittner, rédacteur en chef bimédia, a été chargé en novembre 2013 d'un ambitieux projet de développement vidéo. « L'idée n'est pas de faire de la télé, mais d'illustrer de manière intelligente ce qui se dit à l'antenne. Sur le terrain, nos reporters et techniciens ont déjà pris l'habitude d'illustrer

leurs reportages en prenant des photos. Mais faire de la vidéo, c'est un métier qui demande de gros investissements. Et filmer l'info est plus compliqué qu'une émission de divertissement ! »

La chance de France Info, c'est de pouvoir bénéficier de moyens humains et matériels non négligeables pour développer ce projet. Les reporters et techniciens envoyés sur le terrain sont équipés de matériel performant (smartphones évolués, appareils photo professionnels également capables de produire des vidéos de haute qualité). « Nos auditeurs sont en moyenne moins jeunes que ceux des stations musicales. Mais ils sont hyperconnectés, très équipés. Une radio nationale sans offre visuelle est désormais un non-sens. Nous ne faisons que nous adapter aux usages : les gens délaissent le transistor pour des appareils à écran. La demande de vidéos est

donc une réalité », estime le rédacteur en chef bimédia.

Depuis janvier, France Info propose une nouvelle application mobile avec onglet vidéo. Sur le site, les vidéos se lancent rapidement et facilement, ce qui n'était pas le cas auparavant. Et la station est la première du groupe Radio France à avoir une application iPad. Dans le studio principal de la station, on trouve sept petites caméras. Dans un autre, elles sont cinq. Sur le terrain, France Info a déjà produit des reportages bimédias remarqués comme la campagne des municipales, très riche visuellement. Certaines chroniques (« Sciences », « Nouvelles technos », « Tableauscopie ») ont droit à des prolongements vidéo spécifiques, en attendant une offre élargie. « Mais je n'oublie jamais que la priorité absolue, c'est le son ! », rappelle Frédéric Wittner. ■

A. CT



# Correspondances de guerre

A travers quatorze destins singuliers, racontés par des lettres et des carnets, une bouleversante incarnation de 14-18

Vivre la guerre au quotidien, sans en savoir l'issue ni le terme, fut sans doute la pire épreuve pour tous ceux que le conflit entraîna dans son cortège d'horreurs : soldats enrôlés ou volontaires, civils exposés près du front comme préservés à l'arrière... C'est par les yeux de ceux qui ont traversé ces années terribles que le réalisateur Jan Peter fait vivre cette Grande Guerre qui ne tarda pas à ressembler à un enfer. Pour cela, il s'en est tenu à la parole authentique de ces contemporains que rien ne réunit, sinon qu'ils ont confié leur témoignage et leurs impressions à leur journal intime ou leur carnet comme à leurs correspondants. La lettre étant souvent l'unique lien qui rattache chacun, amputé de sa vie d'avant, à celles et ceux qui donnent un sens à leur combat.

Plus de mille journaux de guerre donc, et quelques milliers de lettres, que des historiens et auteurs venus de tous les pays engagés ont lus, sélectionnés, jusqu'à arrêter quatorze destins qui vont servir de fil rouge à l'évocation la plus formidable de 14-18 qu'il ait été donné de voir jusqu'ici.

## CITOYENS OBSCURS

On retrouve quelques sources fameuses : le témoignage de Louis Barthas, tonnelier du Minervois, syndicaliste et grand lecteur de Jaurès ; celui d'Ernst Jünger, jeune Allemand belliciste qui vit le combat comme un engagement spirituel, devenu plus tard l'un des plus grands écrivains du siècle ; jusqu'à celui, exceptionnel, du jeune Yves Congar, qui n'a pas 10 ans lorsque éclate le conflit et vit à Sedan aux premières loges le choc de l'invasion, puis de l'occupation – les cahiers couverts de notes et de dessins du futur théologien et cardinal parurent en 1997, deux ans après son décès. Mais la plupart sont le fait de citoyens obscurs, de Karl Kasser, paysan austro-hongrois entraîné dans le conflit malgré sa réforme ; d'Elfriede Kuhr, adolescente de Posnanie, province orientale du Reich, qui passe en quatre ans d'un patriotisme simpliste à un pacifisme raisonné... Campés par des acteurs dont les scènes sont très habilement



## Portraits de soldats alliés durant le premier conflit mondial.

LOOKS FILM

intégrées au fil des documents d'archives, ces destins sont certes singuliers mais avant tout révélateurs d'une vision que d'autres partagent. Le New-Yorkais d'origine sicilienne Vincenzo d'Aquila qui hurle la folie du monde, enfermé dans un asile ; l'héroïne cosaque Marina Yurlova, engagée à 14 ans sur le front du Caucase ; l'infirmière écossaise Sarah MacNaughtan, qui passe du front des Flandres à celui de l'Est avec une foi ébranlée, mais sans jamais abdiquer...

Même si les huit séquences du documentaire retracent les enchaînements de la guerre – Le Gouffre, L'Assaut, L'Angoisse, La Nostalgie, La Destruction, La Patrie, L'Insurrection et enfin Les Ruines –, avoir renoncé à suivre un déroulé strictement chronologique du conflit, pour mieux en dégager les aspects spécifiques par rapport au monde d'avant 1914 dont ils sonnent le glas, est d'une rare pertinence. On mesure ainsi le

poids des aveuglements idéologiques, comme les mutations industrielles désormais tournées vers la mort, la définition de la place des femmes, tant dans la société que dans les consciences...

## SAIGNÉE HUMAINE

Avec un tel parti pris, excellemment annoncé au début de chaque épisode, on n'échappe plus à l'explosion du marché de la prothèse à la suite des amputations, ni à celui du préservatif, la syphilis ajoutant au péril ordinaire du troufion. On réalise la démesure ponctuellement aggravée de la saignée humaine (sur le front de Somme début juillet 1916), mais aussi la responsabilité du conflit dans le déclenchement du génocide arménien. Par la parole multiple et croisée de tous ces témoins dont certains ne sont mentionnés qu'une fois mais qui convoque le Canada comme la Syrie, la Galicie comme la Nouvelle-Zélande, dans ce lugubre concert des nations, c'est une vision totale, qui ne fait plus la part belle aux fronts ou à l'héroïsme militaire, qui est proposée. Et l'incarnation d'une quinzaine de parcours achève de rendre la leçon d'une humanité confondante.

Osant la simple mise en parallèle des engagements et des émotions, des aspirations et des souffrances, *14, des armes et des mots* ne commémore rien, mais offre à saisir autant qu'à ressentir ce qui s'achève dans le charnier de 1914. Une gageure impeccablement tenue. ■

PHILIPPE-JEAN CATINCHI

## Un livre-accordéon de 7 mètres de long

En marge du documentaire, réalisé au prix d'une collaboration internationale unique (200 heures de matériel filmé versant archives, dont l'évident souci de propagande et les reconstitutions qui pallient l'impossibilité de fixer les combats nécessitent un emploi vigilant – 10 % seulement des archives conservées sont réellement produites sur le front –, 17 chaînes associées), Arte éditions

propose, outre un coffret de 3 DVD de l'intégralité du programme (dès le 14 mai au prix indicatif de 35 €), un livre-accordéon de 7 mètres de long retraçant heure par heure le premier jour de la bataille de la Somme, le 1<sup>er</sup> juillet 1916, sous la forme d'une saisissante BD reportage signée par Joe Sacco. Auteur de l'excellent *Gaza 1956. En marge de l'Histoire* (Futuropolis, 2010), largement primé (Festi-

val d'Angoulême 2011, prix France Info 2011), Sacco, toujours soucieux de privilégier l'humain dans l'évocation événementielle, a le sens du détail qui aide à décrypter le passé comme l'actualité.

Accompagnée d'un livret de 32 pages, la fresque est vendue sous coffret (*La Grande Guerre/Der erste Weltkrieg*, Arte éd./Futuropolis, 25 €). ■

PH.-J. C.

**14, des armes et des mots** (8 x 52 min). Tous les mardis du 29 avril au 13 mai à 20 h 50 sur Arte.

# Chronique d'une vie de couple

Avec « Scènes de la vie conjugale » (1973), Ingmar Bergman signe un beau film sur le désenchantement

Ingmar Bergman (1918-2007) fut un austère qui ne se marrait pas vraiment. Pourtant, ses films, en dépit de leur pessimisme absolu, scrutent la vie avec intensité et passion. Avec un œil d'entomologiste, le cinéaste suédois a toujours oscillé entre cruauté et ironie pour peindre « cette sinistre prison dont les geôliers sont nos mensonges, nos remords, nos terreurs, notre désarroi ». Ce qui, reconnaissons-le, n'a rien d'une invitation à la gaudriole. Sur tout si la mort apparaît comme le thème récurrent de son œuvre.

Cette exacerbation du tragique cache, en arrière-fond, comme dans toute bonne société où la morale protestante, et plus particulièrement luthérienne, prédomine, érotisme, pulsions sexuelles refoulées et obsessions de la jouissance. Eros et Thanatos, puits sans fond de ce théâtre classique auquel Bergman s'est toujours référé – « Pour moi, le cinéma, c'est avant tout du théâtre », précisait-il.

## PERSONNE NE SEMBLE PARLER LA MÊME LANGUE

Tourné en Suède en 1973, *Scènes de la vie conjugale* doit, certes, se voir (et s'écouter) comme la pathétique musique de chambre d'un couple de bourgeois aisés (dix ans de mariage, deux filles, de gauche) qui n'arrivent plus à vivre ensemble. D'où la phrase d'August Strindberg plusieurs fois citée : « Qu'y a-t-il de plus terrible que la haine entre un homme et une femme ? » Mais c'est aussi – et surtout – un beau film sur le désenchantement, l'absence de transcendance et le ridicule d'un monde moderne, où personne ne semble parler la même langue. « Bien plus qu'un film sur le mariage, *Scènes de la vie conjugale* est un film sur l'amour. Ou, plus exactement, sur notre incapacité à donner et à recevoir l'amour », notait dans *Le Monde* le très perspicace Jean de Baroncelli, au moment de la sortie du film en France.



Erland Josephson (Johan) et Liv Ullmann (Marianne), mari et femme. ARCHIVES DU 7<sup>e</sup> ART

Bergman manie la caméra comme un chirurgien son scalpel. Il détaille les visages. Évite tout mouvement. Privilégie les gros plans. Joue sur le champ, contre-champ. Mise sur les dialogues, où chaque personnage exprime avec lucidité ses états d'âme. Ne connaît que le huis clos d'un salon, d'une chambre à coucher, d'une salle à manger.

## « ANALPHABÈTES DU SENTIMENT »

De ce dépouillement naît un sentiment d'étouffement, d'oppression, d'inéluctabilité. « *Nous sommes des analphabètes du sentiment* », lâche Johan, le mari, interprété par Erland Josephson, un des acteurs fétiches de Bergman. « J'ai parfois l'impression de n'avoir jamais aimé personne », lui répond Marianne, l'épouse, incarnée par Liv Ullmann, sa muse, véritable double du cinéaste. Elle est d'ailleurs formidable, Liv. D'une beauté tranquille de femme qui se pose des questions sur sa vie et, antithèse de Madame Bovary, se donne les moyens de son épanouissement.

Lui, impuissant, fataliste, écrit des poèmes et drague ses collègues universitaires. Coucher ou ne pas coucher ? Être fidèle ou infidèle ? Dans ce théâtre absurde, les corps n'exultent que trop peu et les instincts réprimés apparaissent comme une vertu.

D'abord conçu pour la télévision, en une série de six épisodes de cinquante minutes, *Scènes de la vie conjugale* devint ensuite un film de trois heures. En regardant aujourd'hui les deux versions disponibles sur cette réédition en DVD, celle de la télévision apparaît comme la plus évidente. A la fin de sa vie, Bergman en tourna la suite, intitulée *Sarabande*. ■

YANN PLOUGASTEL

Studiocanal, 4 DVD + livret de 20 pages (30 €) et Blu-ray (35 €).

# Meurtre sur une plage anglaise

David Tennant, impeccable héros tourmenté dans la série « Broadchurch »

Au petit matin, le corps d'un garçon de 11 ans est retrouvé sur une plage anglaise du Dorset, au pied des abruptes falaises qui enclavent la petite ville balnéaire de Broadchurch. La thèse accidentelle, vite abandonnée, va faire place à une délicate investigation pour homicide.

Pendant les huit épisodes de cette série créée en 2013 par Chris Chibnall et qui a fait le bonheur de France 2, le téléspectateur se retrouve dans la position de l'enquêteur. Il est aussi le témoin de la manière dont ce drame affecte une famille confrontée à l'indicible (la perte d'un enfant), mais aussi qui rejaillit sur une communauté d'apparence tranquille.

L'enquête sur le meurtre du jeune Danny Latimer est confiée au détective Alec Hardy (David Tennant, le dixième « Doctor Who »). Flic bourru, il est venu chercher à Broadchurch une vie professionnelle plus paisible. Car Hardy est un homme sorti meurtri de sa précédente affaire, dans laquelle des preuves, qui auraient pu faire condamner l'assassin d'une jeune fille, ont été perdues.

## BEAU PLAN-SÉQUENCE

Avec cette enquête en forme de catharsis, il veut rendre à Danny cette justice qui aura été refusée à sa précédente victime. Il va devoir faire équipe avec la détective Ellie Miller (Olivia Colman, *La Dame de fer*), qui s'était vu pro-

mettre le poste occupé par Hardy. Cette superbe réussite bénéficie d'une distribution dominée par David Tennant et Olivia Colman, mais où se distingue, entre autres, Jodie Whittaker, formidable de sensibilité dans le rôle d'une mère qui pleure son enfant.

La réalisation (James Strong et Euros Lyn), au montage très serré, se révèle, elle aussi, très inspirée. Comme avec ce beau plan-séquence au début du premier épisode, dans lequel le père de la future victime croise dans la rue principale tous les protagonistes de l'affaire. ■

THIERRY NIRPOT

France Télévisions distribution, 2 Blu-ray (25 €).

## « Le Géant égoïste », de Clio Barnard

Entre Gus Van Sant et Ken Loach, c'est sur un territoire finalement bien à elle qu'œuvre Clio Barnard, cinéaste britannique issue de l'art contemporain et du cinéma expérimental. *Le Géant égoïste* révèle chez elle un bel instinct de conteuse. Avec une économie narrative très serrée, un montage alerte, fluide, elle imprime un rythme si maîtrisé à son film qu'elle se permet de le suspendre dans des moments de stase, de contemplation inquiète du paysage. Car raconter une histoire, pour Clio Barnard, c'est d'abord regarder les paysages. En révéler la richesse, l'hétérogénéité, l'étrangeté. Alternant des plans bucoliques, baignés d'une douce lumière, avec des vues de centrale nucléaire, dont la géométrie noire renvoie aux photos du paysage industriel des Allemands Bernd et Hilla Becher... Et regarder ses acteurs avec les mêmes yeux grands ouverts, inscrire leurs corps, leurs visages dans ces décors vibrants.

Pyramide, 1 DVD (20 €).



## « Philomena », de Stephen Frears

Plus connu du grand public pour ses talents comiques que dramatiques, l'acteur Steve Coogan a découvert l'histoire de Philomena Lee dans le journal, et a immédiatement voulu la porter à l'écran. Coscénariste et producteur du film, il s'est entouré du réalisateur Stephen Frears et de la toujours admirable Judi Dench, pour raconter la quête fragile mais pas désespérée entreprise par Philomena Lee avec cinquante ans de retard. Idéalement incarné par les deux acteurs principaux, ce tandem donne son souffle au film, et sa saveur particulière. A aucun moment le pathos n'y aura droit de cité.

Pathé, 1 DVD ou 1 Blu-ray (15 €).



PROGRAMMES

# Une femme de passion et de liberté

FRANCE 3 23.45 | DOCUMENTAIRE | Portrait posthume de l'écrivaine et éditrice Régine Deforges

Même si son nom, pour le grand public, est encore attaché à *La Bicyclette bleue*, réduire Régine Deforges (1935-2014) à cette fresque romanesque serait faire injure à la mémoire d'une adolescente farouche, d'une femme insolente de liberté dont la vie aura été gouvernée par la passion des livres et de la littérature, érotique notamment. Une vie flamboyante qui s'est achevée le 3 avril, quelques mois après avoir publié *L'Enfant du 15 août* (Robert Laffont, 2013), dans lequel elle revenait sur un parcours tumultueux.

Alors que l'écrivaine mettait la dernière touche à ses Mémoires, Marie-Dominique Montel est venue dans sa maison de l'île de Ré recueillir ses souvenirs et ses réflexions. Ainsi, du formidable engouement populaire pour la série de *La Bicyclette bleue* (9 volumes), elle dit, reprenant les mots du « premier homme de sa vie », l'éditeur Jean-Jacques Pauvert : « Au-delà de 5 000 exemplaires, un succès est malentendu. Alors moi, je suis un gros malentendu. »

pas surmonter l'opprobre de toute une ville et le traumatisme d'un autodafé. Pas Régine Deforges, qui trouvera malgré tout la force, bien des années plus tard de composer *Blanche et Lucie* et ce *Cahier volé* (tous au Livre de poche).

Une force puisée certainement dans les multiples combats qu'elle a livrés comme éditrice de littérature érotique. A raison, Marie-Dominique Montel consacre une bonne partie de son documentaire à cette période chahuteuse et difficile où Régine Deforges se lie à Jean-Jacques Pauvert, qui l'encouragea à créer en 1968 sa maison d'édition L'Or du temps, dont tous les livres seront saisis pour outrage aux bonnes mœurs. « Les autorités voulaient la casser, explique son fils, Franck Spengler, parce qu'elle s'opposait à une société qui était en train d'exploser. Et c'est ce qui a fini par se produire, ils l'ont cassée économiquement. » Mais Régine Deforges, la sulfureuse, l'insoumise, s'en relèvera avec courage par les mots, les siens. Surmontant ainsi le traumatisme de l'enfance. ■

CHRISTINE ROUSSEAU

## PÉTILLANTE, DRÔLE

Sans doute est-ce pour le dissiper et tenter de déchiffrer une personnalité complexe que Marie-Dominique Montel a conçu ce film où l'on retrouve Régine Deforges telle qu'en elle-même : pétillante, drôle, pleine d'allant lorsqu'elle chante des chansons populaires ou lestes avec sa fille Léa Wiazemsky, fruit de son deuxième mariage avec le dessinateur Wiaz ; et surtout parlant sans détour et sans amertume, avec juste ce qu'il faut de nostalgie.

Sans doute est-ce aussi pour cela que nous est proposé un arrêt à Montmorillon (Vienne), sa ville natale. Récemment elle était venue présenter au Salon du livre qu'elle a créé, une nouvelle édition du *Cahier volé* où elle relate la détestation des habitants pour une adolescente dont le seul tort aura été de coucher sur le papier son amour pour une amie. D'autres qu'elle auraient pu ne

Christopher Jones (France, 2013, 52 min.)



C'est en 1968 que Régine Deforges lança sa sulfureuse maison d'édition L'Or du temps. ZOULOU CIE

# Ukraine : au cœur de la poudrière

CANAL+ 22.45 | MAGAZINE | Trois regards pour comprendre la crise actuelle

Les événements se succèdent à un rythme soutenu en Ukraine, mais pour cerner les complexités régionales, il faut prendre un peu de temps, aller sur place, enquêter. Pour ce numéro de « Spécial investigation », trois reporters aguerris (Grégoire Deniau, Vincent Nguyen et Hugo Van Offel) se sont rendus dans les grandes villes, mais, aussi en Crimée et en Abkhazie, région annexée par Moscou en 2008 après l'intervention de l'armée russe en Géorgie.

Grégoire Deniau était à Kiev, Kharkov et Lviv, enquêtant plus particulièrement sur les mouvements nationalistes ukrainiens. Des radi-

caux inquiétants de Secteur droit au parti Svoboda, il interroge des responsables, se mêle aux éléments les plus excités, assiste à une séance d'entraînement militaire.

## FRONTIÈRE

En Crimée, quelques jours avant le référendum qui a vu 96 % des votants opter pour le rattachement de la province à la Russie, Vincent Nguyen fait parler des Tatars. Premiers habitants de cette terre, ils ne représentent plus que 15 % de la population locale et semblent être les seuls à s'opposer à la politique de Vladimir Poutine.

En Géorgie, Vincent Van Offel a sui-

vi des observateurs de l'Union européenne près de la « ligne administrative », autrement dit la frontière séparant le pays de l'Ossétie du Sud, région occupée par l'armée russe. Si le reporter français n'a pu obtenir un visa pour l'Ossétie, il a été autorisé à pénétrer en Abkhazie, autre ancienne province géorgienne occupée. Son voyage est passionnant, entre paysages lugubres dans les campagnes et Soukhoumi, la capitale où l'argent russe coule à flots. Omniprésente, la « sécurité d'État » surveille de près l'équipe de tournage. ■

ALAIN CONSTANT

Diego Bunuel (France, 2014, 52 minutes).

## LA COTE DES FILMS

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique
- ◆ Sous-titrage pour sourds et malentendants
- v.m. Version multilingue
- DD Dernière diffusion sur Canal+



MARDI 29

## Un coupable idéal

FRANCE 2

22.25 | DOCUMENTAIRE | ■■

Jean-Xavier de Lestrade décrypte les mécanismes d'une affaire judiciaire

Un dimanche de mai 2000, Brenton Butler, 15 ans, marche tranquillement dans les rues de Jacksonville, quand l'agent Martin, qui patrouille, s'approche de lui. Une touriste blanche de 64 ans a été tuée d'une balle dans la tête deux heures avant, sous les yeux de son mari, au moment où le couple s'appêtait à rentrer dans la chambre de leur motel. Le jeune Noir est interrogé par le policier, menotté, mis en présence du mari qui le reconnaît comme le meurtrier de sa femme. Douze heures plus tard, l'adolescent signe des aveux. Il risque la prison à vie.



**Brenton Butler, accusé du meurtre d'une femme en 2000.** PRODUCTION

Affaire bouclée. En apparence. Mais il y a des bizarreries, des négligences dans l'enquête, des incohérences dans les témoignages. Pourquoi l'adolescent a-t-il le visage tuméfié après son interrogatoire ? Les deux avocats qui défendent Butler commencent leur contre-enquête.

Quand le procès démarre, Jean-Xavier de Lestrade a installé ses deux caméras dans la salle d'audience. On est d'un coup dans l'histoire, emporté dans la machine implacable, happé par la tension et par la force des personnages – tous iconiques –, agrippé au fil tendu de ce suspense. Le travail des avocats comme on ne l'avait jamais vu !

La vie est un roman, et Jean-Xavier de Lestrade (« 3 x Manon ») décrypte les fondements et décrit les mécanismes de ce qui aurait pu être une monstrueuse erreur judiciaire. Film remarquable, oscarisé en 2002, *Un coupable idéal* est prolongé d'une suite, tournée dix ans après, avec les témoignages des principaux protagonistes de l'affaire, dont Brenton Butler. A ne pas manquer. ■

CATHERINE HUMBLLOT

Jean-Xavier de Lestrade (France, 2001, 110 min).

## Inégalité pour tous

CANAL+ 22.35 | DOCUMENTAIRE | L'Américain Robert Reich livre une formidable leçon d'économie

Pourquoi et comment l'accroissement insensé des revenus d'une infime minorité des plus riches, conjugué avec la fragilisation des classes moyennes, constitue la plus grande menace pour l'économie et la démocratie ? Certes, la leçon d'économie que développe ici Robert Reich, ancien secrétaire au travail de Bill Clinton et actuellement professeur à l'université de Berkeley, n'est pas des plus réjouissantes pour qui ne verrait dans l'organisation de nos sociétés que beauté et justice. Mais paradoxalement, en expliquant pourquoi cette hausse des inégalités salariales aux Etats-Unis représente un vrai fléau pour le pays, Robert Reich apporte une forme de réconfort et d'élan à ceux qui, comme lui, pensent que le fonctionnement actuel de l'économie est de plus en plus bancal.

« Si les classes moyennes sont exclues de la croissance, on entre dans un cercle vicieux. Ce qui stabilise une économie, c'est une classe moyenne forte. Car ce qu'il faut bien comprendre, c'est que les dépenses de consommation représentent 70 % de l'économie des Etats-Unis. Et les classes moyennes sont le moteur de cette consommation. Ce sont elles qui font tourner l'économie, en définitive », explique avec conviction cet universitaire doué d'un sens extraordinaire de la pédagogie.

### POUR UNE ÉCONOMIE PLUS JUSTE ET VERTUEUSE

Filmé avec sensibilité par le documentariste Jacob Kornbluth, Robert Reich formule dans ce film un plaidoyer pour une économie plus juste et plus vertueuse. Tout en retraçant son parcours, *Inégalité pour tous* (Grand Prix du jury au Festival de Sundance en 2013) le suit pendant l'une de ses conférences, mais aussi à la rencontre d'ouvriers, d'employés, de chômeurs et de grands patrons américains. La force et l'intérêt du film résident autant dans la lucidité de



**Pour Robert Reich, « ce qui stabilise une économie, c'est une classe moyenne forte. C'est elle qui fait tourner l'économie ».** FILMS DISTRIBUTION

l'analyse qu'il développe que dans la diversité et le caractère non convenu des témoignages qu'il rassemble.

Ainsi, Nick Hanauer, fervent capitaliste et patron du premier fabricant d'oreillers des Etats-Unis, affirme : « Il faut remplacer l'économie impulsée par le haut par une économie du milieu. D'ailleurs, tous les pays de la planète en pleine croissance ont investi dans les classes moyennes et pauvres. La meilleure nouvelle pour les entreprises, ce serait que les classes moyennes montent en puissance. »

Un peu plus tard, dans un document d'archive, le multimilliardaire Warren Buffett raconte, comme pour pointer du doigt un système de taxation aberrant : « J'ai été imposé, en tout, salaires et autres revenus, à un taux de 17,7 %. La moyenne pour mes employés s'élève à 32,9 %. Aucun n'a bénéficié d'un taux aussi bas que moi. » Il y a effectivement de quoi réagir. ■

HÉLÈNE DELYE

Jacob Kornbluth (Etats-Unis, 2013, 85 minutes).

## Mes questions... sur la franc-maçonnerie

FRANCE 5 20.35 | DOCUMENTAIRE | Voyages d'initiés au cœur des loges

Obscure, secrète et influente, la franc-maçonnerie a toujours intrigué et reste l'objet de tous les fantasmes. Pourquoi devient-on maçon ? Que se passe-t-il dans les loges ? Comment se déroule une initiation ? Quels sont les pouvoirs occultes qui unissent les frères et sœurs entre eux ? Autant de questions auxquelles tente de répondre Serge Moati qui, pendant dix-sept ans, fut un fervent maçon avant de rendre son tablier.

Aujourd'hui libéré de toutes les contraintes du secret mais armé d'une grande connaissance des arcanes des différentes loges maçonniques, Serge Moati est parti à la rencontre des nou-

veaux initiés qui retracent leur histoire. « Le truc qui fait le plus de bien, ce n'est ni le catéchisme ni le cannabis, c'est la franc-maçonnerie », explique ainsi l'avocat Emmanuel Pierrat. « C'est le seul endroit où je peux discuter en toute sérénité avec un syndicaliste », poursuit un petit entrepreneur.

### AFFAIRISME ET SCANDALES

Bien cachées derrière l'alibi du secret, les loges n'ont pas voulu ouvrir leurs portes au réalisateur. Seule la Grande Loge unie de France l'a laissé filmer une initiation avec ses rites et ses symboles. Mais derrière la belle idée de la fraternité, se faufile parfois une for-

me d'affairisme qui peut virer au scandale. Notamment les « fraternelles », regroupant des maçons de même profession, qui s'entraident au point que beaucoup de maçons dénoncent ces réseaux comme une « maçonnerie alimentaire ».

« Le secret fait partie du charme discret de la franc-maçonnerie », explique Serge Moati, qui, quarante ans après avoir quitté les loges, semble très ému de revenir dans ces lieux où il a trouvé la fraternité. ■

DANIEL PSENNY

Serge Moati et Alice Cohen (France, 52 min, 2014).



## There Will Be Blood

ARTE 20.50 | FILM | ■■■ Une épopée magistrale sur fond de prospection pétrolière

**T**here Will Be Blood commence au désert, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Un prospecteur solitaire racle les dernières pépites laissées par la ruée vers l'or. Il le fait au prix de risques insensés, se trouve coincé, blessé, au fond de son puits et doit remonter au jour à la seule force de ses bras. Cette longue séquence muette scandée par les ahanements du mineur, les bruits des machines rudimentaires, enveloppée dans le bruissement affolant de la partition de Jonny Greenwood, place ce film dans des régions où le cinéma américain ne nous a pas emmenés depuis longtemps.

Il y a l'audace de la forme, ces longs plans sans paroles ; la puissance physique de ce personnage dont on ne connaît pas encore le nom, dont on devine, sous ses dehors animaux, qu'il est habité par Daniel Day-Lewis. L'or pour lequel le prospecteur a failli perdre la vie lui permettra d'entrer dans le XX<sup>e</sup> siècle. Daniel Plainview achète de quoi trouver et exploiter du pétrole, en Californie du Sud. Un nouvel accident lui impose la garde d'un bébé, qu'il adopte.



Daniel Plainview (Daniel Day-Lewis) et son fils, H. W. (Dillon Freasier), parcourent la Californie à la recherche de terres à forer. MIRAMAX

Devenu un aimable petit garçon, H. W. Plainview accompagne Daniel lorsque celui-ci veut convaincre des fermiers de lui céder leurs champs afin de les couvrir de derricks. La présence de l'enfant permet au prospecteur de se présenter en père de famille rassurant.

C'est ainsi que Plainview arrache, pour une misère, à un vieux fermier religieux, Abel Sunday, le droit de forer sur des terres où le pétrole jaillit de lui-même à la surface. Il encourt ainsi le ressentiment d'Eli Sunday (Paul Dano), fils d'Abel, jeune pasteur qui tente sans succès d'arracher à l'homme d'affaires une part des profits et, face à ce refus, l'affronte à coups de sermons. Cette lutte entre deux formes de convoitise donne à *There Will Be Blood* une puissante colonne vertébrale.

### UN DÉSIR FRÉNÉTIQUE DE RICHESSE

Mais le film d'Anderson ne peut se résumer à cette dualité entre pouvoir de l'argent et pouvoir du verbe. Le personnage de Daniel Plainview est à la fois évident et impénétrable. Daniel Day-Lewis lui prête un accent vaguement irlandais, l'afflige des grimaces d'une brute qui veut passer pour un brave homme, de la démarche d'un homme qui est tombé jeune au fond d'un puits de mine, et laisse affleurer par instants une part de tendresse.

Mais ces failles se referment une à une, à chaque fois que le désir frénétique de richesse de Daniel se heurte à un nouvel obstacle. L'incendie d'un puits, les manœuvres d'Eli, la mise à distance de son fils, l'affrontement avec la Standard Oil, qui veut le priver du fruit de son travail, contribuent chacun à la fortune du prospecteur, mais aussi à son éloignement du genre humain. ■

THOMAS SOTINEL

**Paul Thomas Anderson** (États-Unis, 2007, 158 min). Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Ciaran Hinds, Dillon Freasier...

## L'Esprit de famille

FRANCE 2 20.45 | TÉLÉFILM | Une comédie drôle et touchante sur le don d'organe

**L'**un, 40 ans, marié, hypocondriaque et donc éternel angoissé. L'autre, 38 ans, célibataire, insouciant et d'un optimisme à toute épreuve. Deux frères, Yvan (Ary Abittan) et Max (Michaël Youn), chacun à leur manière immatures et égocentriques, vont être soudain confrontés à un épisode dont la gravité aura pour mérite de les faire grandir. Tous deux sont susceptibles de pouvoir donner un rein à leur sœur, Hélène (Marie Denarnaud), en insuffisance rénale terminale.

Yvan et Max n'hésitent pas une seconde. Pour sauver leur frangine, ils vont se plier à tout. Mieux, entre ces

deux frères habités s'engage une compétition à l'issue de laquelle chacun espère secrètement être... « recalé ».

### UN PARI EXTRÊMEMENT RÉUSSI

C'est drôle et touchant à la fois. Touchant parce que va émerger une kyrielle de sentiments contradictoires et révéler toute la complexité de la nature humaine face à l'engagement. Drôle parce que jamais *L'Esprit de famille* ne perd de vue ce ton de comédie qu'a souhaité lui donner Richard Berry, initiateur avec sa sœur Coline du projet et coauteur avec Eric Assous du scénario. Un parti pris dicté par l'environnement qu'avait le comédien « d'encoura-

ger les gens au don d'organe, de les informer de façon drôle, loin de cette approche dramatique qui finit parfois par devenir rebutante ».

Le pari est extrêmement réussi, fort bien servi par les acteurs. Ary Abittan et Michaël Youn en tête jouent une partition à deux qui les révèlent dans ce qu'ils ont de plus touchant. *L'Esprit de famille*, dont la dramaturgie se tend peu à peu sans en avoir l'air, fait beaucoup rire et laisse ému longtemps. ■

VÉRONIQUE CAUHAPÉ

**Frédéric Berthe** (France, 2014, 90 min). Avec Ary Abittan, Michaël Youn, Marie Denarnaud, Pascale Louange, Michel Jonasz...

## Toscan

ARTE 23.25 | DOCUMENTAIRE |

■ L'émouvant portrait du producteur Toscan du Plantier

**A**ncienne collaboratrice du producteur, Isabelle Partiot-Pieri invite à passer une heure et demie en sa seule compagnie. *Toscan* est fait exclusivement d'images et de paroles de Daniel Toscan du Plantier (1941-2003). Cette accumulation ne dissipe pas tout à fait l'image de phraseur mondain à laquelle il a été souvent réduit. Pourtant, dans ce film en forme d'autoportrait posthume, on finit par discerner la personnalité romanesque sous le masque médiatique.

La réalisatrice a pris le parti de n'utiliser que des matériaux d'archives et, pour leur donner une unité visuelle, elle a passé toutes ces images au noir et blanc, leur conférant une qualité spectrale qui contraste avec l'entrain et la volubilité qui marquaient les interventions de Toscan du Plantier.



Daniel Toscan du Plantier (1941-2003). INA

Divisé en chapitres, le film évoque son ascension puis son éviction de la Gaumont, ses relations avec les réalisateurs, son amour de l'opéra, l'assassinat de son épouse Sophie, en 1996.

Tantôt c'est le producteur qui revient sur la campagne menée pour remettre les grands anciens du cinéma – Satyajit Ray, Akira Kurosawa, Joseph Losey – sur le devant de la scène, tantôt c'est le président d'Unifrance (l'organisme voué à la promotion internationale des films français) qui expose la spécificité du cinéma national. On prend alors conscience du sérieux avec lequel cet homme qui aimait à se donner des allures de dilettante prenait ses tâches.

Reste que Daniel Toscan du Plantier était trop soucieux des apparences – par vanité peut-être, par nécessité professionnelle sûrement – pour que ces apparitions télévisées fussent à prendre la mesure de sa personnalité et de son travail. ■

T. S.

**Isabelle Partiot-Pieri** (Fr., 2010, 85 min).



JEUDI 1<sup>er</sup>

## Le Travail à l'heure anglaise

FRANCE 2 20.45 | MAGAZINE |

Dans « Envoyé spécial », enquête sur le travail en Grande-Bretagne

De quatre-vingts heures de travail par semaine au « Zero-hour contract » (contrat zéro heure), le marché du travail britannique impose aux salariés une flexibilité totale. Une organisation très éloignée de celle de la législation française. Est-ce cela qui explique que, au Royaume-Uni, le taux de chômage ne dépasse pas les 8 % alors que celui de l'Union européenne avoisine les 11 % ? Une équipe du magazine « Envoyé spécial » est allée enquêter de l'autre côté de la Manche, à Londres, puis dans le nord du pays, à Newcastle, pour comprendre la réalité du marché du travail britannique.



Dans la City, le centre d'affaires de Londres. TOBY MELVILLE/REUTERS

Dans le royaume d'Elizabeth II, certains salariés des grandes banques quittent leurs bureaux bien après minuit, avec des taxis payés par leurs entreprises. « Il faut être disponible à 100 % ; être capable d'annuler un week-end au dernier moment ; revenir de vacances », annonce l'un d'eux. Cette flexibilité à l'anglaise attire des entrepreneurs français, ravis de pouvoir disposer d'un droit du travail beaucoup moins contraignant.

Apparu au début des années 1970, le contrat zéro heure est l'exemple même de cette flexibilité : aucune heure de travail n'est garantie. Le travail se fait à la carte, en fonction des disponibilités du salarié, mais surtout des besoins de l'employeur, qui ont multiplié son usage à la fin des années 1990. Une organisation qui a un coût social : par exemple, une grande partie des 300 000 aides à domicile (hommes et femmes) souffrent de ce dispositif où seul le travail effectif est rémunéré et qui peuvent du jour au lendemain ne plus être appelés par leur entreprise... sans pouvoirs inscrire comme demandeurs d'emploi car non considérés comme chômeurs. ■

ANAÏS BROSSEAU

Au petit matin, un homme est brusquement réveillé. Ils'agit de Michael Callow (Rory Kinnear), le premier ministre britannique, obligé de se rendre à une réunion de crise dans son bureau du 10 Downing Street. Entouré de ses conseillers, le jeune quinquagénaire, encore en peignoir, regarde une étrange vidéo. À l'image, Susannah (Lydia Wilson), la princesse de la famille royale, affirme avoir été enlevée. Elle ne retrouvera la liberté que si premier ministre accepte d'avoir un rapport sexuel avec... une truie, en direct à la télévision.

Mauvais canular ou véritable enlèvement, perpétré par Al-Qaïda ou par l'IRA ? Pour le pouvoir, la question est presque secondaire : la vidéo a déjà été diffusée sur YouTube et vue plus de 18 millions de fois en quelques heures. Le pays ne vit plus que pour connaître le dénouement de cette histoire hors-norme. Que va faire Michael Callow pour sauver la très populaire et très aimée princesse du Royaume-Uni ?

### RAPPORTS MALSAINS

Créée par le journaliste anglais Charlie Brooker sur la chaîne Channel 4, cette minisérie britannique de science-fiction est un pamphlet qui fustige intelligemment la société actuelle, les médias, la consommation à outrance... Chaque épisode (trois par saison) interroge surtout nos rapports malsains avec les nouvelles technologies et le numérique, et pointe la prédominance des réseaux sociaux dans la circulation de l'information. À l'image du premier épisode, glauque mais bourré d'humour, « Black Mirror » se situe à la frontière de l'anticipation et du réel, et s'inscrit dans la lignée de « La Quatrième Dimension », la série des années 1960. Comme son aînée, la minisérie, récompensée en 2012 par un Emmy Awards, joue sur l'absurde et le malaise qu'elle cherche à provoquer chez le téléspectateur.

## Black Mirror

FRANCE 4 22.35 | SÉRIE | Les dérives d'un monde où les nouvelles technologies sont omniprésentes



Un monde futuriste qui fustige intelligemment la société actuelle, les médias, la consommation à outrance... ZEPPOTRON/CHANNEL 4

Ainsi, dans le deuxième épisode (« 15 Million Merits »), on découvre un monde futuriste où il faut pédaler pour accumuler des « mérites » qui permettent d'acheter des contenus télévisuels ou de participer à un jeu télé. Cet épisode met en cause une jeunesse prête à tout pour devenir star de télé, et raille la toute-puissance des jurés qui n'hésitent pas à humilier les candidats pour distraire le public.

La saison se termine en compagnie d'un jeune avocat équipé d'une puce derrière l'oreille qui enregistre tout ce qu'il voit. Liam (Toby Kebbell) peut ainsi consulter ses souvenirs et les montrer à qui il veut. Lorsqu'il se met à avoir des soupçons sur la fidélité de son épouse, Liam commence à fouiller dans sa mémoire et celle de son épouse pour trouver des preuves... Dérangeant et terriblement efficace. ■

MUSTAPHA KESSOUS

Série créée par Charlie Brooker (GB, 2011, 3 x 40 minutes). Avec Rory Kinnear, Toby Kebbell, Lydia Wilson...

## Quand la chimie contamine l'eau

LCP 23.30 | DOCUMENTAIRE | Les risques d'un véritable problème de santé publique

La surface du globe est recouverte à 70 % d'eau. Elle est la base de toute vie : aucune plante, aucun animal ne peut exister sans elle. Pourtant, l'homme transforme progressivement son bien le plus précieux en poison : des milliers de substances chimiques dont certaines hautement nocives pour la santé se retrouvent depuis quelques décennies dans l'eau de consommation.

Ces cocktails chimiques que nous buvons chaque jour sont sûrement liés de près ou de loin à l'apparition de maladies chroniques ou de cancers. Un exemple : 70 % des substances contenues dans les antibiotiques rejetés par

voies naturelles se retrouvent dans le circuit de l'eau que nous consommons ensuite. Quelles en sont les conséquences pour la santé ?

### UN TRÉSOR LIQUIDE EN DANGER

L'eau du robinet est réputée propre. Pourtant, les dizaines de milliers de nouvelles substances chimiques apparues avec le développement des industries finissent pour la plupart dans les rivières, dans les mers et fatalement dans nos verres. En Europe, trente-six substances chimiques prioritaires sont testées dans les rivières, bassins et retenues. Mais que dire des milliers d'autres dont nous ne connaissons pas

les effets ou de toutes celles qui n'ont pas encore été détectées ? Que dire aussi de la situation des pays en voie de développement, telle l'Inde où l'industrie pharmaceutique européenne s'est en grande partie délocalisée ?

Sans vouloir être alarmiste, ce documentaire, très pédagogique et faisant appel à des notions scientifiques de base, démontre qu'un véritable problème de santé publique risque d'éclater si nous ne faisons rien. Il faut agir vite avant de définitivement vicier ce trésor liquide. ■

OLIVIER DUMONS

Peter Podjavorsek (All., 2012, 52 min).

# Coluche, un clown ennemi d'Etat

FRANCE 3 23.10 | DOCUMENTAIRE | Quand l'Etat paniquait face à la candidature du trublion

En octobre 1980, au sommet de sa gloire, Coluche décide de se présenter à l'élection présidentielle de 1981. Il a pris cette décision après avoir été mis à la porte d'Europe 1 où, chaque jour, il animait avec grand succès les tranches de l'après-midi et ridiculisait Valéry Giscard d'Estaing, empêtré dans l'affaire des diamants, puis de RMC, d'où il a été viré au bout de dix jours pour s'être moqué du prince et du Rocher. Interdit de médias, il annonce alors sa candidature à la présidentielle qui lui offrira, de fait, une tribune.

Ce qui n'est d'abord qu'une farce devient très vite sérieux. Conseillé par quelques amis issus de l'extrême gauche (Romain Goupil et Maurice Najman) et soutenu par l'équipe d'*Hara Kiri*, Coluche rallie une partie des intellectuels (Alain Touraine, Félix Guattari, Gilles Deleuze, Pierre Bourdieu) et de nombreux Français qui se reconnaissent dans sa gouaille et son franc-parler.

En quelques mois, il est crédité de 16 % d'intentions de vote. Un score qui inquiète autant la droite que la gauche. Mais, en avril 1981, au grand dam de ses comités de soutien, il annonce son retrait de la course présidentielle.

## MENACÉ DE MORT

Que s'est-il passé ? Dans leur documentaire *Coluche : un clown ennemi d'Etat*, Jean-Louis Perez et Michel Despratx racontent, à l'aide de nombreux témoignages, comment l'Etat a demandé aux Renseignements généraux (RG) d'utiliser tous les moyens pour obliger le comique à renoncer à sa candidature.

Pour la première fois, les auteurs montrent le dossier des RG n° 817706 au nom de Michel Colucci, où sont consignés son casier judiciaire et toutes ses activités quotidiennes. Une opération supervisée de près par le « groupe de direction » des RG, qui n'a pas hésité à sortir des clous de la légalité et

à utiliser des moyens très musclés, comme le révèlent plusieurs flics ayant participé à cette déstabilisation. « Il est vrai que le "groupe de direction" des RG était un Etat dans l'Etat policier », reconnaît Yves Bertrand, directeur des RG de l'époque.

A plusieurs reprises, Coluche a reçu des menaces de mort signées « Honneur de la police », un commando qui avait revendiqué l'assassinat de Pierre Goldman quelques mois auparavant. Les auteurs montrent aussi que la surveillance de Coluche ne s'est pas arrêtée après le retrait de sa candidature.

Elle a continué jusqu'au 19 juin 1986, jour de son accident de moto mortel. Le lendemain, la main anonyme d'un fonctionnaire de police a écrit sur le dossier : « DCD ». ■

DANIEL PSENNY

Jean-Louis Perez et Michel Despratx (France, 2011, 52 minutes).



En quelques mois, Coluche est crédité de 16 % d'intentions de vote, inquiétant autant la droite que la gauche. GINIES/SIPA

## Louise Wimmer

CINÉ+ ÉMOTION 19.00 | FILM | ■■■ Louise, une guerrière sur le front de la précarité

Voici Louise Wimmer. Vous allez passer quatre-vingts minutes avec elle. Il faut une bonne raison pour lui consacrer tout ce temps, la voici : Louise Wimmer est une héroïne. Arc-boutée contre la fatalité, elle incarne la volonté de prendre son destin en main. Louise est d'autant plus héroïque qu'elle est ordinaire. Ce qui l'est moins, c'est l'image qu'en donnent Cyril Mennegun et Corinne Masiero, le réalisateur et l'interprète du long-métrage qui porte le nom de cette femme à la fois du et hors du commun.

Louise est une femme de haute stature, mise sans apprêt, qui ne parle pas beaucoup. Mais à qui parler, pourquoi

et comment s'habiller mieux, ou se maquiller, quand on habite dans sa voiture ? Louise vit au bord du gouffre et le film de Cyril Mennegun, documentariste qui réalise ici sa première fiction, ressemble d'abord à la peinture d'une situation sociale, d'une précarité, montrée ici dans sa forme la plus extrême.

## UN FILM DE GUERRE

Si *Louise Wimmer* s'en tenait à ce seul propos, ce serait un « cri d'alarme » ou un « implacable réquisitoire ». Or c'est bien plus que ça. Car dans ce bloc de misère, le réalisateur et la comédienne sculptent peu à peu un personnage d'une grande complexité.

Finalement, *Louise Wimmer* est un film de guerre. Corinne Masiero, avec son mélange de brutalité et d'élégance, repart sans cesse à l'assaut. Elle alterne les coups de main et les affrontements à terrain découvert, avec les membres de sa famille, ses interlocuteurs de l'administration, les agents du maintien de l'ordre. Ces personnages restent d'une certaine façon à la périphérie de la vie de Louise. Pourtant, le film fait leur place à ces seconds rôles, tous interprétés avec une grande rigueur. ■

THOMAS SOTINEL

Cyril Mennegun (France, 2011, 80 min). Avec Corinne Masiero, Jérôme Kircher...

## « Von Heute auf Morgen », de Schoenberg, à l'Opéra de Lyon

MEZZO HD 22.00 | CONCERT |

Une dispute conjugale assez anodine en mode atonal

Quand Arnold Schoenberg (1874-1951) composa *Erwartung* en 1909, l'argument de ce monodrame onirique – une femme errant dans la forêt à la recherche de son amant dont elle découvrira le cadavre – correspondait à la puissance dramatique inouïe d'un langage musical en pleine mutation.

Achévé vingt ans plus tard, l'opéra-bouffe *Von Heute auf Morgen* (« D'aujourd'hui à demain ») utilise globalement le même vocabulaire mélodique et harmonique atonal pour donner corps à une dispute conjugale assez anodine : une ménagère joue les coquettes pour montrer à son bonhomme de mari ce que deviendrait sa vie avec l'écervelée qui l'a séduit au bal.

Même si l'on admet que la musique comique ne diffère pas sensiblement de la musique tragique, il est difficile d'ignorer l'hiatus entre la tension d'une partition perpétuellement instable et la bénignité des enjeux théâtraux. Dans *Erwartung*, l'inconfort de l'auditeur est un élément de son plaisir et le vecteur de son identification à l'héroïne. Dans *Von Heute auf Morgen*, qui n'atteint pas au même degré d'invention orchestrale, le refus de tout élément prévisible semble par trop arbitraire. Il faut donc se convaincre que la querelle de ce couple bourgeois est plus sanglante et vitale qu'il n'y paraît ou que la question de la fidélité conjugale opposée au dévergondage des gens à la mode (incarnés par un ténor et une vamp) n'est pas moins tragique que le destin des Atrides. ■

GÉRARD CONDÉ

Denis Caïozzi et Chloé Perlemuter

(France, 2012, 58 min).



Dans « Von Heute auf Morgen », le refus de tout élément prévisible semble par trop arbitraire. STOFLETH



SAMEDI 3

## Meurtres à Rocamadour

FRANCE 3 20.45 | TÉLÉFILM |

Dans « la citadelle de la foi », les miracles ne durent pas longtemps

Salé temps sur les contreforts de la Dordogne. Sous la grisaille du matin, le corps sans vie d'un pèlerin est retrouvé au pied des portes de Rocamadour, « la citadelle de la foi », célèbre pour sa Vierge noire.

Avant de mourir, l'homme a été contraint de gravir à genoux les 216 marches du chemin des pénitents. L'enquête échoit au commandant Sophie Lacaze (Clémentine Célerié), obligée de faire équipe avec son futur remplaçant, Alexandre Delcroix (Grégori Derangère), alors qu'elle s'apprête à goûter une retraite bien méritée. La « résurrection » de la victime quelques heures après sa découverte et la disparition d'une petite fille de 8 ans vont toutefois aiguïser sa curiosité...



Alexandre Delcroix (Grégori Derangère) et Sophie Lacaze (Clémentine Célerié). R. GRANDROQUES/QUAD

Pour ce nouveau volet de la série « Meurtres à... », le réalisateur et scénariste Lionel Bailliu nous transporte dans les paysages magnifiques du Lot pour une enquête qui joue sur le registre de l'ésotérique et du mysticisme. On y croise un prêtre plutôt cartésien, une journaliste prompte à croire aux miracles, un voyant charlatan et un duo de flics un peu mollassons, visiblement peu convaincus par ces histoires abracadabrantesques de revenants et de miracles. Ils ne sont pas les seuls !

Il faut en effet une bonne dose d'indulgence pour se laisser séduire par ce polar régionaliste trop plan-plan dans sa réalisation pour faire passer un soupçon de suspense. ■

GUILLAUME FRAISSARD

Lionel Bailliu (France, 2014, 90 minutes). Avec Clémentine Célerié, Grégori Derangère, Gaëlle Bona...

## Le coelacanth, plongée vers nos origines

ARTE 20.50 | DOCUMENTAIRE | Rencontre avec un poisson dinosaure des profondeurs

Nom de code : « projet Gombessa ». Grâce à la passion d'un homme, un pan du voile qui entoure nos origines va peut-être s'estomper. Laurent Ballesta est un véritable passionné de plongée profonde. Mais il a aussi un métier, il est biologiste marin. Sa passion, il l'a mise au service d'une cause, la rencontre avec l'un des animaux vivants les plus énigmatiques qui soient, dont l'apparence n'a quasiment pas changé en soixante-cinq millions d'années.

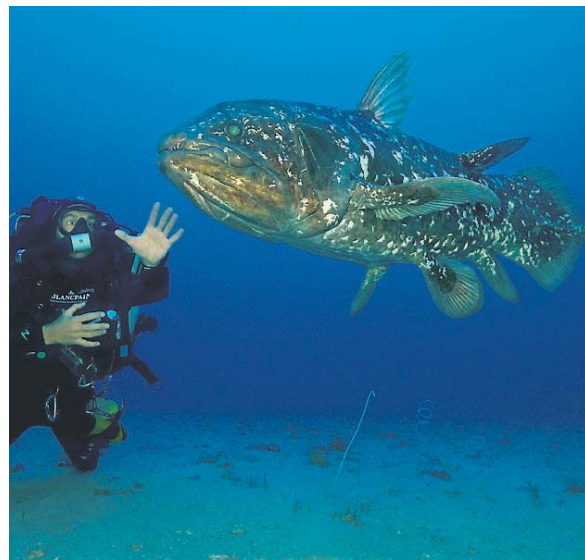
Le coelacanth est le poisson qui alimente tous les fantasmes pour des générations de plongeurs et de biologistes : il serait le chaînon manquant, originel et transitoire, en somme l'ancêtre de celui qui est sorti de l'eau pour donner naissance aux vertébrés terrestres et donc à l'homme.

Longtemps considéré comme disparu par les paléontologues du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle qui en avaient déterré quelques exemplaires fossiles, le coelacanth réapparaît au détour d'un filet de pêche sud-africain en 1938 et devient instantanément la découverte zoologique la plus importante du siècle dernier. Dans les années 1950, il est même capturé à des fins d'études scientifiques qui mettent au jour des similitudes troublantes avec les mammifères terrestres, comme la présence d'un poumon ou la disposition des os dans ses nageoires, en forme de mains.

### SUPPOSÉ DISPARU DEPUIS DES MILLIONS D'ANNÉES

En 2010, Laurent Ballesta sera le premier à rapporter quelques images et films d'une incroyable finesse de ce dinosaure des profondeurs qui vont fortement intéresser le Muséum national d'histoire naturelle : avoir la possibilité d'étudier un animal supposé disparu depuis des millions d'années dans son propre milieu de vie.

Une équipe resserrée d'une dizaine de plongeurs confirmés est donc rapidement constituée. Des expérimentations scientifiques vont être imaginées, des supports spéciaux pour caméras et appareils photo à retardateur vont être développés et testés. Rien ne peut être laissé au hasard à des profondeurs où la mort tient dans une bulle d'air. Tels des Tintin à la recherche de la Licorne, l'équipe va débarquer un



Le coelacanth serait l'ancêtre de celui qui est sorti de l'eau pour donner naissance aux vertébrés terrestres. SAINT THOMAS PRODUCTION

beau matin d'avril 2013 sur la côte nord-est d'Afrique du Sud, dans la baie de Sodwana, pour six semaines d'espoir, de rencontres furtives, de doutes, d'expériences inédites, de danger permanent et au final d'images incroyables d'un animal préhistorique finalement peu farouche, mais difficile à rencontrer dans son milieu naturel, à la frontière des abysses.

Une aventure par moins 120 mètres de profondeur où l'on retient son souffle en descendant là où les coelacanth sont au plus près de l'homme, « comme si chacun faisait l'effort d'aller à la rencontre de l'autre ». ■

OLIVIER DUMONS

Laurent Ballesta et Gil Kebaili (France, 2014, 52 min).

## Guantanamo Limbo : dans l'enfer de l'oubli

ARTE 18.35 | DOCUMENTAIRE | La prison d'exception créée en 2002 n'est toujours pas fermée

La prison de Guantanamo, fardeau de Barack Obama. Le président américain avait fait de la fermeture de la prison américaine sur le sol cubain l'une de ses promesses de campagne les plus emblématiques. Or, en 2013, cent soixante-six prisonniers y crouissaient toujours. Parmi eux, quatre-vingt-six hommes innocents par la justice, libérables mais jamais libérés.

Pourquoi ces hommes restent-ils détenus dans les « limbes de Guantanamo » ? Sur quels chefs d'accusation ont-ils été arrêtés ? Et comment les anciens prisonniers vivent-ils l'après-Guantanamo ? Après une enquête de plus d'un

an, Marjolaine Grappe apporte des réponses à ces questions qui embarrassent tant l'Amérique.

### TÉMOIGNAGES DE POIDS

Récompensé par le Grand Prix du Figaro 2014 (Festival international du grand reportage d'actualité), ce documentaire s'ouvre sur des images rares. L'équipe d'Arte Reportage a obtenu le droit de tourner au cœur de Guantanamo, en pleine nuit, pour que la présence des caméras ne perturbe pas l'ordre de cette prison d'exception.

Cette excellente enquête s'appuie aussi sur des témoignages de poids. A l'image de celui de Lawrence Wilker-

son, bras droit de Colin Powell, secrétaire d'Etat de George Bush, qui milite aujourd'hui pour que les Etats-Unis reconnaissent les erreurs commises à Guantanamo. Le diplomate Michael Williams tente, lui, de réparer ce qui peut l'être. Sa mission : convaincre des gouvernements étrangers d'accueillir les anciens de Guantanamo. Aux Etats-Unis, une loi interdit leur transfert vers le territoire américain alors que de nombreux détenus risquent leur vie s'ils rentrent chez eux. ■

ANAÏS BROSSEAU

Marjolaine Grappe (France - Royaume-Uni, 2013, 26 minutes).

# Le Parfum de la dame en noir

6TER 20.50 | FILM | ■ Joseph Rouletabille, détective en quête de ses origines

Mis en chantier alors que *Le Mystère de la chambre jaune* (2003) remportait un grand succès, *Le Parfum de la dame en noir* aurait pu conserver la distance établie par Denis Podalydès lors de la réalisation du premier épisode des aventures de Joseph Rouletabille. Il y avait là une fidélité vigoureuse, mais pas tatillonne, au fond romanesque de Gaston Leroux, qui se trouvait augmenté d'une invention plastique et d'un commentaire freudien discrets et déterminants pour l'identité du film.

Cette fois, Bruno Podalydès a fait fi de toute prudence, de toute raison. On reconnaît tout juste, dans cet assemblage instable de saynètes, de rêves, de moments poétiques et de plaisanteries potaches, le squelette du *Parfum de la dame en noir* tel que l'écrivit Gaston Leroux il y a cent ans.

## SOUS LA LUMIÈRE CRUE DU SOLEIL MÉDITERRANÉEN

Au bord de la Méditerranée, à l'abri des murs d'un fort médiéval, les acteurs du *Mystère de la chambre jaune* sont réunis : le reporter Joseph Rouletabille (Denis Podalydès) et son ami Sainclair (Jean-Noël Brouté). La dame elle-même, Mathilde Stangerson (Sabine Azéma), son père, le professeur (Michael Lonsdale), et son époux, Robert Darzac (Olivier Gourmet). Ils profitent de l'hospitalité des époux Rance, Edith (Zabou Breitman) et Arthur (Bruno Podalydès). L'ambiance balnéaire est gâchée par l'ombre de Frédéric Larsan (Pierre Arditi), génie du crime et émule du magicien et escapade Robert Houdin.

Mais l'arrangement des personnages et des situations obéit à des lois qui n'ont plus rien à voir avec celles du roman-feuilleton. Bruno Podalydès procède par associations d'idées et de formes. Les grands mystères (l'identité du papa et de la maman de Rouletabille) sont très tôt dévoilés, les petites énigmes étirées en d'interminables scènes d'explication. La hiérarchie entre les personnages est boulever-



Denis Podalydès incarne Joseph Rouletabille. A.-F. BRILLOT/WHY NOT

sée : Sabine Azéma reste quasiment muette tout au long du film ; Sainclair est quatre fois plus présent que Rouletabille.

D'autres auteurs viennent se superposer à Gaston Leroux, à commencer par Hergé : Rouletabille tente d'arracher la barbe d'un suspect comme Tintin celle du professeur Halambique dans *Le Sceptre d'Ottokar*.

Enfin, sous la lumière crue du soleil méditerranéen s'empilent les symboles : les clés ont du mal à rentrer dans les serrures, les boulets à jaillir du canon, la cuisinière n'en finit plus de plonger les mains dans les entrailles d'un mero étrangement utérin.

Sous le couvert d'une énigme criminelle, Gaston Leroux avait dissimulé la quête des origines de Rouletabille. Avec pas mal de panache mais aussi beaucoup de désinvolture, Bruno Podalydès fait remonter cette quête souterraine à la surface du film. Et il se met à brailler en plein cinéma : « Comment c'est qu'on fait les enfants ? » ■

THOMAS SOTINEL

Bruno Podalydès (France, 2005, 115 min). Avec Denis Podalydès, Sabine Azéma, Michael Lonsdale...

# Deux lettres anonymes

FRANCE 3 0.10 | FILM | ■■

Un mélodrame de Mario Camerini réalisé en 1945, sur fond d'événements historiques

A Rome, en l'absence de son fiancé, Bruno, parti à la guerre, Gina (Clara Calamai), qui travaille dans une imprimerie, est devenue la maîtresse d'un typographe, Tullio (Otello Tosco). Mais, en 1943, au moment de l'armistice avec les Alliés, Bruno revient. Une lettre anonyme lui apprend que Gina l'a trompé. Les Allemands occupent l'Italie. Tullio devient le gérant de l'imprimerie, réquisitionnée. Bruno entre dans la Résistance, mais une autre lettre anonyme le dénonce après une rencontre avec Gina.

En 1945, Mario Camerini, célèbre cinéaste des années 1930 qui avait réussi (sauf pour un film officiel) à tenir le fascisme à distance, participa au courant des films de guerre et de résistance par lequel se distinguait le cinéma italien libéré. Moins apprécié que *Rome, ville ouverte*, de Roberto Rossellini, *Due Lettere Anonime* (Deux lettres anonymes) fut, pour lui, un « film de rage ».



Gina (Clara Calamai), DR

A Rome, en 1944, il avait constaté les compromissions et les lâchetés de la collaboration avec les occupants jusque dans le petit peuple. Sur un sujet apparemment mélodramatique (amour, haine, trahison, vengeance), il a réalisé un film amer et, par moments, tragique, sur fond d'événements historiques (le massacre de la fosse Ardéatine est évoqué). Clara Calamai, l'actrice de Luchino Visconti dans *Ossessione*, en est la sombre héroïne. ■

J.S.

Mario Camerini (Italie, 1945, N. v.o., 90 minutes). Avec Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Toso, Carlo Ninchi, Dina Sassoli...

# Gounod, Massenet, Gershwin et Puccini

ARTE 18.30 | MUSIQUE | Un concert donné dans la grande salle du Festspielhaus à Baden-Baden

La ménagère de plus de 50 ans, à ce qu'il paraît, n'existe plus : les derniers spécimens se seraient évanoués. Rien à regretter, à ceci près que la retransmission du concert donné dans la grande salle du Festspielhaus de Baden-Baden devant un auditoire grisonnant le 31 décembre 2013 lui était spécialement destinée.

Le réalisateur ayant fait en sorte qu'il soit accessoire de regarder l'image, la maîtresse (ou le maître) de maison pourra ranger la vaisselle du déjeuner en écoutant d'une oreille la soprano russe Olga Peretyatko filer la valse de *Mireille* (de Gounod). On gagnera d'ailleurs à ignorer sa gestuelle minaudière.

Petite pause sur le divan, toujours dos à l'écran, pendant l'air du *Cours la Reine* de Massenet, avant l'entrée en scène de la blonde pianiste vénézuélienne Gabriela Montero pour une *Rhapsody in Blue* de Gershwin assez décoiffante, rudement pulsée et qui crève le petit écran sous la direction complice de François-Xavier Roth.

## IMPROVISATION VOLUBILE

Les ressources de ses doigts, de son tempérament et de son imagination trouveront ensuite à s'illustrer dans une improvisation volubile chaudement applaudie. Les deux divas se retrouveront pour la *Canzone di Doret-*

ta, arrangement d'un passage de *La Rondine* de Puccini ; la pianiste qui a sous les yeux la partition d'orchestre, selon son habitude, reste discrète. Comme l'air de Manon, celui-ci perd son charme hors du contexte.

Mieux venue, la valse chantée *Il Bacio* de Luigi Arditi, interprétée en conclusion avec les mêmes gestes affectés et une sensualité racoleuse, donne pourtant envie de réécouter (sur YouTube) Adelina Patti : à 63 ans, en 1906, elle allait plus droit au but. ■

GÉRARD CONDÉ

Torben Schmidt Jacobsen (Allemagne, 2013, 44 min).



LUNDI 28 AVRIL

## TF1

**5.15 Reportages.** Ma retraite au soleil.  
**5.50 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'Éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 T Fou.** Magazine.  
 Tweenies; Barpapapa; Octonauts; Diego; Les Copains de la forêt; Les Minijusticiers.  
**8.25 et 9.20 Météo.**  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Les Feux de l'amour.** Feuilleton.  
**15.15 Le Pacte des tricheuses.**  
 Téléfilm. Doug Campbell. Avec Daniela Bobadilla, Laura Ashley Samuels (2013).  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55



**Taxi Brooklyn.**  
 Série. La Belle et le Gigolo. Brooklyn chrono (S1, 7 et 8/12, inédit). Avec Chyler Leigh, Ally Walker, José Zúñiga (2014).  
**22.50 New York unité spéciale.**  
 Série. Petite terreur (saison 14, 19/24, inédit) 10; Justice en accusation. L'Oncle de John (S8, 3 et 4/22). Avec Mariska Hargitay, Danny Pino, Kelli Giddish 10.  
**1.15 Au Field de la nuit.**  
 Magazine présenté par Michel Field.  
 Invités : Alexandra Stewart, Jean-Pierre Mocky, Colombe Schneek, Niels Arestrup, Sophie Adriansen, Isabelle Le Nouvel, Eric Barbier, Yvan Attal.  
**2.25 Sept à huit.** Magazine.  
**4.05 Reportages.**  
 Magazine. Nouvelles vies en Argentine.  
**4.40 Musiques.**  
 Magazine musical (35 min).

## FRANCE 2

**6.25 Point route.** Magazine.  
**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**9.05 et 0.20, 5.55 Dans quelle éta-gère.**  
 « Monsieur Lorient », de Clélia Anfray.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**9.55 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.22 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 et 6.00 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.55 Consomag.** Compteur électrique : attention aux coûts cachés.  
**14.00 et 2.10 Toute une histoire.**  
**15.50 Comment ça va bien !** Magazine.  
**17.05 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.55 On n'demande qu'à en rire.**  
 Présenté par Bruno Guillon.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.

20.45



**Rizzoli & Isles : autopsie d'un meurtre.**  
 Série. Célébrité locale (S3, 9/15, inédit) 10; Course contre la mort (saison 1, 7/10); Entreprise familiale (saison 2, 8/15). Avec Angie Harmon, Sasha Alexander.  
 Dans « Célébrité locale », Angela organise une fête en l'honneur de son futur bébé.  
**22.55 Mots croisés.**  
 Débat présenté par Yves Calvi.  
**0.25 Ciné-club : Un mauvais fils** 10  
 Film. Claude Sautet. Avec Patrick Dewaere, Brigitte Fossey, Yves Robert (Fr., 1980).  
 Les relations difficiles d'un travailleur du bâtiment et de son fils, revenu des Etats-Unis après y avoir fait cinq ans de prison pour trafic et usage de drogue.  
**3.50 Urti.**  
 Des prisons religieuses. Sauver Bruxelles.  
**4.40 Journal des sans-papiers.**  
 Documentaire (France, 2014, 75 min).

## FRANCE 3

**5.35 et 1.35 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.**  
**8.53 Ludo vacances.**  
 La Chouette & Cie; Scooby-Doo; Quoi de neuf, Scooby-Doo? Garfield & Cie; Les Dalton; Jamie a des tentacules.  
**10.45 Consomag.**  
**10.50 et 0.40 Midi en France.** A Dinan.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.**  
 Série. Le Dernier Acte. L'Enlèvement (saison 9, 3 et 4/9). Avec Rainer Hunold.  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 Un livre, un jour.** « Automobile Club d'Egypte », d'Alaa El Swany.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

20.45



**Été 44.**  
 Documentaire. Patrick Rotman (Fr., 2004) 10.  
**22.38 Coups de théâtre.**  
 « Quelque part dans cette vie », d'Israël Haorovitz.  
**22.40 Météo, Grand Soir 3.**  
**22.43 Parlons passion.**  
**23.45 La Case de l'oncle doc.**  
 Une femme de passion et de liberté, Régine Deforges. Documentaire.  
 Marie-Dominique Montel et Christopher Jones (France).  
 Lire page 9.  
**2.00 Jour de brocante.**  
 Magazine présenté par Eglantine Eméyé.  
**3.10 Les Grands du rire.**  
 Invités : Georges Beller, Séverine Ferrer, les Chevaliers du Fiel, Artus, Stone, Baptiste Charden, Marion Game, Viktor Vincent.  
**4.45 Les Matinales.** Magazine (10 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.00  
**6.55 et 18.10 Le Before**  
 du « Grand Journal ». Best of.  
**7.25 Le Petit Journal de la semaine.**  
**8.00 La Semaine du zapping.**  
**8.15 Les Simpson.** Série (S16, 21/21).  
**8.40 Scandal.** Série (S3, 1 et 2/18) 10.  
**10.05 Le Tube.** Magazine.  
**10.40 Trance** 10  
 Film. Danny Boyle. Avec James McAvoy, Vincent Cassel (GB - France, 2013) 10.  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.00 Hôtel Normandy**  
 Film. Charles Nemes. Avec Eric Elmosnino, Helena Noguerra (Fr., 2013, audiovison).  
**15.25 L'Effet papillon.** Magazine.  
**16.00 Oblivion** 10  
 Film. Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Olga Kurylenko (Etats-Unis, 2013) 10.  
 ► En clair jusqu'à 20.55  
**18.45 Le JT.**  
**19.05 Le Grand Journal.**  
**20.25 Le Petit Journal.**

20.55



**Mafiosa.**  
 Série (saison 5, 5 et 6/8). Avec Hélène Fillières, Philippe Corticchiato, Eric Frati-celli, Phareelle Onoyan (2014, inédit) 10.  
**22.45 Spécial investigation.** Magazine.  
 Ukraine : au cœur de la poudrière 10.  
 Lire page 9.  
**23.40 L'Œil de Links.** Magazine.  
**0.05 Le Temps de l'aventure** 10  
 Film. Jérôme Bonnell. Avec Gabriel Byrne, Emmanuelle Devos (France, 2013, audio.).  
**1.45 Rencontres de cinéma.** Magazine.  
**2.10 Love Is All You Need** 10  
 Film. Susanne Bier. Avec Pierce Brosnan, Kim Bodnia (Dan. - Fr. - Suè., 2012).  
**4.00 Nulle part.**  
**4.10 Le Tube.** Magazine.  
**4.50 Les Spécialistes Ligue 1.**  
**5.55 L'Effet papillon.** Magazine.  
**6.25 La Semaine des Guignols** (30 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.25 L'Œil et la Main.**  
 Magazine. Roms, à la croisée des chemins.  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine.  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.10 Un zoo à Paris.** [1/5] Lémuriens.  
**10.40 Coups de théâtre.** Magazine.  
**10.50 Arabie sauvage.**  
 [1/3] Au cœur du désert.  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.** Norvège.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.10 L'Île de la dernière chance.**  
 [1/6] Destination : l'île Maria.  
**15.35 Martin autour du monde.**  
 [3/5] De la Bolivie à l'Equateur.  
**16.35 Les 100 lieux qu'il faut voir.**  
 Pays d'Auge.  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.45 et 22.20, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show.  
**20.15 et 23.40 Entrée libre.** Magazine.

20.35



**Au bon beurre.**  
 Téléfilm. Edouard Molinaro. Avec Roger Hanin, Andréa Ferréol, Dora Doll, Jean-Claude Dauphin. [2/2] (France, 1980).  
**22.15 Fiction.** Magazine.  
 Invité : Fabrice Grenard.  
**23.25 Dr CAC.** Magazine.  
**23.30 Avis de sorties.** Magazine.  
**23.39 Coups de théâtre.** Magazine.  
**0.00 Hold-up au Zimbabwe.**  
 Documentaire. Nicolas Jouvin (2008).  
**0.50 Je ne devrais pas être en vie.**  
 Cours, chien. Documentaire. Sid Bennett (Grande-Bretagne, 2010).  
**1.40 Protection parentale.**  
 Documentaire. Alvaro Mendoza (2013).  
**2.30 In Vivo, l'Intégrale.**  
 Dr Lamarre ou la médecine à bras le cœur.  
 Documentaire. Stéphane Ghez (2014).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

9.35 Voyages en beauté. Aux Antilles. Voyage



**11.10 Angola, tribus oubliées.** Ushuaïa TV  
**12.00 Renault, le goût du défi.** Planète+  
**13.00 1000 Ans d'embouteillage : la grande aventure de la circulation à Paris.** Planète+  
**14.00 Visa pour l'aventure.** Dans la forêt d'émeraude. TV5MONDE  
**15.25 Ottomans contre chrétiens.** [1/3] Les Bâtisseurs de l'empire. Histoire

**16.55 Journal d'une réserve africaine.** Le Retour des singes colobes. Ushuaïa TV  
**18.05 Le Monde vu du train.** Madagascar. Voyage  
**18.45 Rajasthan, l'héritage des maharajahs.**  
 Planète+ Thalassa  
**20.45 Louis XV, le soleil noir.** Planète+  
**21.30 Ces lacs qui tutoient le ciel.** [1/5] Le Karakul au Tadjikistan. Ushuaïa TV  
**22.15 Les Nouveaux Paradis.** [3/10] La Namibie, de faunes et de sables. Ushuaïa TV  
**0.00 Des villes à taille humaine.** Ushuaïa TV

## MUSIQUE

**9.30 Requiem allemand, de Brahms.** Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Mariss Jansons. Avec Genia Kühmeier (soprano). Mezzo  
**13.30 Wild Cursive. Water Stains on the Wall.**  
 Chorégraphie de Lin Hwai-Min. Par le Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan. Mezzo  
**17.00 Atys.** Opéra de Jean-Baptiste Lully. Par Les Arts florissants, dir. William Christie. Mise en scène de Jean-Marie Villégier. Avec Bernard Richter. Mezzo

**20.30 Festival de Radio France et Montpellier 2013.**  
 Bartók et Beethoven. Par l'Orchestre national de France, dir. Bernard Haitink. Mezzo  
**22.10 Brahms et Chostakovitch.** Par l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. Avec Frank Peter Zimmermann (violin). Mezzo  
**23.50 Erroll Garner.** En 1973. Mezzo  
**0.45 Nice Jazz Festival 2013.** Etienne Mbappé. Mezzo

## FILMS

**9.40 Sherlock Holmes attaque « L'Orient-Express ».**  
 Herbert Ross. Avec Nicol Williamson (EU, 1976). Polar  
**10.20 Jardins de pierre.** Francis Ford Coppola. Avec D.B. Sweeney, James Caan (EU, 1987, v.m.). TCM  
**12.05 La Princesse du désert.** Kim Sung-su. Avec Jung Woo-sung, Zhang Ziyi (Cor. S, 2001) 10. Action  
**13.30 Tootsie.** Sydney Pollack. Avec Dustin Hoffman, Jessica Lange (Etats-Unis, 1982, v.m.). Ciné+ Classic  
**15.46 La Taverne de l'Irlandais.** John Ford. Avec Elizabeth Allen, John Wayne (EU, 1963, v.m.). Paramount C  
**16.05 Le Gang Anderson.** Sidney Lumet. Avec Sean Connery, Dyan Cannon (Etats-Unis, 1970). Polar

**18.35 Cent Dollars pour un shérif.** Henry Hathaway. Avec John Wayne, Kim Darby (EU, 1969, v.m.). TCM  
**19.10 Un mari idéal.** Oliver Parker. Avec Rupert Everett, Julianne Moore (GB, 1999, v.m.). Ciné+ Emotion  
**20.40 Scorpio.** Michael Winner. Avec Burt Lancaster, Alain Delon (Etats-Unis, 1972, v.m.). TCM  
**21.00 Le Bon Plaisir.** Francis Girod. Avec Catherine Deneuve, Jean-Louis Trintignant (Fr., 1984). TV5MONDE  
**22.35 Lettres d'Iwo Jima.** Clint Eastwood. Avec Ken Watanabe (Etats-Unis, 2006, v.m.) 10. Ciné+ Club  
**22.40 Les Vacances de monsieur Hulot.** Jacques Tati. Avec Jacques Tati (Fr., 1953, N.). Ciné+ Famiz  
**0.05 Le Diable en robe bleue.** Carl Franklin. Avec Denzel Washington, Jennifer Beals (EU, 1995). Polar

## SÉRIES

**20.30 Constance ou la gueule de l'emploi.** Hôtesse de l'air. Chanteuse d'opéra (S1, 24 et 6/50). Téva

## SPORT EN DIRECT

**20.55 Football.** Championnat d'Angleterre (36<sup>e</sup> journée) : Arsenal - Newcastle. Canal+ Sport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.15 Disney Kid Club.**  
Magazine. La Maison de Mickey ; La Boutique de Minnie ; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.  
**8.50 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. Souvenirs. L'Héritage (saison 4, 16 et 18/22). Avec Michael Landon.  
**12.40 Météo.** Le 12.45.  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.45 L'Agence Cupidon.** Téléfilm. Ron Oliver. Avec Joely Fisher, Roark Critchlow (Etats-Unis, 2012).  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. Un secret bien gardé (S2, 2/10).  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. Le Pas-de-Calais.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo.** Le 19.45.  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



**Top chef.**  
**Le Choc des champions.** Télé-réalité présenté par Stéphane Rotenberg. Avec la participation de Cyril Lignac, Jean-François Piège, Thierry Marx, Ghislaine Arabian et Christian Constant (saison 5). Après quatorze semaines de compétition, le concours « Top chef » s'achève.  
**23.45 Le Chef en Midi-Pyrénées.** Documentaire (2013). Pendant quelques jours, le chef Cyril Lignac parcourt la région Midi-Pyrénées et partage ses découvertes gastronomiques ainsi que ses belles rencontres.  
**1.15 Le Chef à La Réunion.** Documentaire (2012).  
**2.45 Météo.**  
**2.50 M6 Music.** Emission musicale (190 min).

ARTE

**6.50 Arte reportage.**  
Magazine. Syrie : la vie, obstinément.  
**7.45 Les Côtes de l'Irlande.** [3/5].  
**8.30 et 17.20 X : enius.** Magazine.  
**8.55 Fini de rire.**  
**9.50 Le Sable, enquête sur une disparition.**  
**11.15 Les Merveilles de la nature.** [1/5].  
**12.00 Escapade gourmande.** Bruges.  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.40 Imaginez !** Coucher de soleil.  
**12.50 360° - GÉO.**  
La Sardaigne des hommes et des chevaux.  
**13.45 Un cœur en hiver** ■■  
Film. Claude Sautet. Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart (Fr., 1992, audiovison).  
**15.40 Chevaux de prestige.** [1/4].  
**16.25 La Saga des Fugger.** [1/2].  
**17.45 et 5.55 Villages de France.**  
**18.15 Face à face avec les tigres.** [1/3].  
**19.00 La Croatie par la côte.** [1/3] La Baie de Kvarn.  
**20.05 28 minutes.** Magazine.  
**20.45 Silex and the City.** Série.

20.50



**Blue Valentine** ■■  
Film. Derek Cianfrance. Avec Ryan Gosling, Michelle Williams, John Doman (EU, 2010).  
**22.40 Panic sur Florida Beach** ■■  
Film. Joe Dante. Avec John Goodman, Cathy Moriarty (Etats-Unis, 1993).  
**0.15 La Chute de la maison Usher** ■■  
Film. Jean Epstein. Avec Jean Debucourt, Marguerite Gance (Fr., 1928, muet, N.).  
**1.20 Le Visiteur** ■■  
Film. Jukka-Pekka Valkeapää. Avec Pavel Liska, Vitali Bobrov (coprod., 2008, v.o.).  
**3.00 Polaroid, instants magiques.** Documentaire. Viktor Stauder (2010).  
**3.55 Metropolis.** Magazine. Londres.  
**5.05 Téléchat.**  
**5.10 Maestro - Mozart.**  
« Les Caprices de l'amour ». Par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Bernard Labadie (45 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Minority Report** ■  
Film. Steven Spielberg. Avec Tom Cruise, Samantha Morton (EU, 2002, v.m.) ■.  
**23.25 Touche pas à mon poste !**  
Divertissement (100 min).

W9

**19.50 Les Simpson.**  
Série. Parrain par interim. Mon meilleur ennemi (saison 18, 1 et 8/22) ■.  
**20.35 Soda.** Série (saison 3) ■.  
**20.50 Twilight, chapitre 1 : fascination** ■  
Film. Catherine Hardwicke. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson (2008, v.m.) ■.  
**23.05 Relooking extrême.** Télé-réalité. Kiné et Tammy. Melissa et Davidy ■.  
**0.50 Parlez-vous Cefran ?** (25 min).

TMC

**19.55 Sans aucun doute.** Magazine.  
**20.50 Benjamin Gates et le Livre des secrets**  
Film. Jon Turteltaub. Avec Nicolas Cage, Diane Kruger (Etats-Unis, 2007) ■.



**23.00 Robin des Bois** ■  
Film. Ridley Scott. Avec Russell Crowe, Cate Blanchett, Mark Strong (Grande-Bretagne - Etats-Unis, 2010, 145 min) ■.

NT1

**19.00 Les Frères Scott.**  
Série. L'Emblème de la ville (S8, 21/22) ■.  
**19.45 Au nom de la vérité.** Documentaire ■.  
**20.50 Bachelor, le gentleman célibataire.** Divertissement ■.  
**22.50 Baby boom.**  
Un père et passe. Une nouvelle vie. Documentaire (saison 3, 6 et 8/9) ■.  
**1.25 Tous différents.** Ma vie de famille est une belle aventure ! (105 min).

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.**  
Série. Méthodes d'apprentissage. De l'autre côté du miroir (saison 3, 5 et 6/22) ■.  
**20.50 Crimes.**  
Magazine. Dans le grand Ouest (S3) ■.  
**22.40 En famille.** A Dijon (105 min) ■.

La Chaîne parlementaire

**19.45 et 23.30 Ça vous regarde.**  
**20.30 Margaret Thatcher, l'enfance d'un chef.**  
Documentaire. Camille Le Pomellec (France, 2006).  
**21.30 et 1.15 Etat de santé.** Magazine.  
**22.00 Le 22h.**  
**22.30 Vieillesse à l'ombre.**  
Documentaire. Johanna Bedeau (2014).  
**0.15 Histoire de la diplomatie française.**  
De la puissance à l'influence. Documentaire [2/2] (France, 2009, 60 min).

France 4

**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 Le Jaguar**  
Film. Francis Veber. Avec Jean Reno, Patrick Bruel (France, 1996) ■.  
**22.20 Master classe France 4.**  
Débat. Invités : Joann Sfar, Michel-Edouard Leclerc (saison 3).  
**23.30 Ma vie (séro) positive.**  
Documentaire. Florence Raynel (2012) ■.



**0.50 Monte le son, le live.**  
Electric Guest (50 min).

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine.

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.**  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit.** Magazine.  
**0.00 L'Edition de la nuit** (300 min).

D17

**18.55 Friends.**  
Série (saison 5, 16 à 19/24, v.m.) ■.  
**20.50 Commissaire Moulin : Commando à quatre pattes.**  
Téléfilm. Gilles Béhat. Avec Yves Rénier, Natacha Amal (France, 2004).  
**22.30 Commissaire Moulin : Au nom de nos enfants.**  
Téléfilm. Gilles Béhat. Avec Yves Rénier, Natacha Amal (France, 2001, 100 min) ■.

Gulli

**20.45 Merlin.** Série. L'Heure la plus sombre [1 et 2/2] (saison 4, 1 et 2/13).  
**22.20 Le Trésor secret de la montagne.**  
Téléfilm. Douglas Barr. Avec Paige Turco, Barry Bostwick (Canada, 2010).  
**23.50 Redoutables créatures.**  
Afrique du Sud. Namibie [1 et 2/2]. Documentaire (S2, 8 à 10/26, 90 min).

France Ô

**19.55 Avenida Brasil.** Feuilleton ■.  
**20.45 Dancing Girls**  
Film. Darren Grant. Avec Mary Elizabeth Winstead, Tessa Thompson (Fr., 2008) ■.  
**22.20 Honey**  
Film. Bille Woodruff. Avec Jessica Alba, David Moscow (Etats-Unis, 2003) ■.  
**23.50 Info-Afrique** (10 min).

HD1

**18.55 Julie Lescaut.**  
Série. Prédateurs.  
**20.50 Dr House.**  
Série. Symptômes XXL ■. Double discours. Sacrifices. A bout de nerfs ■. L'erreur est humaine (S1, 16, 17, 18, 11 et 5/22, v.m.) ; Cinq mois sur terre. Tout le monde meurt ■ (saison 8, 21 et 22/22, v.m., 350 min) ■.

L'Equipe 21

**19.00 Le 19h.** Magazine.  
**19.25 et 20.10 La Formule foot de L'Equipe 21.** Magazine.  
**20.00 et 20.45, 22.00 Le Journal.**  
**20.50 Football is God.**  
Documentaire. Ole Bendtzen (2010).  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

6ter

**19.10 Charmed.**  
Série. Roman noir. Le Prix de la vérité (S7, 8 et 9/22) ■. Avec Alyssa Milano.  
**20.50 Louisiana Lockdown : prison haute sécurité.**  
Etat d'urgence. Pour quelques heures de liberté. Père et prisonnier (S1, 1 à 3/8) ■.  
**23.40 Terrain d'investigation.**  
Etats-Unis : les prisons de l'extrême. Magazine (120 min) ■.

Numéro 23

**19.00 River Monsters.**  
Tueurs américains. Tueur russe. Documentaire (saison 4, 1 et 2/6) ■.  
**20.40 Révélations.** Magazine.  
Spas, massage : la folie du bien-être ■.  
**22.20 La Réunion, une île sous tension** ■.  
**1.30 Sexe et sentiments : le marché de la rencontre** ■.  
**0.05 River Monsters.**  
Le Tueur du Congo. Les Tueurs de la vallée du grand rift. Documentaire (saison 2, épisodes 5 et 6/7, 85 min) ■.

RMC Découverte

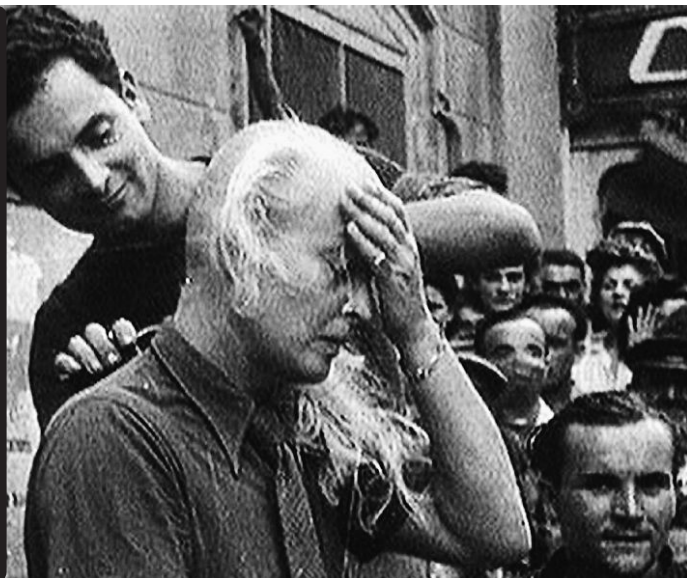
**19.10 Swamp People.**  
Quand le marais déborde. La chasse reprend. Documentaire (S3, 8 et 9/22) ■.  
**20.45 Man vs Wild : seul face à la nature.**  
Vu de l'intérieur. Ile du Pacifique (S4, 6/11) ; Sierra Nevada (S1, 6/15) ; Texas. Alaska (S4, 4 et 5/11) ; Le Mont Kilauea (S1, 5/15). Documentaire ■.  
**1.20 Animaux trop humains** (55 min).

Chérie 25

**19.20 et 0.20 Dr Beverly Hills.**  
Série. C'est un métier. La Case départ (saison 2, épisodes 9 et 1/13) ■.  
**20.20 Si vous voulez mon avis.**  
**20.45 Vérité oblige : Ma fille... cette inconnue.**  
Téléfilm. Claude-Michel Rome. Avec André Dussollier, Sophie Broustal (France, 1997).  
**22.30 Vérité oblige : L'Avocat du diable.**  
Téléfilm. Claude-Michel Rome. Avec André Dussollier, Béatrice Agenin (France, 1998, 110 min).

ÉTÉ 44

Après quatre années d'occupation, la France est libérée de l'occupant allemand. Ce documentaire, écrit et réalisé en 2004 par Patrick Rotman, mêle événements militaires et batailles politiques, et revient sur le comportement des Français durant cette période, les grands enjeux diplomatiques, la guerre civile franco-française... Sans jamais perdre de vue le contexte global de la guerre mondiale. Sur France 3, à 20 h 45. KUIV PROD.





MARDI 29 AVRIL

## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Bienvenue au refuge de la Renaissance.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'Éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 T Fou.** Magazine. Tweenies; Barbapapa; Octonants; Diego; Les Copains de la forêt; Les Minijusticiers.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Les Feux de l'amour.** Feuilleton.  
**15.15 Une coupable idéale.** Téléfilm. Michael Feifer. Avec Natasha Henstridge, Brea Grant (Etats-Unis, 2011).  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**20.00 Journal, Météo.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55

**Unforgettable.**

Série. Jeu de mémoire. Passé sous silence (saison 2, 4 et 5/13, inédit) 10; Un univers impitoyable (saison 1, 6/22). Avec Poppy Montgomery, Dylan Walsh.  
 Dans « Jeu de mémoire », Carrie doit enquêter sur la mort d'un éminent professeur d'université qui a autrefois réalisé une étude sur ses dons de mémoire exceptionnels.  
**23.15 Tirage de l'Euro Millions.**  
**23.20 La Brigade.** Magazine.  
 Episode 4/6 : Le Cœur des hommes 10.  
**0.45** Episode 3/6 : Le Choix d'une vie 10.  
**2.05** Episode 2/6 : La Mort en face 10.  
**3.25 Appels d'urgence.**  
 Paris XVI\* : les flics de choc des quartiers chic 10. Présenté par Carole Rousseau.  
**4.45 Musiques.**  
 Magazine musical (30 min).

## FRANCE 2

**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**6.57 Météo.**  
**9.05 et 0.45, 5.55 Dans quelle éta-gère.** « Les Rouges », de Pascale Fautrier.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.47 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 et 6.00 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.55 Consomag.** Magazine. Etiquette énergie : nécessaire mais inadaptée.  
**14.00 et 2.15 Toute une histoire.**  
**15.50 Comment ça va bien !** Magazine.  
**17.05 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.55 On n'demande qu'à en rire.** Divertissement présenté par Bruno Guillon.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.35 Parents mode d'emploi.** Série.

20.45

**Comme s'il en pleuvait.**

Pièce de Sébastien Thiéry. Mise en scène de Bernard Murat. Avec Pierre Arditi, Evelyne Buyle, Nanou Garcia...  
**22.25 Infrarouge - Un coupable idéal** ■■ Documentaire. Jean-Xavier de Lestrade (France, 2001).  
 Oscar du meilleur documentaire 2002.  
**0.15** « Un coupable idéal », dix ans plus tard. Documentaire. Jean-Xavier de Lestrade.  
 10 Lire page 10.  
**0.40 Infracourts.** « Dans la peau » (2014).  
**0.50 Faites entrer l'accusé.**  
 Jean-Etienne Subercaze, le diabolique 10.  
**3.50 Envoyé spécial : la suite.**  
 Un appétit sans fin, huit ans après.  
**4.25 Totem.** Documentaire.  
**4.55 Urti - Plongeon huard.**  
 Documentaire. Pierre Tonietto (Fr., 2005).  
**5.00 Eurocops.** Série (S4, 8/13, 55 min).

## FRANCE 3

**5.35 et 2.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.**  
**8.41 Ludo vacances.**  
 La Chouette & Cie; Scooby-Doo; Quoi de neuf, Scooby-Doo? Garfield & Cie...  
**10.50 et 1.15 Midi en France.** A Dinan.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.**  
 Série. Mort sans domicile (saison 9, 5/9).  
**14.55 Questions au gouvernement.** Débat.  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 2.40 Un livre, un jour.**  
 « Dictionnaire amoureux de la laïcité », de Henri Pena-Ruiz.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

20.45

**Malgré-elles.**

Téléfilm. Denis Malleval. Avec Flore Bonaventura, Louise Herrero, Macha Méril, Pierre Kiwitt, Olivier Wasler (Fr., 2012).  
**22.18 Coups de théâtre.** Magazine. « Les Trente-Neuf Marches », de John Buchan et Alfred Hitchcock.  
**22.20 Météo, Grand Soir 3.**  
**23.20 Le Pitch.** Magazine  
**23.25 Les Carnets de Julie.**  
 Magazine présenté par Julie Andrieu.  
 Pays de Saint-Emilion en Gironde.  
**0.20 Libre court.**  
 Magazine. « Voyages ». « Soup à Pyé », de Karine Gama; « Le Chemin du retour », de Rahul Gandotra; « Transports scolaires », de Nausicaa Hennebelle.  
**2.45 Eté 44.** Documentaire.  
 Patrick Rotman (France, 2004) 10.  
**4.35 Les Matinales.** Magazine (20 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10  
**6.55 et 18.10 Le Before**  
 du « Grand journal ».  
**7.30 et 20.25 Le Petit Journal.**  
**8.00 Les Guignols de l'info.**  
**8.15 Les Simpson.** Série.  
 Ma femme s'appelle reviens (S17, 1/22).  
**8.40 L'homme qui rit**  
 Film. Jean-Pierre Améris. Avec Gérard Depardieu (France, 2012) 10.  
**10.15 Mud :**  
 sur les rives du Mississippi ■  
 Film. Jeff Nichols. Avec Tye Sheridan, Matthew McConaughey (EU, 2012) 10.  
 ► En clair jusqu'à 14.05  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.05 Scandal.** Série (S3, 1 et 2/18) 10.  
**15.30 Le Supplément.** Magazine.  
**16.20 Le Temps de l'aventure** ■■  
 Film. Jérôme Bonnell. Avec Gabriel Byrne, Emmanuelle Devos (Fr., 2013, audio.).  
 ► En clair jusqu'à 20.55  
**20.00 Le JT.**  
**19.05 Le Grand Journal.**

20.55

**Football - OU - Hitchcock.**

Ligue des champions (demi-finale retour) : Bayern Munich (All.) - Real Madrid (Esp.). En direct.  
**22.33 Plateaux cinema documentaire.**  
**22.35 Inégalité pour tous** ■■  
 Film. Jacob Kornbluth (EU, 2013, v.o.).  
 10 Lire page 10.  
**0.00 The Call** ■  
 Film. Brad Anderson. Avec Halle Berry, Abigail Breslin (Etats-Unis, 2013) 10.  
**1.30 La Maison de la radio** ■■  
 Film. Nicolas Philibert (France, 2013).  
**3.10 Rencontres de cinéma.** Magazine.  
 Pas son genre. Invités : Emilie Dequenne, Loïc Corbery, Lucas Belvaux.  
**3.35 Rugby.** Super Rugby 2014.  
**5.10 The Specialists.** Magazine.  
**6.05 Cargo cult.** Court métrage.  
**6.15 Le Supplément politique** (30 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.**  
**6.45 Zouzous.**  
**8.55 Les Maternelles.**  
 Magazine. Qui va garder mon bébé ?  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.10 Un zoo à Paris.**  
 [2/5] Les girafes sont chez elles.  
**10.40 Coups de théâtre.** Magazine.  
**10.50 La Loutre et le Millionnaire.**  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.**  
 Barcelone et les îles Baléares.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.10 L'île de la dernière chance.**  
 [2/6] Débarquement diabolique.  
**15.40 Fils unique de l'Himalaya.**  
**16.35 Je ne devrais pas être en vie.**  
 SOS dans la brousse.  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.43 Parlons passion.** Magazine.  
**17.45 et 22.40, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show.  
**20.15 et 23.50 Entrée libre.** Magazine.

20.35

**Le Monde en face.**

Mes questions sur. La Franc-maçonnerie. Documentaire. Serge Moati (Fr., 2014).  
**21.40 Le Monde en face.**  
 Débat animé par Carole Gaessler.  
 10 Lire page 10.  
**21.45 Un empire en Afrique.**  
 Documentaire. Judith Rueff (Fr. - Bel., 2014).  
**23.45 Dr CAC.** Magazine.  
**23.48 Coups de théâtre.** Magazine.  
**0.10 Duels.**  
 Beuve-Méry - De Gaulle, « Le Monde » contre le président. Documentaire.  
 Joseph Beauregard (2014, audiovison).  
**1.05 Panama-Fort-de-France : autopsie d'un crash.** Documentaire.  
 Stéphane Gabet et Luc David (Fr., 2010).  
**1.55 Charlie et les Loutres d'Amazonie.**  
 Documentaire. Aidan Woodward (2013).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**9.25 Le Piège blanc.** Planète+ Thalassa  
**11.00 1913 : sur les rails de l'Europe.** [1/5].  
 De Londres à Monte-Carlo. Histoire  
**12.00 Au temps d'Edouard VII.** [1/6]. Histoire  
**13.35 Secrets de musées.** [18/26] Le Musée historique d'Etat de Moscou. Histoire  
**15.05 Peter Lik, photographe de l'extrême.** [5/13].  
 Montana sauvage. Ushuaïa TV  
**16.05 Echappées belles.** Les Philippines. Voyage  
**16.40 Chasseurs de légendes.** Le Trésor englouti de l'Atocha. Planète+  
**17.30 Instinct sauvage.** [1/3] Namibie : à la recherche des lions du désert. Planète+  
**18.05 Le Monde vu du train.** Norvège. Voyage  
**19.50 et 20.45 Panique sur Terre.** Volcans en éruption. Température glaciaire. National Geographic  
**22.15 La Quête des vents.** L'Alizé. Ushuaïa TV  
**22.30 Peter Fonda, un rebelle tranquille.**  
 Ciné+ Classic  
**1.15 Les Petits Explorateurs à travers l'Afrique.**  
 Mauritanie. Planète+ Thalassa

## MUSIQUE

**9.30 Mahler.** Symphonie n° 7. Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Pierre Boulez;  
 Symphonie n° 5. Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Daniele Gatti. Mezzo  
**15.00 Verbiér 2010.** Adam Laloum joue Schumann, Schubert et Debussy. Mezzo  
**17.00 Falstaff.** Opéra-bouffe de Verdi. En 2009, lors du Festival de Glyndebourne. Par le London Philharmonic Orchestra, dir. Vladimir Jurowski. Avec Christopher Purves, Dina Kuznetsova. Mezzo  
**20.30 L'Amour des trois oranges.** Opéra de Serge Prokofiev. Par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris, dir. Sylvain Cambreling. Mise en scène de Gilbert Deflo. Avec José van Dam. Mezzo  
**23.30 Nice Jazz Festival 2012.** Robert Randolph and the Family Band. Mezzo  
**0.30 Jazzdor 2012.** Ravi Coltrane. Mezzo

## FILMS

**9.25 Bunny Lake a disparu.** Otto Preminger. Avec Laurence Olivier (GB, 1965, N., v.o.) 10. Polar

**11.45 Aux postes de combat.** James B. Harris. Avec Richard Widmark (GB - EU, 1965, N., v.m.). TCM  
**12.45 La Ruée vers l'Ouest.** Anthony Mann. Avec Maria Schell, Glenn Ford (Etats-Unis, 1960). Action  
**14.00 La Passante du Sans-Souci.** Jacques Rouffio. Avec Romy Schneider (Fr. - All., 1982). TV5MONDE  
**16.10 Le Monocle noir.** Georges Lautner. Avec Paul Meurisse, Bernard Blier (France, 1961, N.). Polar



**18.50 Une femme douce.** Robert Bresson. Avec Dominique Sanda, Guy Frangin (Fr., 1969). Ciné+ Classic

**18.58 Prisonnier de la peur.** Robert Mulligan. Avec Anthony Perkins, Karl Malden (Etats-Unis, 1957, N., v.m.). Paramount C  
**20.45 Gazon maudit.** Josiane Balasko. Avec Victoria Abril, Josiane Balasko (France, 1994) 10. TvBreizh  
**20.50 Le Cercle noir.** Michael Winner. Avec Charles Bronson, Martin Balsam (Etats-Unis, 1973). Polar  
**22.20 Le Lion et le Vent.** John Milius. Avec Sean Connery, Candice Bergen (Etats-Unis, 1975). Action  
**23.45 Un Indien à New York.** John Pasquin. Avec Tim Allen, Sam Huntington (EU - Fr., 1997, v.m.). Ciné+ Famiz  
**0.35 Rosebud.** Otto Preminger. Avec Peter O'Toole, Richard Attenborough (Etats-Unis, 1975, v.m.). TCM

## SÉRIES

**20.45 Grimm.** Mourir d'amour et d'eau fraîche. Le Croque-mitaine. Histoires à faire peur (saison 3, 4 à 6/22, v.m.) 10. Syfy

## SPORT EN DIRECT

**20.45 Basket-ball.** Championnat de France Pro A (29<sup>e</sup> journée) : Villeurbanne - Limoges. Canal+ Sport

M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.15 Disney Kid Club.**  
Magazine. La Maison de Mickey ; La Boutique de Minnie ; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.  
**8.50 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. L'Étranger. Un bien si précieux (S4, 19 et 20/22). Avec Michael Landon.  
**12.40 Météo.** Le 12.45.  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.40 Lettres à un soldat.** Téléfilm. Harvey Frost. Avec Lori Loughlin, Charles Henry Wyson (Etats-Unis, 2010).  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. Le Grand Saut (saison 2, 3/10)   
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. Le Nord.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo.** Le 19.45.  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



**Spider-Man 2**   
Film. Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Alfred Molina, Rosemary Harris (Etats-Unis, 2004)   
Un pur divertissement, encore plus réussi que le premier opus. Avec, en prime, des scènes d'action bluffantes.  
**23.10 FBI : duo très spécial.** Série. Pis-aller. Blackout. Le Trésor de Priam (S2, 14 à 16/16). Avec Matthew Bomer, Tim DeKay, Marsha Thomason. Dans « Pis-aller », piégé, Peter est kidnappé par un ancien rival de Neal. Pour le faire tomber, Neal doit alors s'associer, à contrecoeur, à l'adversaire du kidnappeur.  
**1.35 Code Name Geronimo.** Téléfilm. John Stockwell. Avec Anson Mount, Cam Gigandet (Etats-Unis, 2012)   
**3.30 M6 Music.**  
Emission musicale (150 min).

ARTE

**6.50 Vox pop.** Magazine.  
**7.15 Yourope.** L'Europe en danger !  
**7.45 Les Côtes de l'Irlande.** [2/5].  
**8.30 et 17.20 X : enius.** Magazine.  
**8.55 Aviatrices pendant le III<sup>e</sup> Reich.**  
**9.50 Porsche contre Volkswagen.** Le Duel fratricide.  
**10.45 Cuisines des terroirs.** La Russie.  
**11.20 Les Merveilles de la nature.** [2/5].  
**12.00 Escapade gourmande.**  
**12.30 et 19.45 Arte Journal.**  
**12.35 Imaginez !** Magazine. Le Papillon.  
**12.40 360° - GÉO.**  
Guyane, l'enfer vert des légionnaires.  
**13.35 La Plus Belle Soirée de ma vie**   
Film. Ettore Scola. Avec Alberto Sordi, Michel Simon (Italie - France, 1972).  
**15.40 Chevaux de prestige.** [2/4].  
**16.25 La Saga des Fugger.** [2/2].  
**17.45 et 6.00 Villages de France.**  
**18.15 Face à face avec les tigres.** [2/3].  
**19.00 La Croatie par la côte.** [2/3] Nord de la Dalmatie.  
**20.05 28 minutes.** Magazine.

20.50



**Histoire - 14, des armes et des mots.** [1 et 2/8] Le Gouffre. L'Assaut. Documentaire. Jan Peter (Fr. - All., 2013).   
 Lire page 7.  
**22.40 Thema - Les Aryens.**  
**22.45 Les Aryens.** Documentaire. Mo Asumang (Allemagne, 2013).  
**0.15 Débat animé par Emilie Aubry.**  
**0.25 Blue Valentine**   
Film. Derek Cianfrance. Avec Ryan Gosling, Michelle Williams (Etats-Unis, 2010).  
Le réalisateur a soigné chaque détail pour disséquer la vie d'un couple.  
**2.10 Lucy quitte le nid.** Documentaire. Doug Block (EU, 2010).  
**3.45 Les Gars et les Filles.** [1/6] Armand 15 ans l'été (2011).  
**5.05 Isang Yun.** Une destinée entre Corée du Nord et du Sud. Documentaire. Maria Stodtmeier (All., 2013, 55 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Mars Attacks !**   
Film. Tim Burton. Avec Jack Nicholson, Glenn Close (Etats-Unis, 1996, v.m.)



**22.50 Rencontres du troisième type**   
Film. Steven Spielberg. Avec Teri Garr, Richard Dreyfuss, François Truffaut (Etats-Unis, 1977, v.m., 100 min).

W9

**19.50 Les Simpson.** Série. Les Baguettes magiques. Kill Gil (volumes 1 et 2) (saison 18, 2 et 9/22)   
**20.35 Soda.** Série (saison 3)   
**20.50 Enquête d'action.** Magazine. Polygamie : au cœur de l'interdit ; Vols de voitures, effractions : policiers contre bandes organisées... (120 min).

TMC

**20.50 90' enquêtes.** Magazine.  
**23.25 New York, section criminelle.** Série. Crise d'identité . Thérapie de groupe. Pêché mortel (saison 8, 3 à 5/16).  
**1.55 Troublantes visions.** Téléfilm. Benjamin Beaulieu. Avec Julie Goupie, Benoît Clerc (Fr., 2001, 95 min)

NT1

**19.00 Les Frères Scott.** Série. Nuits blanches (saison 9, 1/13)   
**19.45 Au nom de la vérité.** Documentaire   
**20.50 Bee Movie, drôle d'abeille**   
Film. Steve Hickner et Simon J. Smith (Etats-Unis, 2007)   
**22.30 Animaux & Cie**   
Film. Reinhard Klooss et Holger Tappe (Allemagne, 2010)   
**0.05 Docteur Dolittle 3.** Téléfilm. Rich Thorne. Avec Kristen Wilson, Kyla Pratt (Etats-Unis, 2006, 105 min)

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.** Série. Le Chasseur de primes. Les Démons (saison 3, 7 et 8/22)   
**20.50 Les animaux font leur show.** Divertissement [1/4].  
**22.40 Bean**   
Film. Mel Smith. Avec Rowan Atkinson, Peter MacNicol (Grande-Bretagne, 1997).  
**0.20 La Maison du bluff 4 : la quotidienne.** Télé-réalité (85min)

La Chaîne parlementaire

**19.45 et 23.30 Ça vous regarde.** Magazine.  
**20.30 Une femme à Paris.** Documentaire. Vincent N'Guyen (2014).  
**21.30 et 1.15 Top questions.**  
**22.00 Le 22h.**  
**22.45 Preuves par 3.**  
**0.15 Lutter... ici et maintenant !** Documentaire. Philippe Roizès (2013).  
**1.45 Les Travaux de l'Assemblée nationale** (90 min).

France 4

**19.20 Un gars, une fille.** Série   
**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 On n'est plus des pigeons !** Magazine. Peut-on déménager sans se ruiner ? Les sites de ventes de billets de train ; E 621, l'additif qui rend addict...  
**23.25 Master classe France 4.** Débat. Invités : Annick Cojean, Orelsan.  
**0.40 Monte le son, le live.** Tindersticks.  
**1.40 Ma vie (séro) positive.** Documentaire. Florence Raynel (75 min)

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.**  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit** (120 min).

D17

**18.55 Friends.** Série. Celui qui se sacrifie. Celui qui ne savait pas flirter. Celui qui sauvait des vies. Celui qui jouait à la balle (saison 5, 18, 19, 20, 21/24, v.m.)   
**20.50 Le Dernier des dragons.** Téléfilm. Isaac Florentine. Avec Dolph Lundgren, Cary-Hiroyuki Tagawa (Etats-Unis, 1999)   
**22.25 Lake Placid 3.** Téléfilm. G.E. Furst. Avec Colin Ferguson, Yancy Butler (Etats-Unis, 2010, v.m.)   
**0.05 Lake Placid 2.** Téléfilm. David Flores. Avec John Schneider, Sarah Lafleur (EU, 2007, 130 min)

Gulli

**19.10 In ze boîte.** Jeu.  
**19.45 Hercule.** Série. Coup de foudre (saison 5, 18/22).  
**20.45 Le Fils du Mask**  
Film. Lawrence Guterman. Avec Jamie Kennedy, Alan Cumming (EU - All, 2005).  
**22.20 Robosapien.** Téléfilm. Sean McNamara. Avec Bobby Coleman, Jae Head (Etats-Unis, 2012).  
**23.45 Redoutables créatures.** Madagascar. Ouganda. Thaïlande. [11 à 13/26]. Documentaire (95 min).

France Ô

**19.10 H.** Série. Une vie de chien (saison 1, 10/20)   
**19.40 Infô soir.**  
**19.55 Avenida Brasil.** Feuilleté   
**20.45 Les As de l'arnaque.** Série. Le Magicien d'Hollywood. Cinq contre un (saison 4, 1 et 2/6)   
**22.30 Archipels.** Magazine. Terrains.  
**23.30 Toutes les France.**  
**0.30 Infô-Afrique.**  
**0.40 Outre-mer en doc : Portraits de femmes.** Le Choix d'Ymelda. Bonjour Madame le commandant (110 min)

HD1



**20.50 Elizabeth, l'âge d'or**   
Film. Shekhar Kapur. Avec Cate Blanchett, Clive Owen (GB - Fr. - All., 2007, v.m.)   
**22.50 Alice Nevers, le juge est une femme.** Série. Les Diamants du palais. Liquidation totale. Cas d'école. Le Prix de la vie (saison 6, 1 à 4/6, 20 min)

L'Equipe 21

**19.00 Le 19h.** Magazine.  
**19.25 La Formule foot de L'Equipe 21.**  
**20.00 et 20.45 Le Journal.**  
**20.50 Sport et science.** Magazine.  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

6ter

**20.50 Super Hero Family.** Série. Un futur peu ordinaire. Rien ne sera plus jamais ordinaire. Un amour peu ordinaire. Un animal peu ordinaire (saison 1, 19, 20, 17, 18/20, v.m.)   
**0.10 Numb3rs.** Série. Luxe, meurtre et volupté. La Fin d'une étoile (saison 6, 13 et 14/16, v.m., 100 min)

Numéro 23

**20.40 Clara et moi**   
Film. Arnaud Viard. Avec Julien Boisselier, Julie Gayet (France, 2004)   
**22.25 College Attitude**  
Film. Raja Gosnell. Avec Drew Barrymore, Michael Vartan (Etats-Unis, 1999, v.m.).  
**0.15 River Monsters.** Les Tueurs de la vallée du grand rift. Prédateur caché. [6 et 7/7] (95 min).

RMC Découverte

**20.45 Ben Laden : 10 ans de terreur.** Documentaire [1 et 2/2].  
**22.15 Restrepo, être soldat en Afghanistan.** Documentaire   
**23.55 La Minute de vérité.** Tornade infernale, quand la nature se déchaîne (saison 3, 17/19, 50 min).

Chérie 25

**19.20 Dr Beverly Hills.** Série. Des Frankenstein Juniors (S2, 10/13)   
**20.20 Si vous voulez mon avis.** Magazine.  
**20.45 Au secours, c'est le bazar chez moi !** Télé-réalité (S2, 300 min).

## UN EMPIRE EN AFRIQUE

Depuis plus de dix ans, Pius Bissek, entrepreneur camerounais à la tête de la société Codilait, bataille en justice contre une filiale du géant de l'agroalimentaire, Nestlé. A l'heure de la mondialisation, Judith Rueff retrace ce combat exemplaire, désespéré et inégal, contre l'entreprise qui a fait du continent africain un de ses nouveaux leviers de croissance. Sur France 5, à 21 h 45.

LES FILMS D'ICI





## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Aventures en terres australes.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'Éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 TFou.** Magazine.  
 Tweenies ; Barbapapa ; Mike le Chevalier ; Chuggington ; Paw Patrol, la Pat' Patrouille ; Caliméro ; Les Minijusticiers ; Totally Spies ; Le Ranch ; Zig et Sharko.  
**11.10 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**11.40 Mon histoire vraie.** Série.  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Joséphine, ange gardien.** Série. Une santé d'enfer. Noble cause. Avec Mimie Mathy.  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.50 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55

**Grey's Anatomy.**

Série. Chacun sa bulle. Une belle fin. Accepter pour avancer (saison 9, 4 à 6/24, inédit). Avec Ellen Pompeo, Sarah Drew, Patrick Dempsey, Jesse Williams. Dans « Chacun sa bulle », par respect pour Derek, qui pourrait ne plus exercer, Meredith décide de ne plus parler de ses opérations. Jackson et April ont du mal à retenir leurs pulsions.  
**23.25 Revenge.** Série. L'Insoutenable Vérité. Retour providentiel. Seconde noce (saison 2, 4 à 6/22). Avec Emily VanCamp, Madeleine Stowe.  
**1.50 50 mn Inside.** Magazine.  
**2.45 L'amour est aveugle.** Télé-réalité (saison 3).  
**4.20 Reportages.** Magazine. Nos vacances, c'est leur business.  
**5.00 Musiques** (15 min).

## FRANCE 2

**6.25 et 9.05, 17.50 Point route.** Magazine.  
**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**6.57 Météo.**  
**9.07 et 0.40, 5.55 Dans quelle éta-gère.** « Un bon fils », de Pascal Bruckner.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilletton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilletton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.41 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**15.55 Météo, Journal.**  
**13.55 Consomag.** Magazine. Covoiturage et assurance.  
**14.00 et 1.25 Toute une histoire.**  
**15.50 Comment ça va bien !** Magazine.  
**17.05 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**18.00 On n'demande qu'à en rire.**  
**19.00 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.

20.45

**L'Esprit de famille.**

Téléfilm. Frédéric Berthe. Avec Michaël Youn, Ary Abittan, Richard Berry, Marie Denarnaud, Michel Jonasz (France, 2014).  
 Lire page 11.  
**22.25 La Parenthèse inattendue.** Magazine présenté par Frédéric Lopez. Invités : Lambert Wilson, Thierry Marx, Rose (saison 2).  
**0.35 Plein 2 ciné.** Magazine.  
**0.45 Grand public.** Magazine présenté par Aïda Tuihri.  
**3.05 Émissions religieuses.** Magazine.  
**4.15 Courant d'art.** Marie G. Documentaire. Matthieu Frison (France, 2007).  
**4.30 Eurocops.** Série. Les Aveux (saison 4, 3/13). Jörg Grünler. Avec Heiner Lauterbach.  
**5.20 Couleurs outremer** (35 min).

## FRANCE 3

**5.35 et 2.30 Plus belle la vie.** Feuilletton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.**  
**7.59 Mercredi Ludo.** Les Lapins crétins : invasion ; Tom & Jerry et le Magicien d'Oz ; Ultimate Spider-Man. « En sortant de l'école ». Court-métrage.  
**10.50 et 1.35 Midi en France.** Dinan.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.** Série. Le Fils indigne (saison 9, 6/9).  
**14.55 Questions au gouvernement.** Débat.  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 2.55 Un livre, un jour.** « La Fille de mon meilleur ami », d'Yves Ravey.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilletton.

20.45

**L'Ombre d'un doute.**

Vienne, ombres et lumières. Magazine présenté par Franck Ferrand.  
**22.48 Coups de théâtre.** Magazine. « L'Homme de la Mancha ».  
**22.50 Météo, Grand Soir 3.**  
**23.55 Les Chansons d'abord.** Spécial chansons drôles. Invités : Patrick Sébastien, Christelle Chollet, Twin Twin, Marcel Amont, Sabine Paturel.  
**0.40 Couleurs outremer.** Magazine. Les bwa-bwas de la Martinique ; Le tatouage de Polynésie ; La barge de Mayotte ; Les robes mission de Nouvelle-Calédonie.  
**1.05 Espace francophone.** Magazine. Abidjan, la place du marché.  
**3.00 Une femme de passion et de liberté, Régine Desforges.** Documentaire.  
**3.50 30 millions d'amis.** Magazine.  
**4.40 Les Matinales.** Magazine (15 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10  
**7.00 et 18.10 Le Before du « Grand journal ».**  
**7.30 Le Petit Journal.**  
**8.00 Les Guignols de l'info.**  
**8.15 Les Simpson.** Série (S17, 2/22).  
**8.40 Star Trek into Darkness** Film. J.J. Abrams. Avec Chris Pine, Zachary Quinto (Etats-Unis, 2013).  
**10.55 Royal Pains.** Série (S4, 9 et 10/16).  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.00 Les Profs** Film. Pierre-François Martin-Laval. Avec Christian Clavier (Fr., 2013, audiovis.).  
**15.30 Les Nouveaux Explorateurs.** Françoise Spiekermeier au Japon.  
**16.25 Very Bad Trip 3** Film. Todd Phillips. Avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis (Etats-Unis, 2013).  
 ► En clair jusqu'à 20.45  
**18.45 Le JT.**  
**19.05 Le Grand Journal.**  
**20.10 Canal Champions Club.** Magazine.

20.45

**Hitchcock - OU - Football.**

Film. Sacha Gervasi. Avec Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johansson, Danny Huston (Etats-Unis, 2012).  
**22.50 Oblivion** Film. Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Olga Kurylenko (Etats-Unis, 2013).  
 Adaptation de la bande dessinée.  
**0.50 Mafiosa.** Série (S5, 5 et 6/8).  
**2.40 L'Effet papillon.** Magazine.  
**3.10 Le Journal des jeux vidéo.**  
**3.25 The Americans.** Série. Guerre secrète. Le Serment. Le Colonel (saison 1, 11 à 13/13).  
 Avec Matthew Rhys, Keri Russell (2013).  
**5.30 Rauch und Spiegel.**  
**5.35 Les Spécialistes F1.** Magazine. Formule 1.  
**6.30 L'Œil de Links.** Magazine (30 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.50 et 22.29 Consomag.**  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. La Place des copains.  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.15 Un zoo à Paris.** [3/5] Le Retour des babouins.  
**10.40 Coups de théâtre.** Magazine.  
**10.50 Ma vie de dinde.**  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.** Les Iles bretonnes.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.10 L'île de la dernière chance.** [3/6] La Découverte du voisinage.  
**15.40 Saveurs d'Asie.** La Malaisie.  
**16.35 Arabie sauvage.** Terre d'avenir.  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.43 Parlons passion.** Magazine.  
**17.45 et 22.30, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show.  
**20.15 et 23.45 Entrée libre.** Magazine.

20.35

**La Maison France 5.**

Magazine présenté par Stéphane Thebaut. Inspirer : Tendances « origami » ; Rénover : Un appartement haussmannien de 70 m2 ; Choisir : Carrelage ; Rencontrer : Charles Macaire, créateur de sculptures et luminaires en papier froissé ; Changer : Créer une chambre parentale dans un salon.  
**21.40 Silence, ça pousse !** Magazine. Rencontre : Les orangers en pot ; Découverte : Le zoo de Vincennes ; Visite : Le jardin de la Villa d'Este ; Pas de panique : Chez Marie-Lucie.  
**23.43 Coups de théâtre.** Magazine.  
**0.05 Acheter vert, l'envers du décor.** Documentaire (2010).  
**1.00 Dans les coulisses du Paris royal.** Documentaire. Laurent Lefebvre (2014).  
**1.50 Visages du littoral.** [2/4] La Manche.  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**9.40 A la recherche du bonheur.** [2/10] Suède, le bien-être venu du froid. Voyage  
**10.35 Croisière.** Cap sur les Petites Antilles. Voyage  
**12.10 Le Château de Versailles, tout un monde.** Planète+  
**13.40 Les Rois de la pêche.** [5/10]. National Geo  
**15.25 Sur les traces des premiers Provençaux.** Histoire  
**16.10 Cuba, perle des Caraïbes.** Ushuaïa TV  
**17.00 Mygales d'Australie.** La Reine des araignées australiennes. Ushuaïa TV  
**18.05 Le Monde vu du train.** Croatie. Voyage  
**19.45 Paroles de cinéastes.** Jean-Jacques Annaud. Ciné+ Classic  
**20.40 Goolarabooloo, entre nature et traditions.** Ushuaïa TV  
**21.00 Des enfants faits main.** TV5MONDE  
**22.00 « Les Dents de la mer » : les secrets du tournage.** Planète+ Thalassa  
**23.35 Le Crime de Tibhirine.** Planète+  
**1.40 Chacun son monde.** Madagascar. Ushuaïa TV

## MUSIQUE

**9.30 Les Enfants du paradis.** Chorégraphie de José Martinez. En 2011. Avec Isabelle Ciaravola. Mezzo  
**13.00 Festival de Beaune 2012.** René Jacobs dirige Pergolesi. Par l'Akademie für Alte Musik Berlin. Mezzo  
**15.00 Michel Corboz dirige Bach et Haendel.** Par l'Ensemble vocal de Lausanne. Mezzo



**16.30 Didon et Enée.** Opéra de Purcell. Par Les Arts florissants, dir. William Christie. Avec Malena Ernman, Christopher Maltman. Mezzo

**17.40 Albert Herring.** Opéra comique de Benjamin Britten. Par les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen-Haute-Normandie, dir. Laurence Equilbey. Avec Allan Clayton, Nancy Gustafson. Mezzo  
**20.30 Gustav Mahler : Le Chant de la Terre.** Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Avec Anna Larsson. Mezzo  
**21.40 Requiem allemand, de Brahms.** Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Mariss Jansons. Avec Genia Kühmeier (soprano). Mezzo  
**23.30 Sarajevo Jazz Fest 2013.** David Gilmore & Art of Ascension Trio. Mezzo  
**0.30 Nice Jazz Festival 2012.** Trio Rosenberg. Gregory Porter. Mezzo

## FILMS

**10.00 Ocean's Eleven.** Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Brad Pitt (EU, 2001, v.m.). Ciné+ Premier  
**12.00 Last Action Hero.** John McTiernan. Avec Arnold Schwarzenegger, Austin O'Brien (EU, 1993). Action  
**13.30 Cousin, cousine.** Jean-Charles Tacchella. Avec Marie-Christine Barrault (France, 1975). Ciné+ Classic

**15.00 Les Moissons du ciel.** Terrence Malick. Avec Richard Gere, Brooke Adams (EU, 1978, v.m.). Paramount C  
**17.20 Coups de feu dans la Sierra.** Sam Peckinpah. Avec Randolph Scott, Joel McCrea (EU, 1962, v.o.). TCM  
**19.00 Dans la tourmente.** Christophe Ruggia. Avec Clovis Cornillac (France, 2011). Ciné+ Frisson  
**20.40 Sierra torride.** Don Siegel. Avec Clint Eastwood, Shirley MacLaine (Etats-Unis, 1970, v.m.). TCM  
**22.15 Le Gorille vous salue bien.** Bernard Borderie. Avec Lino Ventura, Charles Vanel (Fr., 1958, N.). Polar  
**0.35 La Taupe.** Tomas Alfredson. Avec Gary Oldman, Colin Firth (GB - Fr. - All., 2011, v.m.). Ciné+ Premier

## SÉRIES

**20.45 Brotherhood.** Petites combines entre amis. Fascination (saison 1, 5 et 6/11). v.m.). Jimmy

## SPORT EN DIRECT

**20.10 Handball.** Championnat d'Allemagne (30<sup>e</sup> journée) : Kiel - Hanovre. beIN SPORTS 2  
**1.30 Basket-ball.** Championnat NBA. Play-off. beIN SPORTS 1



M6

**6.00 M6 Music.**  
**6.20 et 8.30 M6 Kid.**  
Magazine. Charlotte aux Fraises 3D : Kid Paddle ; Les P'tits Diables ; Baskup.  
**7.15 Disney Kid Club.** Magazine.  
La Maison de Mickey ; La Boutique de Minnie ; Princesse Sofia ; Docteur La Peluche.  
**9.00 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. L'Adieu [1-2/2] (S4, 21 et 22/22).  
**12.40 Météo.** Le 12.45.  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.35 Robin des bois et moi.**  
Téléfilm. Holger Haase. Avec Nadja Becker, Pasquale Aleardi (Allemagne, 2013).  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. Aime ton prochain (saison 2, 4/10).  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. L'Aisne.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo.** Le 19.45.  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



**Pékin express : à la découverte des mondes inconnus.**  
**Episode 3 : A la rencontre de la tribu reculée des Pa-O !**  
Jeu présenté par Stéphane Rotenberg.  
**23.00 Pékin express : le tour du monde de l'inattendu.**  
Episodes 3 et 2. Jeu présenté par Stéphane Rotenberg. Invités : Norbert Tarayre, Arnaud Ducret, Isabelle Morini-Bosc, Yves Lecoq.  
**0.55 Y'a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis !**  
Talk-show présenté par Valérie Damidot. Avec la participation de Juliette Arnaud, Emilie Mazoyer, Thomas Croisière, Phil, Patrice Carmouze, David Gonner et Alexis Tragaro. Invité : Norbert Tarayre.  
**2.25 M6 Music.**  
Magazine musical (215 min).

ARTE

**6.30 et 8.30, 17.20 X : enius.** Magazine.  
**6.55 Personne ne bouge !** Irlande.  
**7.30 Karambolage.** Magazine.  
**7.45 Les Côtes de l'Irlande.** [1/5].  
**9.00 Congo.** [1 et 2/2].  
**10.30 Fleuves du monde.**  
**11.15 Les Merveilles de la nature.** [3/5].  
**12.00 Escapade gourmande.**  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.35 Imaginez !** Espérance de vie.  
**12.40 360° - GÉO.**  
Sibérie, les soldats du feu.  
**13.35 Vincent, François, Paul et les autres** ■■■  
Film. Claude Sautet. Avec Serge Reggiani, Yves Montand (France - Italie, 1974).  
**15.40 Chevaux de prestige.** [3/4].  
**16.25 Les Jardins suspendus de Babylone.**  
**17.45 et 5.55 Villages de France.**  
**18.15 Face à face avec les tigres.** [3/3].  
**19.00 La Croatie par la côte.** [3/3] Le Centre de la Dalmatie.  
**20.05 28 minutes.** Magazine.

20.50



**There Will Be Blood** ■■■  
Film. Paul Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano (Etats-Unis, 2007).  
■ Lire page 11.  
**23.25 Toscan** ■  
Film-documentaire. Isabelle Partiot-Pieri (France, 2010).  
Passées au noir et blanc, ces interviews accordées par Daniel Toscan du Plantier à diverses émissions de télévision font une espèce d'autoportrait posthume.  
Sous les traits souvent caricaturés, on devine un homme complexe.  
■ Lire page 11.  
**0.50 L'Ultime Question**  
Film. Claudia Lehmann. Avec Mark Wasch, Bernadette Heerwagen (Allemagne, 2012).  
**2.15 Leaving.** Série [1 à 3/3].  
**5.00 Téléchat.** Emission jeunesse.  
**5.10 Wilhelm Friedemann Bach** (45 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.20 Palmashow.** Divertissement.  
**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 En quête d'actualité.**  
Magazine. Facebook, Twitter : les réseaux sociaux sont-ils vraiment nos amis ? ...  
**0.20 Football (sous réserves).**  
Ligue des champions (demi-finale retour, 90 min).

W9

**19.50 Les Simpson.**  
Série. C'est moi qui l'ai fait. Les Aqua-tics (saison 18, épisodes 3 et 10/22) ♦.  
**20.35 Soda.** Série (saison 3) ♦.



**20.50 Jamel et ses amis au Marrakech du rire.**  
Au Palais El-Badi en 2013. Avec Franck Dubosc, Anthony Kavanagh, Kev Adams, Michaël Youn, Audrey Lamy, Jonathan Lambert et Rachid Badouri...  
**22.55 Au Palais El-Badi en 2012.**  
Avec Omar Sy, Gad Elmaleh, Franck Dubosc, François-Xavier Demaison, Julie Ferrier, Stromae... (135 min).

TMC

**19.55 Sans aucun doute.** Magazine.  
**20.50 Hercule Poirot.**  
Série. Madame McGinty est morte. Le Chat et les Pigeons ♦.  
**0.25 90' enquêtes.**  
Magazine. Paris : quand la délinquance envahit les quartiers chics (110 min) ♦.

NT1

**20.50 Les Rebelles de la forêt 3.**  
Téléfilm. Cody Cameron (EU, 2010) ♦.  
**22.10 Docteur Dolittle 4.**  
Téléfilm. Craig Shapiro. Avec Kyla Pratt, Karen Holness (Etats-Unis, 2008) ♦.  
**23.40 Beethoven 3.**  
Téléfilm. David M. Evans. Avec Judge Reinhold, Julia Sweeney (EU, 2000, 105 min) ♦.

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.**  
Série. Règles de combat. Le Jour sans fin (saison 3, épisodes 9 et 10/22) ♦.  
**20.50 Knight Rider : le retour de K2000.**  
Série. Cibles sensibles. Les Signes du zodiaque. Le Virus. Norm de code : Iguana. Etrange randonnée (S1, 7, 8, 9, 3 et 4/17).  
**1.00 La Maison du bluff 4 : la quotidienne.** Télé-réalité (80 min) ♦.

La Chaîne parlementaire

**19.30 Ça vous regarde, l'info.**  
Invité : Sébastien Huyghe.  
**19.45 et 23.30 Ça vous regarde.** Magazine.  
**20.30 et 0.15 Questions d'info.** Débat.  
**21.15 et 1.00 Top questions.**  
**21.30 Egaux mais pas trop.**  
Les Roms : européens mais pas trop.  
**22.00 Le 22h.**  
**22.45 Déshabillons-les.**  
Magazine (45 min).

France 4

**19.20 Un gars, une fille.** Série ♦.  
**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 La Soupe aux choux**  
Film. Jean Girault. Avec Louis de Funès, Jean Carmet (France, 1981) ♦.  
**22.20 Montreux Comedy Festival.**  
« Best of 2013 ». Avec Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamere, Nawell Madani, Alban Ivanov, Jarry, Redouane Harjane...  
**0.05 On n'demande qu'à en rire.**  
Au Casino de Paris, en 2013 (140 min).

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h Foot.** Magazine.  
**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.**  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit** (120 min).

D17

**18.55 Friends.**  
Série (saison 5, 19 à 22/24, v.m.) ♦.  
**20.50 Atomic Train.**  
Téléfilm. Dick Lowry et David Jackson. Avec Rob Lowe, Kristin Davis. [1 et 2/2] (Etats-Unis, 1999).



**23.50 Game of Thrones.**  
Série. L'hiver vient. La Route royale (saison 1, 1 et 2/10, v.m., 120 min) ♦.

Gulli

**19.10 In ze boîte.** Jeu.  
**19.45 Hercule.**  
Série. Sa majesté (saison 5, 19/22).  
**20.45 Les Voyages de Gulliver.**  
Téléfilm. Charles Struridge. Avec Ted Danson, Mary Steenburgen. [1-2/2] (1996).  
**23.50 Redoutables créatures.**  
Philippines [1 et 2/2]. Royaume-Uni. Documentaire. James Brickell (90 min).

France Ô

**19.55 Avenida Brasil.** Feuilleton ♦.  
**20.45 Investigations.**  
Magazine. Eldorado maudits. L'or maudit des Philippines. Amazonie, le dernier Far West.  
**22.30 Paradis en danger.** Bali, un paradis en danger ? L'Appel du désert.  
**0.30 Afrique, terre convoitée.** Français contre Chinois, main basse sur l'Afrique.  
**0.15 Infô-Afrique** (15 min).

HDI

**18.55 Julie Lescaut.**  
Série. Volontaires. Avec Véronique Genest, Jennifer Lauret (France, 2008) ♦.  
**20.50 R.I.S. Police scientifique.**  
Série. Pressing. Dernier voyage. Plus belle que moi ♦. Alibis. Feu intérieur. Parade mortelle (saison 5, épisodes 9, 10, 11, 4, 8, et 7/16, 280 min) ♦. Avec Philippe Caroit.

L'Equipe 21

**19.00 Le 19 h.** Magazine.  
**19.25 et 20.10 La Formule foot de L'Equipe 21.** Magazine.  
**20.00 et 20.45, 22.00 Le Journal.**  
**20.50 Portrait de champion.**  
Documentaire.  
**22.15 Tous passionnés.** Magazine.  
**22.30 L'Equipe du soir.**  
Magazine (180 min).

6ter

**19.10 Charmed.**  
Série. Charmageddon [1 et 2/2] (S7, 12 et 13/22). Avec Alyssa Milano ♦.  
**20.50 Desperate Housewives.**  
Série. Les Portes closes. Le Cri. Une tasse de café (saison 6, 1 à 3/23, v.m.) ; Tomber le masque. L'Impardonnable. La Formule consacrée ♦ (S5, 22 à 24/24, v.m.) ♦.  
**1.35 Le Carnet des regrets.**  
Téléfilm. David S. Cass Sr. Avec Lesley Ann Warren, Meredith Baxter, Bridget White (Etats-Unis, 2009, 100 min) ♦.

Numéro 23

**19.00 River Monsters.**  
Le Combattant mongolien. Le Tueur asiatique. Documentaire (S4, 3 et 4/6) ♦.  
**20.40 Ink Master : le meilleur tatoueur.**  
La beauté est dans les yeux de celui qui regarde. Des héros et des têtes. Supporter la souffrance. Dentelles en feu. Entrelacs. Documentaire (S3, 10 à 12, 3 et 4/13) ♦ ♦.  
**0.30 River Monsters.**  
Prédateur caché. Déchiqueteur de chair ♦. Documentaire [7 et 2/7] (90 min).

RMC Découverte

**19.10 Extrême réaction.** Documentaire.  
**19.40 Extrême accélération.** Docu.  
**20.10 Extrême dextérité.** Documentaire.  
**20.45 Top Gear.** Top 41 [3 et 4/8] : Sur les rails. Châtiments mécaniques.  
**21.40 Mission camping-car.** Défilé à Buckingham (saison 20, ép. 5 et 6/6).  
**0.25 Top 41 [1/8] : le Stig, c'est lui.**  
**1.20 X machines de titans.** Hélicoptères de l'extrême. Documentaire (45 min).

Chérie 25

**19.20 et 1.25 Dr Beverly Hills.**  
Série. Grands changements. Reconstruction (saison 2, 11 et 3/13) ♦.  
**20.20 Si vous voulez mon avis.** Magazine.  
**20.45 Dans l'espoir de te retrouver...**  
Emissions 10, 9 et 2 (280 min).

# L'OMBRE D'UN DOUTE

**Franck Ferrand part ce soir à la découverte de Vienne, entre fastes et périodes sombres. Un voyage historique à travers cinq figures marquantes de la capitale autrichienne : Marie-Antoinette, bien sûr, Napoléon II, qui reçut à Vienne le titre de duc de Reichstadt, l'impératrice Elisabeth, Charles I<sup>er</sup> (le « dernier empereur ») et, enfin, Adolf Hitler. Sur France 3, à 20 h 45.**  
PRODUCTION IO PROD.





### TF1 FRANCE 2 FRANCE 3 CANAL+ FRANCE 5

**5.15 Reportages.** Magazine. Trafic d'art, la longue traque.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 TFou.** Magazine.  
 Tweenies; Barbapapa; Octonauts; Diego; Les Copains de la forêt; Les Minijusticiers.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 L'Arme fatale 2** Film. Richard Donner. Avec Mel Gibson, Danny Glover (Etats-Unis, 1989) **10**.  
**16.00 Spéciale Bêtisier.** Divertissement.  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.50 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.



**20.55 Alice Nevers, le juge est une femme.** Série. Inexistence. D'entre les morts (saison 12, 7 et 9/10, inédit) **10**; Amazonas (saison 11, 6/8) **10**. Avec Marine Delterme, Jean-Michel Tinivelli.  
**23.50 New York, section criminelle.** Série. Le Feu aux poudres (S5, 21/22) **10**; L'Affaire d'une vie (saison 6, 1/22).  
**1.20 New York police judiciaire.** Série. Cavale meurtrière (saison 17, 9/22). Avec Jesse L. Martin, Milena Govich **10**.  
**2.15 Reportages.** Magazine. 4 saisons à la gare du Nord. Mon Everest à moi.  
**3.50 Sur les routes d'« Ushuaïa ».** Magazine. Peuples de lumière.  
**4.15 Histoires naturelles.** Piranhas, l'homme des rios. Documentaire. Jean-Pierre Fleury et Christophe Resse.  
**5.10 Musiques.** Magazine musical (5 min).

**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**6.57 Météo.**  
**9.05 et 0.20, 5.55 Dans quelle éta-gère.** « Les Convalescentes », de Michèle Gazier.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.23 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 et 6.00 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**14.00 et 1.50 Toute une histoire.** Magazine.  
**15.50 Comment ça va bien !** Magazine.  
**17.05 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.55 On n'demande qu'à en rire.** Présenté par Bruno Guillon.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu présenté par Nagui.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.



**20.45 Envoyé spécial.** Magazine présenté par Guilaine Chenu et Françoise Joly. Sommaire : Les nouveaux nomades ; Le travail à l'heure anglaise... **10** Lire page 12.  
**22.20 Complément d'enquête.** Affaire Sarkozy : tous sur écoute ? Magazine présenté par Benoît Duquesne. Au sommaire : Les Grandes Oreilles de la justice ; Les mouchards sont parmi nous...  
**23.30 Alcaline le mag.** Damon Albarn.  
**0.25 Au clair de la Lune.** Le Philharmonique de Vienne en concert à Pékin, dir. Christian Thielemann. Œuvre de Beethoven.  
**3.30 Avoir 20 ans à Tel-Aviv.** Documentaire (1999).  
**4.30 African Cycles.** Documentaire.  
**4.55 Eurocops.** Série. Jeu de construction (S4, 10/13, 60 min).

**5.35 et 2.35 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.** Ninjago : Nos voisins les Marsupilamis ; Les Lapins crétiens : invasion.  
**8.32 Ludo vacances.** Le Petit Prince ; Garfield & Cie ; « En sortant de l'école ». Court-métrage (France, 2013).  
**10.45 Consomag.**  
**10.50 et 1.40 Midi en France.** A Dinan.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**13.50 Et pour quelques dollars de plus** Film. Sergio Leone. Avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef (It. - Esp. - All., 1965) **10**.  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 3.00 Un livre, un jour.** « La pub est déclarée ! », de Didier Daeninckx.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.



**20.45 Mon beau-père, mes parents et moi** Film. Jay Roach. Avec Ben Stiller, Robert De Niro, Dustin Hoffman, Barbra Streisand, Teri Polo (Etats-Unis, 2004).  
 Le film reprend les protagonistes de « Mon beau-père et moi », comédie construite sur à la fois l'étude de mœurs (il s'agissait de confronter, un jeune homme maladroit, et son futur beau-père, rigide) et le burlesque auquel il adjoint de nouveaux partenaires.  
**22.38 Coups de théâtre.** Magazine.  
**« L'Heure éblouissante », d'Anna Bonacci.**  
**22.40 Météo, Grand Soir 3.**  
**23.45 Tout peut changer.** Magazine.  
 Epargne, pouvoir d'achat : les bons réflexes.  
**3.05 Nos soldats perdus en Indochine.** Documentaire. René-Jean Bouyer (2014).  
**4.05 30 millions d'amis.** Magazine.  
**4.30 Les Matinales.** Magazine (25 min).

► En clair jusqu'à 8.10  
**7.00 et 18.10 Le Before du « Grand journal ».**  
**7.35 Made in Groland** **10**.  
**8.15 Les Simpson.** Série (S17, 3/22).  
**8.40 Hôtel Normandy** Film. Charles Nemes. Avec Eric Elmosnino, Helena Noguerra (Fr., 2013, audiovison).  
**10.05 La Caméra planquée de François Damiens.** Le Dentiste.  
**10.15 Le Monde fantastique d'Oz** Film. Sam Raimi. Avec James Franco, Mila Kunis (Etats-Unis, 2013).  
 ► En clair jusqu'à 14.05  
**12.10 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.05 Mafiosa.** Série (S5, 5 et 6/8) **10**.  
**15.50 Le Tube.** Magazine.  
**16.25 Die Hard : belle journée pour mourir** Film. John Moore. Avec Bruce Willis, Jai Courtney (EU, 2013) **10**.  
 ► En clair jusqu'à 20.55  
**18.45 Le JT.**  
**19.05 Le Grand Journal.**  
**20.25 Le Petit Journal.**



**20.55 Scandal.** Série. Madame Smith à Washington. Le petit oiseau va sortir (S3, 3 et 4/18). Avec Kerry Washington (2013, inédit) **10**.  
**22.20 Weeds.** Série. Un bébé pour trois. Un nouveau boulot (saison 8, 6 et 7/13, inédit) **10**.  
**23.15 The Office.** Série. Les Nouveaux. Roy se marie. L'Arbre généalogique (saison 9, 1 à 3/23).  
**0.20 Dirty Wars** Film. Rick Rowley (EU, 2013, v.o.) **10**.  
**1.45 Surprises.**  
**2.10 Spécial investigation.** Magazine. Ukraine : au cœur de la poudrière **10**.  
 ► Lire page 9.  
**3.05 Hockey sur glace - NHL.** Boston Bruins - Detroit Red Wings.  
**4.30 Les Spécialistes F1.** Magazine.  
**5.20 Golf.** Circuit américain 2014 (105 min).

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. Comment leur donner le goût de l'effort ?  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.10 Un zoo à Paris.**  
 [4/5] Le Territoire des loups.  
**10.40 et 13.35 Coups de théâtre.** Magazine.  
**10.50 Guépards, la fraternité sauvage.**  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.** Londres.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.10 L'île de la dernière chance.** [4/6] Un été sur l'île aux diables.  
**15.35 Superstructures.** La tour Shanghai.  
**16.35 Gel douche, peaux sensibles s'abstiennent.**  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.45 et 22.35, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show.  
**20.15 et 23.45 Entrée libre.** Magazine.



**20.35 La Grande Librairie.** Magazine présenté par François Busnel. Invités : Ernest Pignon-Ernest, pour « Ernest Pignon-Ernest » ; André Velter, pour « Ernest Pignon-Ernest », « Jusqu'au bout de la route », « Tant de soleils dans le sang » ; Michel Onfray, pour « Le réel n'a pas eu lieu. Le principe de Don Quichotte » ; Joann Sfar, pour « La Promesse de l'aube ».  
**21.40 Duels avec Annick Cojean.** Matisse et Picasso, la couleur et le dessin. Documentaire (2014, audiovison).  
**0.05 Bertrand Tavernier, cinéaste de toutes les batailles.** Documentaire. NT Binh (2010).  
**1.00 Une histoire de l'outre-mer.** [3/3] L'Ere de la mondialisation (2011).  
**1.55 Cyclades du Sud : bleu, blanc, noir.** Documentaire. Pierre Brouwers (Fr., 2009).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

### SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

**DOCUMENTAIRES**  
**10.05 360°-GEO.** Les Campeurs sauvages de Slab City. TV5MONDE  
**12.15 La Nature et l'Homme.** Les Trésors de Oues-sant. Ushuaïa TV  
**13.00 Palettes.** Rubens. Histoire  
**14.25 Au royaume des abysses.** Les Courants mortels. Planète+  
**15.00 Un air de.** Islande, pays des trolls. Voyage  
**16.00 Salles de spectacle.** [3/10] La Cité de la musique. Histoire  
**17.10 Croisière.** Moscou-Saint Pétersbourg : la voie des tsars. Voyage  
**18.45 Journal d'une réserve africaine.** Le Retour du rhinocéros blanc. Ushuaïa TV  
**19.50 Les Nouveaux Explorateurs.** Julien Malland au Pérou. Planète+  
**20.40 Hitler, la folie d'un homme.** Paris Première  
**22.40 Secrets de musées.** [16/26] Le Musée d'Israël à Jérusalem. Histoire  
**23.25 Les Evadés de Colditz.** Histoire  
**1.15 Green Trip.** [2/6] Italie. Ushuaïa TV

**MUSIQUE**  
**9.30 Symphonie n°1 de Mahler.** Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Daniel Harding. En 2009. Mezzo  
**13.30 Ambronay 2010.** Le Déluge universel. Par la Cappella Mediterranea et le Chœur de chambre de Namur, dir. Leonardo García Alarcón. Mezzo  
**15.00 Palazzetto Bru Zane de Venise.** I Virtuosi delle Muse. Avec Stefano Molardi. Mezzo  
**17.00 Pelléas et Mélisande.** Opéra de Debussy. Par l'Orchestre révolutionnaire et romantique, dir. John Eliot Gardiner. Avec Phillip Addis, Karen Vourc'h. Mezzo  
**20.30 L'Orchestre de Kid Ory à la Salle Pleyel.** Partie n°1. Partie n°2. Mezzo  
**22.50 Jazz à Vienne 2010.** Lee Fields & the Expres-sions. Mezzo  
**0.40 Sarajevo Jazz Fest 2013.** The John Scofield Überjam Band. Mezzo

**FILMS**  
**9.43 Les Hauts de Hurlevent.** Peter Kosminsky. Avec Juliette Binoche (GB - EU, 1992, v.m.). Paramount C

**13.00 Klute.** Alan J. Pakula. Avec Donald Sutherland, Jane Fonda (Etats-Unis, 1971). Polar  
**15.25 Les Bérêts verts.** Ray Kellogg et John Wayne. Avec John Wayne, David Janssen (EU, 1968, v.m.). TCM  
**17.50 Les Naufragés de l'espace.** John Sturges. Avec Gregory Peck, Richard Crenna (EU, 1969, v.m.). TCM



**18.15 Intouchables.** Olivier Nakache et Eric Toledano. Avec François Cluzet (France, 2011). Ciné+ Emotion  
**19.10 Soldier.** Paul W.S. Anderson. Avec Kurt Russell, Jason Scott Lee (GB - EU, 1998, v.m.). Ciné+ Frisson

**20.40 Le Parrain.** Francis Ford Coppola. Avec Marlon Brando, Al Pacino (Etats-Unis, 1972, v.m.) **10**. TCM  
**22.10 L'Ecume des jours.** Michel Gondry. Avec Romain Duris (Fr. - Bel., 2013) **10**. Canal+ Cinéma  
**22.25 Le Guépard.** Luchino Visconti. Avec Burt Lancaster, Alain Delon (Fr. - It., 1963, v.m.). Ciné+ Classic  
**22.50 La Ruée vers l'Ouest.** Anthony Mann. Avec Maria Schell, Glenn Ford (Etats-Unis, 1960). Action  
**23.45 2 Days in New York.** Julie Delpy. Avec Julie Delpy, Chris Rock (Fr. - EU, 2012). Ciné+ Emotion  
**0.10 Jappeloup.** Christian Duguay. Avec Guillaume Canet, Marina Hands (Fr. - Can., 2013) **10**. Canal+ Family

**SÉRIES**  
**20.45 The Borgias.** Les Manigances de Lucrèce. Des larmes de sang (saison 3, 7 et 8/10, v.m.) **10**. Jimmy

**SPORT EN DIRECT**  
**20.00 Snooker.** Championnat du monde 2014. Demi-finales. A Sheffield (Angleterre). Eurosport  
**20.55 Football.** Ligue Europa. Demi-finale retour. Juventus Turin (It.) - Benfica Lisbonne (Port.). beIN SPORTS 1



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.10 et 8.45, 9.55 Météo.**  
**7.15 Disney Kid Club.**  
Magazine. La Maison de Mickey ; La Boutique de Minnie ; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.  
**8.50 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. Serrons-nous les coudes [1 et 2/2] (S5, 1 et 2/24). Avec Michael Landon.  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.45 Arrête-moi si tu peux** ■■  
Film. Steven Spielberg. Avec Leonardo DiCaprio, Tom Hanks (Etats-Unis, 2002).  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. L'Oise.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série. Avec Audrey Lamy, Loup-Denis Elion (inédit).

20.50



**NCIS : Los Angeles.**  
Série. Impact (saison 5, épisode 2) 10 ; Le Projet Sinclair [1 et 2/2] (saison 4, 5 et 6/24) 10 ; La Seule journée facile, c'était hier (saison 1, 2/24) 10. Avec Chris O'Donnell, L.L. Cool, Linda Hunt.  
Dans l'épisode « Impact », Hetty fait appel au psychologue Nate Getz pour venir en aide à Sam et Deeks. Le reste de l'équipe enquête sur deux meurtres commis à bord d'un jet privé.  
**0.10 The Killing.**  
Série. Ce qui te fait peur. Dix-sept. Le Joueur de flûte (S3, 2 à 4/12, inédit). Avec Mireille Enos, Joel Kinnaman, Peter Sarsgaard 10.  
**2.35 Météo.**  
**2.40 M6 Music.**  
Emission musicale (200 min).

ARTE

**6.50 Metropolis.** Magazine. Londres.  
**7.35 Les Côtes de l'Irlande.**  
[5/5] Au nord de Belfast.  
**8.20 et 17.20 X : enius.** Magazine.  
**8.45 L'Italie par la côte.** [1 à 5/5]. Les Pouilles. De Venise à Trieste.  
**14.40 Les Révoltés du « Meermin ».** La Ligurie. La Toscane. La Campanie.  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.40 Imaginez !** Le Bonheur.  
**12.50 360° - GÉO.** L'homme qui murmurait à l'oreille des chimpanzés.  
**13.35 L'Aigle des mers** ■■  
Film. Michael Curtiz. Avec Errol Flynn, Brenda Marshall (EU, 1940, N., v.o.).  
**15.40 Les Révoltés du « Meermin ».**  
**16.35 Danse avec les poissons.** Les Récifs coralliens [5/5].  
**17.45 Villages de France.** [24/40].  
**18.15 Le Jaguar, chasseur solitaire.**  
**19.00 Home « Swiss » Home.** [1/2] La Route des lacs.  
**19.45 Arte journal.**  
**20.05 Les Nouveaux Paradis.** [2/10] L'Australie, à l'Est majestueux.

20.50



**Les Enquêtes du commissaire Winter.**  
Série. Presque mort [1 et 2/2] (saison 1, 5 et 6/8). Avec Magnus Krepper, Peter Andersson, Amanda Ooms (Suède, 2010).  
**22.50 Real Humans.**  
Série (S1, 7 et 8/10). Avec Lisette Pagler, Kare Hedebrant, Leif André.  
**0.50 Sacrifice.**  
Série (S1, 1 à 3/3). Avec Tatiana Pauhofová, Jaroslava Pokorná (2013).  
**5.00 Maestro.**  
« Les Deux Dernières Symphonies », de Mozart. Par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Simon Rattle. Au Centre de la culture et des congrès de Lausanne, le 28 août 2013.  
**6.05 Villages de France.** [23/40] Gordes. Documentaire. Emmanuel Laborde (2012, 30 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.20 Le Grand Bétisier.** Divertissement.  
**20.50 Wolfhound, l'ultime guerrier** ■  
Film. Nikolai Lebedev. Avec Aleksandr Bukharov, Oksana Akinshina (Rus., 2007) 10.  
**23.20 Touche pas à mon poste !**  
Divertissement (80 min).

W9

**19.50 Les Simpson.**  
Série. Simpson Horror Show XVII. La vengeance est un plat qui se mange trois fois (saison 18, 4 et 11/22) 10 ♦.  
**20.35 Soda.** Série (saison 3) ♦.  
**20.50 Football.**  
Ligue Europa (demi-finale retour).  
**23.00 100 % foot.** Magazine (80 min).

TMC

**19.30 Le Bétisier.** Divertissement.  
**20.50 Arthur et la Vengeance de Maltazard** ■  
Film. Luc Besson. Avec Freddie Highmore, Mia Farrow (France, 2009) ♦.  
**22.30 Arthur et les Minimoys**  
Film. Luc Besson. Avec Freddie Highmore, Mia Farrow (France, 2006) ♦.  
**0.20 90' enquêtes.**  
Magazine. Dans les coulisses du discount. Arnaques sur Internet, artisans véreux : les nouvelles escroqueries (195 min).

NT1

**19.00 Les Frères Scott.**  
Série. Faute partagée (saison 9, 4/13) ♦.  
**19.45 Au nom de la vérité.**  
Documentaire ♦.  
**20.50 X-Men** ■  
Film. Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Patrick Stewart (Etats-Unis, 2000) 10 ♦.  
**22.35 Destination finale**  
Film. James Wong. Avec Devon Sawa, Ali Larter (Etats-Unis, 2000) 10 ♦.  
**0.20 Fast Drive.**  
Téléfilm. Cole S. McKay. Avec Jaz Martin, Hennely Jimenez (EU, 2011, 100 min) 10 ♦.

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.**  
Série. Le Passé oublié. Les Flammes de l'enfer [1/2] (saison 3, 11 et 12/22) ♦.  
**20.50 Tellement vrai.**  
Magazine. Couples : amour et trahison. Que sont-ils devenus ? 10 (260 min).

La Chaîne parlementaire

**19.30 L'Echo des lois.** Magazine.  
**20.30 Pédophilie : de la pulsion à l'interdit.**  
Documentaire. Xavier Deleu (Fr., 2011).  
**21.30 Europe hebdo.** Magazine.  
**22.00 Attention, grands travaux !**  
Stade de France. Documentaire (Fr., 2013).  
**23.30 Quand la chimie contamine notre eau.**  
La Menace invisible. Documentaire. Peter Podjavorsek (Allemagne, 2012).  
10 Lire page 12.  
**0.20 Fukushima, une population sacrifiée.** Documentaire. David Zavaglia (France, 2012, 55 min).

France 4

**19.20 Un gars, une fille.**  
Série. Noël. Jour de l'an. Chez la belle-mère. Au garage. Répondent à la porte. Fêtent la Saint-Valentin. Dans la salle de bains. A un mariage ♦.  
**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 Band of Brothers : l'enfer du Pacifique.**  
Série (S1, ép. 1 et 2/10, v.m.) 10 ♦.  
**22.35 Black Mirror.** Série. L'Hymne national (saison 1, 1/3, v.m., inédit) 10 ♦.  
10 Lire page 12.



**23.15 Doctor Who.**  
Série. L'Invasion des cubes. Les anges prennent Manhattan. La Dame de glace (saison 7, épisodes 4 à 6/14, v.m.) ♦.  
**1.45 Monte le son, le live.**  
Magazine. Skip & Die (45 min).

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.**  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit** (120 min).

D17

**18.55 Friends.** Série. Celui qui jouait à la balle. Celui qui devait casser la baraque. Celui qui était à Las Vegas [1 et 2/2] (saison 5, ép., 21 à 24/24, v.m.) ♦.  
**20.50 Super-héros Movie**  
Film. Craig Mazin. Avec Sara Paxton, Leslie Nielsen (Etats-Unis, 2008).  
**22.25 Le Raid**  
Film. Djamel Bensalah. Avec Hélène de Fougerolles, Roschdy Zem (Fr., 2002, 120 min).

Gulli

**19.10 In ze boîte.** Jeu.  
**19.45 Hercule.** Série (S5, 20/22).  
**20.45 Les Plus Grands Tours de magie.**  
**22.20 Les Grands du cirque.**  
**0.10 Redoutables créatures.**  
Norvège [1 et 2/2]. Royaume-Uni. Documentaire [16 à 17/26] (95 min).

France Ô

**19.10 H. Série.** Une histoire de service militaire (saison 3, 10/20) ♦.  
**19.40 Infô soir.**  
**19.55 Avenida Brasil.** Feuilleton ♦.  
**20.45 Barrage sur l'Orénoque.**  
Téléfilm. Juan Luis Buñuel. Avec Elizabeth Bourguine, Georges Corraface, Catherine Jacob [1 et 2/2] (France, 1995) ♦.  
**23.35 Le Claudy Show.** Divertissement.  
**0.30 Infô-Afrique.**  
**0.40 Les As de l'arnaque.**  
Série. Le Magicien d'Hollywood. Cinq contre un (saison 4, 1 et 2/6, 110 min) ♦.

HD1

**20.50 Suburgatory.** Série. Joyeux anniversaire Tessa ! Le Dindon de la farce. Tout ça pour ça... Ça va pas être possible. Fausses routes. Bienvenue au purgatoire ! (saison 1, 7 à 11 et 1/22, v.m., inédit).  
**23.20 Dr House.** Série.  
En plein chaos. Des maux d'amour. Test de paternité. Cherchez l'erreur (S1, 19, 20, 2 et 3/22, v.m., 100 min) 10 ♦.

L'Equipe 21

**19.25 La Formule foot de L'Equipe 21.**  
**20.00 Le Journal.**  
**20.10 Emission spéciale Ayrton Senna.**  
**20.50 Ayrton Senna, la course dans le sang.** Documentaire.  
**21.45 Portrait de champion.**  
Ayrton Senna. Documentaire.  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

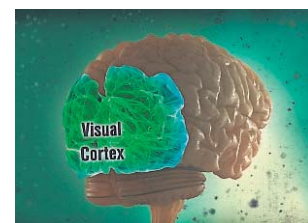
6ter

**20.50 Les Bidasses en folie** ■  
Film. Claude Zidi. Avec Jean-Guy Fechner, Gérard Rinaldi (France, 1971) ♦.  
**22.20 Arrête ton char... bidasse**  
Film. Michel Gérard. Avec Darry Cowl, Pierre Tornade (Fr. - All., 1977) ♦.  
**0.00 Tempête à Las Vegas.**  
Téléfilm. Jack Perez. Avec Frankie Muniz, Barry Botswick (EU, 2013, 90 min) 10 ♦.

Numéro 23

**20.40 Lost Girl.** Série. Chance mortelle. Infection. Arachnofébie. Un monde de fées. Révélation (S1, 5 à 7, 1 et 2/13) 10 ♦.  
**0.40 River Monsters.**  
Déchiqueteur de chair. Le Mutilateur [2 et 1/7] 10. Documentaire (90 min).

RMC Découverte



**20.45 Brain Games.** La Concentration. La Perception. La Mémoire [1 à 3/3].  
**23.05 Les Mystères de l'Univers.**  
Au-delà du froid (saison 6, épisode 11).  
**23.50 Myth Busters** (105 min).

Chérie 25

**20.45 Dalida.**  
Téléfilm. Joyce Buñuel. Avec Sabrina Ferilli, Charles Berling. [1-2/2] (Fr. - It., 2005).  
**0.00 Eternelle Dalida.** Documentaire.  
**1.35 Dr Beverly Hills.** Série.  
Mères et filles (saison 2, 4/13, 45 min) 10.

# HOME SWISS HOME

Cette série documentaire franco-suisse nous propose de découvrir les sites helvètes les plus remarquables, ainsi que quelques figures locales emblématiques. Parmi elles, un sommelier incolable sur les vignobles en terrasses du Lavaux ou encore le coordinateur d'un festival organisé dans l'enceinte des bains publics et lieu culturel de Genève, les Bains des Pâquis. Sur Arte, à 19 heures.

DENIS BALIBOUSE/REUTERS





VENDREDI 2 MAI

## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. J'ai peur mais je me soigne.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.10 Bob l'éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 TFou.** Magazine.  
 Tweenies; Barbapapa; Octonauts; Diego; Les Copains de la forêt; Les Minijusticiers.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Les Feux de l'amour.** Feuilleton.  
**15.15 Menace maternelle.** Téléfilm. Mark Cole. Avec Chandra West, Matthew Harrison (EU - Can., 2006) .  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.50 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55

**The Best, le meilleur artiste.**

**Episode 3.** Divertissement présenté par Estelle Denis, Christophe Beaugrand. Avec la participation de Alessandra Martines, Arturo Brachetti, Sébastien Stella et Cynthia Akanga (saison 2). Des artistes de tous horizons s'affrontent pour devenir « The Best » et remporter les 100 000 euros promis au vainqueur.  
**23.25 Tirage de l'Euro Millions.**  
**23.30 Qui veut épouser mon fils ?** Episode 2. Télé-réalité présentée par Elsa Fayer (saison 3) .  
**1.15 L'Affiche de la semaine.** Magazine.  
**1.25 Confessions intimes.** Magazine présenté par Marion Jollès-Grosjean.  
**4.50 Musiques.** Magazine musical (25 min).

## FRANCE 2

**6.25 Point route.** Magazine.  
**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**6.57 Météo.**  
**9.05 et 0.15 Dans quelle éta-gère.** Magazine. « Printemps » de Rachid Boudjedra.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.30 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**9.55 C'est au programme.** Magazine.  
**10.50 et 0.17 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.55 Consomag.**  
**14.00 Toute une histoire.** Magazine.  
**15.50 Comment ça va bien !** Magazine.  
**17.05 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.55 On n'demande qu'à en rire.** Présenté par Bruno Guillon.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.

20.45

**Candice Renoir.**

Série. L'homme est un loup pour l'homme. L'habit ne fait pas le moine (S2, 5 et 6/10). Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet, Mhamed Arezki, Gaya Verneuil (2013, inédit).  
**22.45 Ce soir (ou jamais !).** Magazine présenté par Frédéric Taddeï.  
**0.20 La Parenthèse inattendue.** Magazine présenté par Frédéric Lopez.  
 Invités : Axel Kahn, Yvan Le Bolloc'h, Catherine Allégret.  
**2.30 Envoyé spécial.** Magazine. Les nouveaux nomades; Le travail à l'heure anglaise...  
 Lire page 12.  
**4.00 Complément d'enquête.** Magazine. Affaire Sarkozy : tous sur écoute ?  
**5.05 Courant d'art.** Natalia Jaime-Cortez.  
**5.15 Eurocops.** Série. Desperados (S4, 7/13, 55 min).

## FRANCE 3

**5.30 et 2.00 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.** Magazine.  
 Ninjago; Nos voisins les Marsupilamis; Les Lapins crétins : invasion.  
**8.53 Ludo vacances.** Ultimate Spider-Man; Ninjago.  
**10.45 Consomag.**  
**10.50 et 1.05 Midi en France.** A Dinan.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.** Série. Remords. Ecart fatal (S9, 7 et 8/9).  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 2.25 Un livre, un jour.** Magazine. « Le Collier rouge », de Jean-Christophe Rufin.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 5.20 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

20.45

**Thalassa.**

**La Rochelle, vivre l'Atlantique !** Magazine présenté par Georges Pernoud. La Rochelle, la rebelle; Aquarium, un petit monde; Ma maison sur l'eau...  
**22.38 et 23.08 Coups de théâtre.** Magazine. « Diplomatie », de Cyril Gely. « Les Femmes savantes », de Molière.  
**22.40 Météo, Soir 3.**  
**23.10 Coluche : un clown ennemi d'Etat.** Documentaire. Jean-Louis Perez (Fr., 2011).  
 Lire page 13.  
**0.10 Si près de chez vous.** Magazine. Dangereuses rivalités. Une mort prématurée.  
**2.30 Des racines et des ailes.** Magazine. Patrimoines d'exception.  
**4.35 Nous nous sommes tant aimés.** Paul Préboist. Documentaire.  
**5.00 Les Matinales** (20 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10  
**6.55 et 18.10 Le Before** du « Grand journal ».  
**7.30 et 20.25 Le Petit Journal.**  
**8.00 Les Guignols de l'info.**  
**8.15 Les Simpson.** Série (S17, 5/22).  
**8.40 L'Ecume des jours** ■ Film. Michel Gondry. Avec Romain Duris, Audrey Tautou (Fr. - Bel., 2013, audio.) .  
**10.50 A cœur ouvert** ■ Film. Marion Laine. Avec Juliette Binoche, Edgar Ramirez (Fr., 2012, audiovison) .  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.00 Arrête de pleurer Pénélope** Film. Juliette Arnaut et Corinne Puget. Avec Juliette Arnaut (France, 2012) .  
**15.25 La Semaine Barrée.**  
**15.40 Cheval de guerre** ■ Film. Steven Spielberg. Avec Jeremy Irvine, Peter Mullan (Etats-Unis, 2011) .  
 ► En clair jusqu'à 20.55  
**18.45 Le JT.**  
**19.05 Le Grand Journal.**

20.55

**Les Gamins** ■

Film. Anthony Marciano. Avec Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain, Mélanie Bernier, Alban Lenoir (France, 2013) .  
**22.30 Very Bad Trip 3** ■ Film. Todd Phillips. Avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis, Justin Bartha, Ken Jeong (Etats-Unis, 2013) .  
**0.05 France** ■ Film. Danny Boyle. Avec James McAvoy, Vincent Cassel (GB - France, 2013) .  
**1.45 Détour mortel 4.** Téléfilm. Declan O'Brien. Avec Jennifer Pudavick, Sean Skene (coprod., 2011) .  
**3.25 Rugby.** Super Rugby 2014: Auckland Blues (NZ) - Queensland Reds.  
**5.05 Les Spécialistes rugby.**  
**6.00 The Office.** Série. Les Nouveaux. Roy se marie. L'Arbre généalogique (saison 9, 1 à 3/23, 65 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. Mon enfant ne dort pas.  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.10 Un zoo à Paris.**  
 [5/5] Le Voyage du lamantin.  
**10.40 et 13.35 Coups de théâtre.** Magazine.  
**10.50 L'Art du mensonge.**  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.05 Terre des mondes.** La Seine.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.05 L'Île de la dernière chance.** [5/6] Manny manque à l'appel.  
**15.35 Sale temps pour la planète.** [4/5] Argentine, la crise climatique.  
**16.35 Terre, le compte à rebours a commencé.** [1/3] Volcans.  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.45 et 22.20, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show.  
**20.15 et 23.35 Entrée libre.** Magazine.

20.35

**On n'est pas que des cobayes !**

Magazine présenté par Vincent Chatelain, David Lowe, Agathe Lecaron et Elise Chas-saing. Défi : suspendre une voiture avec deux anneaux ! Peut-on écrire un SMS en marchant droit ? Conduire un troupeau de moutons !  
**21.30 Best of.** Défi : voler grâce à de l'eau ! Peut-on escalader un immeuble comme l'homme-araignée ? Peut-on rattrapper à un crocodile ?  
**23.25 Dr CAC.** Magazine.  
**23.55 Les Maîtres du thé.** Documentaire. Eric Bacos (France).  
**0.45 L'Algérie à l'épreuve du pouvoir, 1962 - 2012.** [1/2]. L'Ere autoritaire, 1962 - 1988. Documentaire (2012).  
**1.45 Arabie sauvage.** [1/3]. Au cœur du désert. Documentaire (2013).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**10.00 Histoire de comprendre.** [78/80] Tien An Men. Histoire  
**11.10 Les Deux Mondes des Pygmées.** Ushuaïa TV  
**12.20 Ukraine, de la démocratie au chaos.** Planète+  
**14.30 Les Rois de la pêche.** [8/10]. National Geo  
**16.00 Les Châteaux de la Loire.** [2/10] Le Château d'Azay-le-Rideau, miroir de la Renaissance. TV5MONDE



**17.10 Croisière.** Angkor-Saïgon, au fil du Mékong. Voyage

**18.05 Le Monde vu du train.** Tunisie. Voyage  
**18.52 Les Nouveaux Paradis.** Nouvelle-Calédonie, l'île rouge au cœur vert. Ushuaïa TV  
**20.40 Le Moyen Age de Ken Follett.** [1 et 2/2]. Femmes d'exception. La Peste noire. Histoire  
**20.45 Si l'évolution m'était contée.** [7/11]. La Communication. Planète+  
**21.40 Sale Temps pour la planète.** [1/5] Philippines, avis de tempête. Planète+ Thalassa  
**22.25 Coton, la face cachée de l'or blanc.** Planète+  
**23.25 Louis XV, le soleil noir.** Planète+  
**0.00 La Science du futur avec Stephen Hawking.** Une ville parfaite. National Geographic  
**1.50 Mégapolis.** Londres. Planète+

## MUSIQUE

**9.30 Symphonie n°8 de Bruckner.** Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. En 2008. Mezzo  
**11.00 Concert Mozart, Debussy, Beethoven.** Par l'Orchestre du Royal Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. En 2009. Mezzo

**14.30 Jazz à Porquerolles 2012.** Palatino. Mezzo  
**15.30 London Jazz Festival.** Elina Duni. Mezzo  
**17.00 Plâtée.** Opéra de Jean-Philippe Rameau. Par Les Arts florissants, dir. Paul Agnew. Mise en scène de Robert Carsen. Avec Marcel Beekman. Mezzo  
**20.30 Moon Water. Songs of the Wanderers.** Cursive II. Chorégraphie de Lin Hwai-Min. Par le Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan. Mezzo  
**23.50 Jazz à Vienne 2011.** Rhoda Scott et La Velle. Mezzo  
**0.50 Les Détours de Babel 2012.** « Tongues on Fire ». Mezzo

## FILMS

**10.10 Le Troisième Homme.** Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Orson Welles (GB, 1949, N., v.m.). TCM  
**11.40 Entre chiens et loups.** Alexandre Arcady. Avec Richard Berry (Fr. - EU, 2002) . Ciné+ Frisson  
**13.30 Les Deux Cavaliers.** John Ford. Avec James Stewart, Richard Widmark (EU, 1961, v.m.). TCM  
**15.25 Un condé.** Yves Boisset. Avec Michel Bouquet, Françoise Fabian (France - Italie, 1970) . Polar

**16.50 Ocean's Eleven.** Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Brad Pitt (EU, 2001, v.m.). Ciné+ Premier  
**17.20 Un mari idéal.** Oliver Parker. Avec Rupert Everett, Julianne Moore (GB, 1999, v.m.). Ciné+ Emotion  
**19.00 La Tortue sur le dos.** Luc Béraud. Avec Jean-François Stévenin (France, 1978). Ciné+ Classic  
**20.40 Matrix.** Andy Wachowski et Lana Wachowski. Avec Keanu Reeves (Etats-Unis, 1999, v.m.). TCM  
**21.00 La Main de fer.** Cheng Chang-Ho. Avec Lo Lih, Wong Ping (Hongkong, 1972) . Action  
**22.30 Orgueil et préjugés.** Joe Wright. Avec Keira Knightley, Rosamund Pike (GB - Fr., 2005, v.m.). Ciné+ Emotion  
**23.10 Moon.** Duncan Jones. Avec Sam Rockwell, Dominique McElligott (GB, 2009, v.m.) . Syfy

## SPORT EN DIRECT

**10.00 Golf.** Circuit européen 2014. The Championship (2<sup>e</sup> jour). A Singapour. Sport+  
**20.00 Snooker.** Championnat du monde 2014. Demi-finales. A Sheffield (Angleterre). Eurosport  
**1.30 Basket-ball.** Championnat NBA. Play-off. beIN SPORTS 1



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.15 Disney Kid Club.**  
Magazine. La Maison de Mickey ; La Boutique de Minnie ; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.  
**8.50 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. Le Pari. Le Retour (S5, 3 et 5/24).  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.35 Shall We Dance ?**  
**13.35 La nouvelle vie de monsieur Clark**  
Film. Peter Chelsom. Avec Richard Gere, Jennifer Lopez (Etats-Unis, 2004).  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. Les Bons Samaritains (S2, 5/10).  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. Nord : la finale régionale.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



**Bones.**  
Série. Obsession (S9, ép. 12, inédit) ; Le chasseur de tornades. Code assassin (S7, 5 et 6/13) ; L'Ombre d'un doute. Jeux dangereux (saison 1, 7 et 8/22). Avec Emily Deschanel, David Boreanaz. Dans « Obsession », depuis la mort de Pelant, Bones est obsédée par l'existence d'une « tueuse fantôme ». Un colis contenant les restes d'une jeune femme est livré chez Booth et Brennan.  
**1.10 New Girl.**  
Série. L'Indien dans le placard. Fruits de la passion (S1, 21 et 22/24, inédit). Avec Zooey Deschanel, Jake Johnson.  
**2.05 Vengeance d'outre-tombe.**  
Téléfilm. Christian Theede. Avec Sebastian Ströbel, Teresa Weissbach (All., 2008) ;  
**3.30 M6 Music.**  
Emission musicale (150 min).

ARTE

**6.35 et 8.30, 17.20 X : enius.** Magazine.  
**7.05 Futurmag.**  
**7.45 Les Côtes de l'Irlande.** [4/5].  
**8.55 L'Europe, non merci !**  
**9.50 Cuisines des terroirs.** Le Finistère.  
**10.15 Le Lynx d'Espagne,**  
un félin en danger.  
**11.00 Les Merveilles de la nature.**  
[4-5/5] L'Amazonie luxuriante. Le Fleuve souterrain de Sabang aux Philippines.  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.40 Imaginez !** Socrate et Alcibiade.  
**12.45 360° - GÉO.** Les Abricots d'Anatolie.  
**13.35 Liz Taylor et Richard Burton.**  
Téléfilm. Richard Laxton. Avec Dominic West, Helena Bonham Carter (GB, 2013).  
**15.15 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe.** En Alaska : la côte du Katmai.  
**15.40 Chevaux de prestige.** [4/4].  
**16.25 Le jour où l'homme blanc est venu.**  
**17.50 Villages de France.**  
**18.15 La Vallée des lions.**  
**19.00 Home « Swiss » Home.** [2/2].  
**20.05 Le Fugu.** Un poisson mortel.

20.50



**Haute trahison.**  
Téléfilm. Roland Suso Richter. Avec Sebastian Rudolph, Francis Fulton-Smith, Nora Von Waldstätten (Allemagne, 2013).  
**22.30 Sciences - Naturopolis.** [1/4] Rio, du chaos à la ville durable. Documentaire.  
Lire page 3.  
**23.25 Société - Albums de famille.**  
Documentaire. Mais Darwazah, Nassim Amaouche, Erige Sehiri et Sameh Zoabi (France, 2014).  
**0.45 Court-circuit.** Magazine. Spécial Festival d'Oberhausen.  
**1.35 Burning Palace.** Court-métrage. Mara Mattuschka et Chris Haring (2009, v.o.).  
**2.10 Tracks.** Magazine.  
**2.55 Ecrivez, on s'occupe du reste.**  
**4.15 Arte journal.** Best of.  
**5.00 Bijoux contemporains.**  
**5.30 Square** (30 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 De Funès : 100 ans de rire.**  
Documentaire. Matthieu Allard (2014).  
**22.40 L'Œuf ou la Poule.** Jeu (120 min).

W9

**19.50 Les Simpson.**  
Série. Homer s'engage (S18, 5/22) ; Les Ned et Edna Unis (S23, 21/22).  
**20.35 Soda.** Série (saison 3).  
**20.50 Enquête d'action.** Nouvelles délinquances : police des villes en alerte !  
**22.50 Arnaques, stups et vols à main armée :** les dessous de Bruxelles.  
**0.00 Paris :** frime et délits dans les beaux quartiers (120 min).

TMC

**19.55 Sans aucun doute.** Magazine.  
**20.50 Les Experts : Manhattan.**  
Série. Prédatrices. Pièces montées (S4, 7 et 9/21, v.m.) ; Tourner la page (S5, 2/25, v.m.) ; Journée blanche (S3, 24/24, v.m.) ; Du sang pour la liberté (S4, 1/21, v.m.) ;  
**0.55 90' enquêtes.** Magazine. Dans le secret des opérations commando de la gendarmerie (105 min).

NT1

**19.00 Les Frères Scott.**  
Série. Besoin d'aide (saison 9, 6/13).  
**19.45 Au nom de la vérité.**  
Documentaire.  
**20.50 Revolution.**  
Série. L'Attaque du train. Demande d'asile. Les Enfants soldats (saison 1, 5 à 7/20, v.m., inédit) ; Avec Billy Burk.



**23.25 Dexter.**  
Série. Morphée contre Trinité. Et les restes alors ? (saison 4, 1 et 2/12, v.m.) ;  
**1.15 Past Life.** Série. L'Entre deux vies (saison 1, 7/7, v.m., 50 min) ;

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.**  
Série. Les Flammes de l'enfer [2/2]. Invasion (S3, épisodes 13 et 14/22).  
**20.50 Les Bœuf-Carottes : La Manière forte.**  
Téléfilm. Michel Vianey. Avec Jean Rochefort, Philippe Caroit. [2/9] (France, 1997).  
**22.40 Les Bœuf-Carottes : Emotions fortes.**  
Téléfilm. Pierre Lary. Avec Jean Rochefort, Philippe Caroit. [3/9] (France, 1996).  
**0.30 Les Bœuf-Carottes : Sonia.**  
Téléfilm. Peter Kassovitz. Avec Jean Rochefort, Philippe Caroit. [4/9] (1996, 105 min).

La Chaîne parlementaire

**19.30 L'Echo des lois.**  
Magazine. Racisme : touche pas à ma loi ?  
**20.30 Tokyo Freeeters.**  
Documentaire. Marc Petitjean (Fr., 2010).  
**21.30 et 1.10 Transportez-moi !** Magazine.  
**22.00 Bibliothèque Médecis.** Magazine présenté par Jean-Pierre Elkabbach.  
**23.00 Culture T.** Magazine.  
**23.30 Combattantes du Nord-Kivu,** l'impossible destin.  
Documentaire. Stéphanie Lamoré (2014).  
**0.25 Massage à la camerounaise.**  
Documentaire. Josza Anjembe (45 min).

France 4

**19.20 Un gars, une fille.** Série.  
**20.20 et 0.20 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 Les Bonobos.**  
Pièce et mise en scène de Laurent Baffie. Avec Marc Fayet, Alain Bouzigues.  
**22.35 Lauby ne fait pas Lemoine.**  
Avec Chantal Lauby, Jean-Luc Lemoine, Arnaud Ducret, Bérangère Krief, Jipey... Lors du 22<sup>e</sup> Montreux Comedy Festival, le 1<sup>er</sup> décembre 2011.  
**1.40 Monte le son, le live.** Rone (60 min).

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 100 % info.** Magazine.  
**21.00 Ça se dispute.** Magazine.  
**22.00 Intégrale week-end** (120 min).

D17

**18.55 Friends.**  
Série. Celui qui était à Las Vegas [1 et 2/2] (S5, 23 et 24/24, v.m.) ; Celui qui revenait de Las Vegas. Celui qui console Rachel (saison 6, épisodes 1 et 2/25, v.m.) ;  
**20.50 Le Zap.** Divertissement.  
**23.20 Enquête très spéciale.**  
Magazine (150 min).

Gulli

**19.45 Hercule.** Série (saison 5, 21/22).  
**20.45 L'Ecole des fans, nouvelle génération.** Best of.  
**21.50 Invité :** Vincent Niclo.  
**23.00 Invité :** Amaury Vassili.  
**0.10 G ciné.** Magazine (20 min).

France Ô

**19.10 H.** Série.  
Une histoire de dentiste (saison 4, 1/11).  
**19.40 Infô soir.**  
**19.55 Avenida Brasil.** Feuilleton.

**20.45 Music Explorer : les chasseurs de sons.** Episodes [1 et 2/6] (saison 1).  
**22.45 Le Lab.Ô.** Best of 3.  
**23.40 Le Ring.**  
Magazine. Invités : Disiz, Milky Chance.  
**0.40 Infô-Afrique.**  
**0.50 1995.** En avril 2013, au Palais des sports de Paris. Avec IAM et Orelsan.  
**1.55 Sexion d'Assaut.** Lors du Printemps de Bourges, en 2011 (70 min).

HD1

**20.50 Clem.**  
Série. La Mutation. La famille, c'est sacré ! Avec Victoria Abril (France, 2011).  
**0.05 Sous le soleil.** Série. Duel au soleil. L'Une ou l'autre (S5, 38 et 39/47, 120 min).

L'Equipe 21

**19.25 La Formule foot de L'Equipe 21.**  
**20.00 et 20.45, 21.50 Le Journal.**  
**20.10 Edition spéciale.** Magazine.



**20.50 Les Filles d'à Côté.**  
Documentaire. Gemma Halsey et Emilie Papandreou (France, 2013).  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

6ter

**19.10 Charmed.**  
Série. Sept ans de réflexion. Sorcier en herbe (saison 7, 16 et 17/22).  
**20.50 Norbert et Jean : le défi.**  
Magazine. Transformer de vieux légumes abîmés en plat gastronomique ; Apprendre à un nul en cuisine à réaliser un menu d'exception ; Réaliser un menu hors du commun où chaque plat doit se transformer comme par magie !... (360 min).

Numéro 23

**19.00 River Monsters.**  
L'Assassin fantôme. Un paquet de dents (saison 4, épisodes 5 et 6/6).  
**20.45 X Factor EU.** Divertissement. Episodes 1 : Auditions 1 (saison 1) ; Episode 25 : Finale (saison 3) ; Episode 26 : Finale : les résultats (S3).  
**0.35 River Monsters.** Le Mutilateur. L'Horreur à sang froid. [1 et 3/7] (90 min).

RMC Découverte

**20.45 Le Procès Hitler.** Documentaire.  
**21.45 Les Enigmes de l'Histoire.**  
Hitler, la traque. Documentaire.  
**22.40 Histoire : le Making of.** Hitler.  
**23.35 10 choses que vous ne savez pas.** Adolf Hitler (25 min).

Chérie 25

**19.20 Dr Beverly Hills.**  
Série. Nouveaux départs, nouveaux horizons (saison 2, 13/13).  
**20.20 Si vous voulez mon avis.** Magazine.  
**20.45 Sans tabou.**  
Enfants sans famille : ils ont aussi le droit à l'amour. Jeunes mamans : leur combat au quotidien. Ma phobie me gâche la vie.  
**1.15 Dr Beverly Hills.**  
Série. Des psychiatres avec des couteaux (saison 2, épisodes 5/13, 45 min).

THALASSA :  
LA ROCHELLE

Capitale historique de l'Aunis et préfecture du département de Charente-Maritime, La Rochelle, avec ses ports de pêche, de commerce et de plaisance, mérite bien son titre de « porte océane ». De ses trois tours médiévales dressées face à l'Atlantique au grand aquarium, en passant par le Pertuis charentais et les blockhaus de l'île de Ré, voyage en Poitou-Charentes. Sur France 3, à 20 h 45.

VÉRONIQUE VEBER





TF1 FRANCE 2 FRANCE 3 CANAL+ FRANCE 5

**5.15 Reportages.** Magazine. Nouvelles vies en Argentine.  
**5.45 Voici Timmy.** Série (S1, ép. 25).  
**6.00 Bob l'éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série. Silexator.  
**6.30 TFou.** Magazine. Chuggington; Passiflore; Diego; Vic le Viking; Cécile & Kévin.  
**8.10 Téléshopping samedi.** Magazine.  
**9.50 Téléshopping va plus loin.** Magazine.  
**10.10 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**11.05 et 17.45 Tous ensemble.** Magazine.  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**12.45 Météo, Journal.**  
**13.20 Reportages.** Magazine. L'Année du Bac. L'Ecole des loges.  
**15.15 Ghost Whisperer.** Série. Mélange mortel. La Rançon. Double vision (saison 5, 19 à 21/22) 10.  
**18.45 50 mn Inside.** Magazine.  
**19.50 Là où je t'emmènerai.** Magazine.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.45 Nos chers voisins.** Série.



**20.55 The Voice, la plus belle voix.** Episode 17 : la demi-finale. Divertissement présenté par Nikos Aliagas. Avec la participation de Jenifer, Mika, Garou et Florent Pagny (saison 3).  
**23.25 The Voice.** « La Suite ». Divertissement présenté par Nikos Aliagas et Karine Ferri.  
**0.15 Les Experts : Miami.** Série. Mort à crédit. Défilé électrique. Dernières vacances (S6, 4, 7 et 8/21). Avec David Caruso, Emily Procter, Khandi Alexander, Jonathan Togo 10.  
**2.50 Qui veut épouser mon fils ?** Episode 2. Télé-réalité présentée par Elsa Fayer 10.  
**4.25 Reportages.** Magazine. Les plantes ont du bon.  
**4.50 Musiques.** Magazine musical (25 min).

**6.10 La Guerre des Stevens.** Série (saison 2, 15 et 16/22).  
**7.00 Téliémin.** Magazine.  
**10.00 et 3.00 Thé ou café.** Magazine. Invités : Alexandre Arcady, Pascal Elbé.  
**10.50 Motus.** Jeu.  
**11.20 Les Z'amours.** Jeu.  
**11.55 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.20 13 h 15, le samedi...** Magazine.  
**14.00 Météo.**  
**14.05 Envoyé spécial : la suite.** Magazine. Red Bull, ad nauseam, six ans après.  
**15.00 Grand public.** Magazine.  
**16.00 Candice Renoir.** Série. La fin justifie les moyens (S1, 8/8) ; La vérité sort toujours de la bouche des enfants. Qui trop embrasse, mal étreint (saison 2, 1 et 2/10). Avec Cécile Bois.  
**18.50 Mot de passe.** Jeu. Invités : Damien Thévenot, Delphine Wespiser; Arnaud Gidoin, Muriel Cousin.  
**19.55 Météo, Journal.**



**21.00 Football.** Coupe de France. Finale. Rennes (L1) - Guingamp (L1). En direct du Stade de France, à La Plaine-Saint-Denis.  
**23.15 On n'est pas couché.** Talk-show présenté par Laurent Ruquier. Avec la participation d'Aymeric Caron et Natacha Polony.  
**2.12 Alcaline le mag.** Magazine. Invité : Damon Albarn.  
**3.40 Peinture.** Court-métrage. Matthieu Frison et Alexandre Enard. Avec André Lamorthe (2005).  
**4.10 Infrarouge - Un coupable idéal** ■ Documentaire. Jean-Xavier de Lestrade. (France, 2001, 120 min).  
En Floride, une touriste est tuée d'une balle dans la tête devant son mari par un jeune Noir qui lui vole son sac à main.  
10 Lire page 10.

**6.00 EuroNews.**  
**6.35 Ludo.** C'est bon !; Viva Pinata ; Les Podcats ; Nini Patalo...  
**8.25 Samedi Ludo.** Les Tortues Ninja; Scooby-Doo, Mystères Associés; Les Lapins crétiens : invasion; Foot 2 rue extreme...  
**10.50 C'est pas sorcier.** Drôles de drones.  
**11.30 La Voix est libre.** Magazine.  
**12.00 Le 12-13 de l'info.**  
**12.50 30 millions d'amis.** Magazine.  
**13.25 Les Grands du rire.**  
**15.00 En course sur France 3.**  
**15.25 Samedi avec vous.** Magazine.  
**17.00 Les Carnets de Julie.** Magazine. Le pays montpelliérain, dans le Languedoc-Roussillon.  
**17.55 et 5.30 Questions pour un champion.** Jeu.  
**18.30 et 4.50 Avenue de l'Europe.** Régions d'Europe : la tentation séparatiste.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Zorro.** Série. Zorro relève le défi (S2, 30/39).



**20.45 Meurtres à Rocamadour.** Téléfilm. Lionel Bailliu. Avec Clémentine Célarie, Grégori Derangère (Fr., 2013) 10.  
10 Lire page 14.  
**21.15 Météo, Soir 3.**  
**22.45 Inspecteur Lewis.** Série. Un rock immortel (saison 3, 4/4).  
**0.20 Appassionata - La Damnation de Faust.** Opéra de Berlioz. En octobre 2013. Mise en scène de Frédéric Roels. Par l'Orchestre Accentus de l'Opéra de Rouen, dir. Nicolas Krüger. Avec Erik Fenton, Marie Gautrot, Alain Herriau et Willard White.  
**2.30 Un livre tousjours.** Magazine. « Sans famille », d'Hector Malot.  
**2.35 Thalassa.** Magazine. La Rochelle, vivre l'Atlantique !  
**4.25 30 millions d'amis.**  
**5.10 Les Matinales.** Magazine (20 min).

► En clair jusqu'à 7.50  
**7.00 Les Guignols de l'info.**  
**7.10 Zapping.** Divertissement.  
**7.20 Le Petit Journal.**  
**7.50 Mafiosa.** Série (S5, 5 et 6/8) 10.  
**9.35 La Caméra planquée de François Damiens.** Le Dentiste.  
**9.45 Stoker** Film. Park Chan-wook. Avec Mia Wasikowska, Nicole Kidman (GB - EU, 2013) 10.  
► En clair jusqu'à 14.25  
**11.20 Album de la semaine.** Magazine.  
**12.00 Clique.** Best of.  
**12.30 La Semaine Barré.** Divertissement.  
**12.45 Le Tube.** Magazine.  
**13.40 L'Effet papillon.** Magazine.  
**14.25 Rugby.** Top 14. Multiplex. En direct.  
**16.30 L'Après-match.** Magazine.  
**17.00 Football.** En direct. Championnat de Ligue 1 (36<sup>e</sup> journée).  
► En clair jusqu'à 20.55  
**19.00 Le JT.**  
**19.10 Salut les Terriens !** Magazine.  
**20.25 Made in Groland** 10.



**Broken city** ■ Film. Allen Hughes. Avec Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones, Jeffrey Wright, Barry Pepper (EU, 2013, audio.) 10.  
**22.50 Jour de rugby.** Top 14 (26<sup>e</sup> journée).  
**23.40 Intérieur sport.** Magazine (S7).  
**23.55 Le Journal du hard** 10.  
**0.15 Des filles libres** Film. John B. Root. Avec Jasmine Arabia, Katia de Lys 10.  
**1.50 David et madame Hansen** ■ Film. Alexandre Astier. Avec Isabelle Adjani, Alexandre Astier (Fr., 2012, audiovision) 10.  
**3.05 A cœur ouvert** ■ Film. Marion Laine. Avec Juliette Binoche, Edgar Ramirez (Fr., 2012, audiovision) 10.  
**4.30 Merci Marcus.** Court métrage.  
**4.45 Habillé(e) s pour l'été.** Magazine.  
**5.40 L'Age de glace 4 : la dérive des continents** ■ Film. Steve Martino et Michael Thurmeier (EU, 2011, 90 min).

**6.45 Zouzous!**  
**10.15 Consumag.** Magazine.  
**10.20 Silence, ça pousse!** Magazine. Rencontre : Les orangers en pot ; Découverte : Le zoo de Vincennes ; Visite : Le Jardin de la Villa d'Este ; Pas de panique : Chez Marie-Lucie.  
**11.20 La Maison France 5.** Magazine. Tendances « origami » ; Un appartement haussmannien de 70 m<sup>2</sup> ; Carrelage...  
**12.30 Les Escapades de Petitrenaud.**  
**13.00 C à vous, le meilleur.** Talk-show.  
**14.15 Décollage pour l'Amérique.** Les Incontournables.  
**15.20 Je ne devrais pas être en vie.** Chute libre dans le Pacifique.  
**16.15 Martin autour du monde.** [2/5] Du Chili au Pérou.  
**17.10 Attractions animales.**  
**18.05 Les 100 lieux qu'il faut voir.** Charente-Maritime.  
**19.05 Superstructures.** Le Leadenhall Building de Londres.  
**20.05 Entrée libre.** Magazine.



**Echappées belles.**  
**De Belle-Ile à Ouessant, les îles du Ponant.** Magazine. Le Port, cœur de Belle-Ile ; Les Nouveaux Iliens ; Groix, une île bien conservée ; Les paysans des îles ; Team Jolokia, la voile pour tous ; Molène, l'île des naufrages ; Le feuilleton : « La route de l'Inde de demain » ; Episode 3.  
**22.10 Au pays des rizières suspendues.** Documentaire. Jae-Seok Seo (2005).  
**23.00 L'Œil et la Main.** Magazine. Roms, à la croisée des chemins.  
**23.30 Pleins feux sous l'océan.** Documentaire. Steve Nicholls (GB, 2011).  
**0.20 Elizabeth II, 1952-2012.** La Reine de diamant. Documentaire. Christian Bidaud (Fr. - Bel., 2012).  
**1.10 Rolling Stones, la French Connection.** Documentaire. Stephen Kijak (2010).  
**3.00 La Nuit France 5** (120 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

**DOCUMENTAIRES**  
**9.50 Voyages en beauté.** Au Sultanat d'Oman. Voyage  
**11.15 Une femme aux antipodes.** [2/10] Thaïlande, les femmes girafes. Voyage  
**12.55 Les Nouveaux Explorateurs.** Françoise Spiekermeier au Japon. Canal+ Décalé  
**13.15 Stéphane Peyron : le voyage à l'envers.** Planète+ Thalassa  
**15.00 Un billet de train pour...** Israël. Voyage  
**16.35 Nos printemps 70.** Planète+  
**17.00 Les Châteaux de la Loire.** [7/10] Cheverny, un château familial. TV5MONDE  
**18.00 Lourdes, tout un monde.** Planète+  
**19.45 Vu sur Terre.** Cap-Vert. Planète+  
**20.40 Les Îles Sentinelles.** Vanuatu. Ushuaïa TV  
**21.30 Palettes.** Vuillard, les allées du souvenir : « Les Jardins publics », 1874. Histoire  
**22.30 Vers d'autres mondes.** [1/3] A l'ombre du cacao. Ushuaïa TV  
**23.25 Des gens extraordinaires.** Les Siamois les plus vieux du monde. Téva  
**1.05 Echo-logis.** [1/5] Les Echo-Bâtisseurs. Ushuaïa TV

**MUSIQUE**  
**9.30 Les Enfants du paradis.** Chorégraphie de José Martinez. Avec Isabelle Ciaravola, Mathieu Gania. Mezzo  
**11.50 L'Arlésienne.** Chorégraphie de Roland Petit. Par le Ballet de l'Opéra national de Paris. Avec Eleonora Abbagnato, Jérémie Bélingard. Mezzo  
**13.30 Symphonie n° 3 de Mahler.** Par l'Orchestre de Paris, dir. Christoph Eschenbach. Avec Roland Daugareil, Mihoko Fujimura. Mezzo  
**18.15 Jazz in Marciac 2011.** John Scofield Quartet Featuring Mulgrew Miller. Mezzo  
**19.10 L'Orchestre de Kid Ory à la salle Pleyel.** Partie n°1. Partie n°2. Mezzo  
**20.30 Lucia Di Lammermoor.** Opéra de Donizetti. Par l'Orchestre et les Chœurs du Metropolitan Opera, dir. Patrick Summers. Avec Natalie Dessay, Joseph Calleja. Mezzo  
**23.30 Jazz Mix in Israël.** Avi Leibovich Orchestra. Mezzo  
**0.35 Erroll Garner.** Mezzo  
**1.30 Sarajevo Jazz Fest 2013.** The John Scofield Überjam Band. Mezzo

**FILMS**  
**9.25 Le Plus Grand Cirque du monde.** Henry Hathaway. Avec John Wayne, Claudia Cardinale (Etats-Unis, 1964, v.m.). Ciné+ Classic  
**12.05 Les Frères siciliens.** Martin Ritt. Avec Kirk Douglas, Alex Cord (EU, 1968, v.m.). Paramount Channel  
**15.05 Lettres d'Iwo Jima.** Clint Eastwood. Avec Ken Watanabe (Etats-Unis, 2006, v.m.) 10. Ciné+ Club  
**16.00 Le Cercle noir.** Michael Winner. Avec Charles Bronson, Martin Balsam (Etats-Unis, 1973). Polar



**17.50 Un mari idéal.** Oliver Parker. Avec Rupert Everett, Julianne Moore (GB, 1999, v.m.). Ciné+ Emotion  
**18.50 Série noire.** Alain Corneau. Avec Patrick Dewaere, Myriam Boyer (France, 1979) 10. Ciné+ Club  
**19.15 Laura.** Otto Preminger. Avec Gene Tierney, Dana Andrews (Etats-Unis, 1944, N., v.m.). TCM  
**20.40 L'Homme tranquille.** John Ford. Avec John Wayne, Maureen O'Hara (Etats-Unis, 1952, v.m.). TCM  
**22.45 Le Coût de la vie.** Philippe Le Guay. Avec Vincent Lindon, Fabrice Luchini (Fr., 2002). Ciné+ Premier  
**23.45 Wanda Nevada.** Peter Fonda. Avec Peter Fonda, Brooke Shields (Etats-Unis, 1979, v.o.). Ciné+ Classic

**SPORT EN DIRECT**  
**13.40 Football.** Championnat d'Angleterre (37<sup>e</sup> journée) : West Ham - Tottenham ; Manchester United - Sunderland ; Everton - Manchester City. Canal+ Sport  
**17.55 Rugby à XIII.** Super League 2014 (11<sup>e</sup> journée) : Dragons Catalans - Salford Red Devils. beIN SPORTS 2  
**20.30 Handball.** Coupe de France masculine (2<sup>e</sup> demi-finale) : Paris-SG - Dijon. Canal+ Sport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**6.35 M6 Kid.** Magazine. Kid Paddle ; Baskup ; Les Aventures de Tintin ; Kid & toi.  
**8.10 M6 boutique.** Magazine.  
**10.30 CinéSix.** Magazine.  
**10.45 New Girl.**  
Série. Le Râteau de Noël. A plus dans le bus. Trucs de filles. Le Mal partout (saison 1, 9 à 12/24).  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.25 C'est ma vie.** Magazine. Retrouver celui qui nous est cher. Devenir mère coûte que coûte.  
**16.10 Must célébrités.** Magazine.  
**17.15 Y'a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis !**  
Talk-show présenté par Valérie Damidot.  
**18.35 Un trésor dans votre maison.** Magazine. Francis.  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série. Francis Duquet. Avec Audrey Lamy, Loup-Denis Elion.

20.50



**Hawaï 5-0.**  
Série. Na Hala a ka makua (S4, 14/22, inédit) ; Kame'e. Mea Makamae (S2, 3 et 4/23) ; Ke Kinohi. He Kane Hewa'Ole (S1, 13 et 14/24) ; Avec Alex O'Loughlin. Dans « Na Hala a ka makua », Steve et Danny sont enlevés par un fugitif qui tente de prouver son innocence. Pendant ce temps, Grace a quelques soucis à l'école lorsqu'elle frappe un garçon.  
**1.00 Supernatural.**  
Série. Les Faucheuses. Vol au-dessus d'un nid de démons (S5, 10 et 11/22). Avec Jensen Ackles, Jared Padalecki. Dans « Les Faucheuses », Sam et Dean traquent Lucifer, bien décidés à le renvoyer en Enfer. Grâce à une révélation du démon Crowley, ils parviennent à localiser leur ennemi.  
**2.30 M6 Music** (210 min).

ARTE

**6.35 Escapade gourmande.**  
**7.00 et 10.40 X : enius.** Magazine.  
**8.00 360° - GÉO.** La Sardaigne des hommes et des chevaux.  
**11.05 Danse avec les poissons.** [4, 3 et 2/5] Les Requins-marteaux. L'île aux baleines. En Méditerranée.  
**13.20 Futurimag.**  
**14.00 Yourope.** Elections européennes : quelles sont les zones sensibles d'Europe ?  
**14.45 Villages de France.**  
**15.10 Naissance d'une île.**  
**15.55 Life, l'aventure de la vie.** Les Poissons. Créatures des profondeurs.  
**17.25 Le Calamar géant.**  
**18.10 Cuisines des terroirs.** Le Finistère.  
**18.35 Arte reportage.** Magazine. Guantanamo limbo : dans l'enfer de l'oubli.  
■ Lire page 14.  
**19.30 Le Dessous des cartes.** Magazine. Méditerranée : la bataille du gaz.  
**19.45 Arte journal.**  
**20.00 360° - GÉO.** Les Pêcheurs de crabes de la Terre de Feu.

20.50



**L'Aventure humaine.**  
**Le Cœlacanthe.** Plongée vers nos origines. Documentaire. Gil Kébaïli (France, 2013).  
■ Lire page 14.  
**22.20 Requins des profondeurs.** Documentaire. Yoshi Yuki (Japon, 2013).  
**23.05 Pop culture - Sex & Music.** De la pilule au sida. Documentaire. Caroline Pochon. [1/4] (France, 2014).  
**0.00 Tracks.** Magazine.  
**0.40 H-Man.** Série. Euro robot (S1, 6/10).  
**0.50 Introducing.** Temples in concert. Au Bi Nu, à Berlin, le 18 février 2014.  
**1.50 There Will Be Blood** ■■■  
Film. Paul Thomas Anderson (EU, 2007).  
■ Lire page 11.  
**5.00 Court-circuit.** Magazine. Spécial Festival d'Oberhausen.  
**5.55 Burning Palace.** Court-métrage. Mara Mattuschka et Chris Haring (35 min).

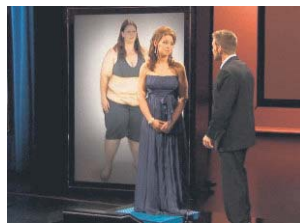
LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Au cœur de l'enquête.** Magazine. Braquage à mains armées : le gang des quatre.  
**22.35 Incendies criminels et escroqueries :** la brigade de sûreté mène l'enquête.  
**0.15 La Brigade de recherche contre** le gang d'Orléans (100 min).

W9

**20.10 Les Simpson.** Série. Tous les huit ans. La Chorale des péquenots. Mariage plus vieux, mariage heureux. Homerazzi (saison 18, 13 à 16/22) ; Ma femme s'appelle reviens (S17, 1/22) ; La vengeance est un plat qui se mange trois fois. Escroc à grande échelle (saison 18, 11 et 19/22).



**23.15 Relooking extrême :** spécial obésité. Télé-réalité (145 min).

TMC

**18.55 Sous le soleil de Saint-Tropez.** Série. Vertiges (saison 2, 14/16, inédit).  
**19.45 Les Mystères de l'amour.** Série. Des rires et des larmes (S6, 6/26).  
**20.50 New York, section criminelle.** Série. Tout un poème. Coup de poker. Ambition dévorante. Que sa volonté soit faite (S8, 12, 13, 10 et 9/16).  
**0.15 Canapé quiz.** Divertissement (125 min).

NT1

**20.15 Tu veux ou tu veux pas.** Série.  
**20.50 Chroniques criminelles.** Magazine. Affaire Bissonnet : le mari, le vicomte et le jardinier ; Prêt à tout pour ma fille ; Meurtres en série en Floride.  
**23.00 Affaire Ranucci :** le pull-over rouge ; Polygamie, les liaisons dangereuses ; Marie, de la famille modèle au drame... (130 min).

NRJ12

**19.40 Stargate SG-1.** Série. Cassandra (saison 1, 15/22).  
**20.50 Le Super Bêtisier de l'année.** Divertissement. Volume 16. Volume 15.  
**0.30 La Maison du bluff 4 : l'hebdo.** Télé-réalité (165 min).

La Chaîne parlementaire

**19.00 Entre les lignes.** Magazine.  
**19.50 Rock'n pol.** Magazine.  
**20.05 J'aimerais vous y voir.** Magazine.  
**20.30 Culture T.** L'Art au féminin.  
**21.00 Bibliothèque Médecis.** Magazine.  
**22.00 La Grande Evasion fiscale.** Des politiques au-dessus de tout soupçon. Documentaire [3/3]. Patrick Benquet.  
**23.45 Déshabillons-les.** Manuel Valls : une stratégie pour Matignon.  
**0.30 Génération Europe.** Magazine. Invité : Yannick Jadot (30 min).

France 4

**19.15 Sherlock : Le Signe des trois.** Téléfilm. Colm McCarthy. Avec Benedict Cumberbatch (GB, 2014, v.m.).  
**20.45 Doctor Who.** Série. Le Fantôme de Caliburn. Voyage au centre du Tardis. L'invasion des cubes (saison 7, 10, 11 et 4/14, v.m.).  
**22.55 Monster.** Série (S1, 10 à 12/74).  
**0.05 Archer.** Série (inédit).  
**0.30 Monte le son, le live** (60 min).

BFM TV

**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Week-end 360.**  
**0.00 Le Journal de la nuit** (360 min).  
**i-Télé**  
**20.00 et 21.30, 22.00 Intégrale week-end.** Magazine.  
**21.00 CQFD.** Magazine.  
**0.00 L'Édition de la nuit** (420 min).

D17

**20.50 Zap choc.** Divertissement (saison 2).  
**0.40 Programmes de la nuit.**

Gulli

**19.45 Magic.** Série [7 et 8/26].  
**20.35 G ciné.** Magazine.  
**20.45 Les Petits Héros 2.** Téléfilm. Henri Charr. Avec Thomas Garner, Brad Sergi (Etats-Unis, 2000).  
**22.20 Un chien à la Maison Blanche.** Téléfilm. Bryan Michael Stoller. Avec Eric Roberts, Eliza Roberts (Etats-Unis, 2010).  
**0.00 Les Parent.** Série. Parents à 110 %. Le Retour. Dépendances. Ben, Flash et cie (saison 1, 16, 2, 17 et 18/20) ; Quatre gars une fille (S2, 5/24) (115 min).

France Ô

**19.10 7 en Outre-mer.** Magazine.  
**19.40 Info soir.**  
**19.50 H.** Série. L'Anniversaire. Trop moche pour être belle (S1, 1 et 2/20) ; Une histoire de fraude. Une histoire de chiot. Une histoire de permis. Une histoire de purgatoire (saison 4, ép. 8, 6, 9 et 11/11) ; Un coup de froid (saison 1, 16/20).  
**22.50 Ô bout du monde.** Magazine (saison 1, épisode 11).  
**23.55 El Capo.** Série (saison 1, 34 à 36/90, 130 min).

HD1

**19.20 Dr House.** Série. Panique à la maternité (S1, 4/22, v.m.).  
**20.15 Clap.** Magazine.  
**20.50 Julie Lescaut.** Série. L'Aveu. Pauvre petite fille riche. Avec Véronique Genest (2011).  
**0.10 Alerte Cobra.** Série. Menace intérieure (S30, 8/9) ; Supersonique. Le Collier de diamants (saison 31, 1 et 2/7, 100 min).

L'Equipe 21

**19.00 Le Grand Tour de L'Equipe.**  
**20.30 et 0.00 L'Equipe du week-end.**  
**21.00 et 22.00 Le Journal.**  
**21.45 L'Equipe de la mi-temps.**  
**23.00 et 0.30 Samedi foot.** Magazine (90 min).

6ter

**19.00 Les Aventures de Tintin.**



**20.50 Dead or Alive.** Grizzly affamé. Epouvantable hippopotame. Eléphant effrayant. Documentaire [1, 4 et 6/6].  
**23.25 Les Survivants : plus forts que la mort.** Victimes d'un crash. Enterrés vivants. Les Ressuscités. Documentaire [1, 6 et 5/6] (165 min).

Numéro 23

**19.05 LA Ink.** Télé-réalité.  
**20.40 P.J.** Série. Séquestration. Recel. Marchand de sommeil (saison 8, 6/12).  
**23.40 Ink Master : le meilleur tatoueur.** Erreurs monumentales. Ne pars pas, tatu baby ! Crânes et super-villains. Documentaire (S3, 7 à 9/13, 150 min).

RMC Découverte

**19.10 Man vs Wild : seul face à la nature.** Patagonie [1/2]. Zambie. Documentaire (saison 2, ép. 5 et 8/13).  
**20.45 L'Enfer des prisons.** Le Gang ou la famille. La Relève. Phoenix : prison à ciel ouvert. Documentaire.  
**23.25 Ces crimes qui ont choqué le monde.** L'Eventreur du Yorkshire. Des corps dans les tonneaux. L'Etrangleur de Suffolk. Documentaire (saison 2, ép. 9, 7 et 5/10, 140 min).

Chérie 25

**19.00 Dr Beverly Hills.** Série. L'âge n'est rien qu'un chiffre. C'est un métier (saison 2, 7 et 9/13).  
**20.45 Bomb Girls : des femmes et des bombes.** Série. Effort de guerre. Produits défectueux. Question de confiance (S1, 1 à 3/6).  
**23.15 La Colère du ciel.** Téléfilm. Brenton Spencer. Avec Joanna Pacula, Nick Mancuso (Canada, 2003).  
**0.55 Meurtres en sommeil.** Série. Un tueur en liberté [1 et 2/2] (saison 3, 1 et 2/8, 100 min).

FOOTBALL

**La finale de la Coupe de France aura des allures de derby breton.** En effet, après avoir vaincu, en demi-finale, Angers, Rennes affrontera Guingamp, brillant vainqueur de Monaco, victoire qui a de quoi faire frémir les Rennais. En effet, ceux-ci tenteront d'effacer leur déconvenue de 2009 où, lors de cette même finale de Coupe de France, l'équipe guingampaise, alors en 2<sup>e</sup> division, l'avait emporté 2-1. Sur France 2, à 21 heures. FRANK PERRY/AFP





## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Trafic d'art, la longue traque.  
**5.45 Voici Timmy.** Série (S1, ép. 26).  
**6.00 Franklin.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série. Le Rat mort.  
**6.30 T Fou.** Tweenies; Casper; Mike le Chevalier; Caliméro; Les Minijusticiers; Sherlock Yack; Zig et Sharko; T Fou Lab.  
**10.10 Automoto.** Magazine.  
**11.00 Téléfoot.** Magazine.  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**12.50 Météo, Journal.**  
**13.30 Reportages.** Magazine. 4 saisons au Cap Corse.  
**14.45 Mentalist.** Série. Au mépris de la loi (S2, 19/23) **Ⓢ**.  
**15.25 Les Experts.** Série. Pris en grippe. Meurtres à tous les étages (saison 8, 12 et 14/17) **Ⓢ**; Star de demain... et d'hier... (S9, 8/24).  
**18.00 Sept à huit.** Magazine.  
**19.50 Toi toi mon toi.** Magazine.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Là où je t'emmènerai.** Magazine.

20.55

**La Nouvelle Guerre des boutons**

Film. Christophe Barratier. Avec Jean Texier, Clément Godefroy (Fr., 2011, audiovis.). Une semaine après la version réalisée par Yann Samuell, voici « La Guerre des Boutons », selon Christophe Barratier, réalisateur-scénariste, et Thomas Langmann, producteur.  
**22.55 Esprits criminels.** Série. Avis de recherche **Ⓢ**. Premier rendez-vous **Ⓢ**. Dernier rendez-vous **Ⓢ** (S3, 6, 8 et 9/20). Avec Shemar Moore.  
**1.20 New York, section criminelle.** Série. La Déchéance (saison 5, 2/22) **Ⓢ**.  
**2.15 A l'écoute.** Magazine.  
**2.45 Le Club de l'économie.** Magazine.  
**3.15 50 mn Inside.** Magazine.  
**3.15 Sur les routes d'« Ushuaïa ».** Magazine. Le Grand Nord.  
**4.40 Histoires naturelles.**  
**5.05 Musiques** (10 min).

## FRANCE 2

**6.10 La Guerre des Stevens.** Série (saison 1, 16/21; saison 2, 4/22).  
**7.00 et 2.25 Thé ou café.** Alain Deloche.  
**8.05 Rencontres à XV.** Magazine.  
**8.30 Sagesse bouddhistes.** Magazine.  
**8.45 Islam.** Magazine.  
**9.15 Kaïra.** Magazine.  
**9.30 Chrétiens orientaux:** foi, espérance et traditions. Magazine.  
**10.00 Présence protestante.** Magazine.  
**10.15 Kaïra.** Magazine.  
**10.45 Le Jour du Seigneur.** Magazine.  
**12.05 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.59 Météo, Journal.**  
**13.20 13 h 15, le dimanche...** Magazine.  
**14.15 Vivement dimanche.** Divertissement. Invitée: Vanessa Paradis.  
**16.25 Grandeurs nature.** Éléphants, l'opération de la dernière chance.  
**17.30 Stade 2.** Magazine.  
**18.50 et 0.55 Vivement dimanche prochain.** Invitée: Vanessa Paradis.  
**19.55 Météo, Journal.**

20.48

**Un heureux événement**

Film. Rémi Bezançon. Avec Louise Bourgoin, Pio Marmai, Josiane Balasko, Thierry Frémont, Gabrielle Lazure (Fr. - Bel., 2011, audio.) **Ⓢ**.  
**22.40 Faites entrer l'accusé.** Peter et Aurèle, les amants diaboliques **Ⓢ**. Présenté par Frédérique Lantieri.  
**0.07 Histoires courtes.** Magazine. Cycle « Jouer sa vie »:  
 Le Temps des vertiges, Michel Bouquet.  
**1.50 13 h 15, le samedi...** Magazine.  
**3.25 La Révolte des victimes?** Documentaire. Pascal Martin (2008). L'assassinat de deux infirmières par un déséquilibré a provoqué la remise en question, par Nicolas Sarkozy, de l'irresponsabilité pénale des malades mentaux.  
**4.25 Urti - Affaires de goûts.** Le Chocolat en Suisse. Documentaire.  
**4.40 Stade 2.** Magazine (75 min).

## FRANCE 3

**6.00 EuroNews.**  
**6.35 Ludo.** Viva Panata; Les Nouvelles Aventures de Peter Pan; Les Lapins crétins: invasion.  
**8.45 Dimanche Ludo.** Shaun le mouton; Batman; Scooby-Doo: le chant du vampire. Téléfilm. David Block (2012)...  
**11.30 Dimanche avec vous.** Magazine.  
**12.00 Le 12-13 de l'info.**  
**12.50 30 millions d'amis.** Magazine.  
**13.40 Jour de brocante.** Magazine.  
**15.00 En course sur France 3.** Auteuil.  
**15.20 Louis la Brocante.** Série. Louis et le Condamné à domicile. Avec Victor Lanoux, Evelyne Buyle.  
**17.00 Les Chansons d'abord.** Divertissement. Spécial 70 ans de Dave.  
**17.55 et 4.40 Questions pour un super champion.** Jeu.  
**18.45 Ma maison s'agrandit.** Magazine.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Zorro.** Série. Une affaire d'honneur (S2, 31/39).

20.45

**Inspecteur Barnaby.**

Série. Les Meurtres de Copenhague (S16, 5/5, audio.). Avec Neil Dudgeon, Gwilym Lee. Le patron d'une biscuiterie, en voyage d'affaires à Copenhague, meurt empoisonné. A l'hôtel, il s'était vu remettre une boîte vide, provenant de sa société.  
**22.15 Meurtres sur mesure** (saison 13, 1/8, audio.). Avec John Nettles, Jason Hughes, Jane Wymark.  
**23.40 Météo, Soir 3.**  
**0.10 Cinéma de minuit: Deux lettres anonymes** **Ⓢ**. Film. Mario Camerini. Avec Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Tosco, Carlo Ninchi (Italie, 1945, N., v.o.).  
**Ⓢ Lire page 15.**  
**4.10 Les Matinales.** Magazine.  
**5.35 Plus belle la vie.** Feuilleton. Avec Joakim Latzko (25 min).

## CANAL+

**7.10 Cartoon +.** Magazine.  
**8.00 Les Gamins** **Ⓢ**. Film. Anthony Marciano. Avec Alain Chabat, Max Boublil (France, 2013) **Ⓢ**.  
**9.35 Les Simpson.** Série. Business Bart (saison 16, 5/21).  
**9.55 Very Bad Trip 3** **Ⓢ**. Film. Todd Phillips. Avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis (Etats-Unis, 2013) **Ⓢ**.  
**▶ En clair jusqu'à 15.10**  
**11.35 et 5.40 Rencontres de cinéma.**  
**12.00 Le Supplément politique.**  
**12.45 Le Supplément.** Magazine.  
**13.55 La Semaine des Guignols.**  
**14.30 Le Petit Journal de la semaine.**  
**15.05 La Semaine de Gaspard Proust.**  
**15.10 Les Nouveaux Explorateurs.** Erik Mootz au Brésil.  
**16.20 Hostages.** Série (S1, 7 à 10/10) **Ⓢ**.  
**▶ En clair jusqu'à 21.00**  
**18.50 La Semaine du zapping.** Divertissement.  
**19.10 et 22.55 Canal Football Club.**  
**20.55 Avant-match.** Magazine.

21.00

**Football.**

**Championnat de Ligue 1** (36<sup>e</sup> journée): Marseille - Lyon. En direct.  
**23.15 L'Equipe du dimanche.** Magazine.  
**0.05 Le Journal des jeux vidéo** **Ⓢ**.  
**0.25 Rebelle** **Ⓢ**. Film. Kim Nguyen. Avec Rachel Mwanza, Alain Lino Mic Eli Bastien (Can., 2012) **Ⓢ**. Dans un village isolé d'Afrique subsaharienne, Komona, 12 ans, est enlevée par les guerriers qui l'ont obligée à massacrer sa famille. Elle devient une enfant-soldat, entraînée de jungle en jungle, droguée pour rester docile. L'arme en bandoulière, elle se lie d'amitié puis d'amour avec un autre enfant.  
**1.55 Zygomatics.** Court métrage.  
**2.15 Kick-boxing.** Enfusion Live 2014 **Ⓢ**.  
**4.05 Hockey sur glace NHL.**  
**6.00 Kamel le magicien de Las Vegas.** Divertissement (55 min).

## FRANCE 5

**5.45 Les 100 lieux qu'il faut voir.** [1/10].  
**6.45 Zouzous.**  
**7.45 Silence, ça pousse!** Magazine. Spécial printemps.  
**8.40 Entrée libre.** Magazine.  
**9.10 La Galerie France 5.** Magazine. Invités: Stéphane Martin, André Delpuech.  
**10.25 Echappées belles.** Magazine. Le Brésil aux portes de l'Amazonie.  
**12.00 Les Escapades de Petitrenaud.**  
**12.35 Médias, le magazine.**  
**13.40 Catastrophes.** [1/5].  
**14.35 Sur un air de Cuba.**  
**15.25 Des maisons et des hôtes.** [3/10] Lasserre, la Maison au figuier, la Maison du Frêne.  
**16.00 Sushis, les recettes d'un succès.**  
**17.00 La Face cachée des Kennedy.**  
**18.00 C politique.** Magazine.  
**19.00 On n'est pas que des cobayes!** Défi: faire du ski sans les pieds!...  
**20.00 In Vivo, l'intégrale.** Euthanasie: l'exemple belge.  
**20.30 Avis de sorties.** Magazine.

20.40

**Le Doc du dimanche avec Valérie Durier.**

**Cirque Gruss: une tradition en danger?** Documentaire. Alex Gary (France, 2014).  
**21.30 Beaulieu, dans les coulisses du premier zoo de France.** Documentaire. Vanessa Dubreuil (France, 2013).  
**22.25 La Case du siècle avec Fabrice d'Almeida.** Exil nazi: la promesse de l'Orient. Documentaire (2013).  
**23.20 La Grande Librairie.** Magazine. Invités: Ernest Pignon-Ernest, André Velter, Michel Onfray, Joann Sfar.  
**0.20 Superstructures.** One World Trade Center (2013).  
**1.15 Requins des îles perdues du Pacifique.** Documentaire.  
**2.00 Les Lionnes blanches de Timbavati.** [2/2] L'Age adulte.  
**3.00 La Nuit France 5** (160 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**10.10 Une petite histoire de la consommation.** Les Marchands de bien. Ushuaïa TV  
**11.10 Enquête paranormale.** L'île mystérieuse. National Geographic  
**12.00 Le Mystère Caravage.** Histoire  
**13.00 Palettes.** Poussin. Histoire  
**14.34 Les Iles Chesterfield.** Ushuaïa TV  
**15.15 La Traversée des mondes.** Planète+ Thalassa  
**16.55 Angkor redécouvert.** Planète+  
**18.15 L'Après-68 ou le Cinéma buissonnière.** Ciné+ Classic  
**19.05 360°-GEO.** Le Dernier Radeau du Monténégro. TV5MONDE  
**20.00 La Nature et l'Homme.** Norvège à contre-courant. Ushuaïa TV  
**21.30 Cosmos: une odyssée à travers l'univers.** [7/13] Au commencement. National Geographic  
**22.20 Les Trésors volés d'Hitler et les Monuments Men.** National Geographic  
**23.50 Hondelatte part en live...** [2/10] Dans une unité pour malades difficiles. 13<sup>ème</sup> RUE

## MUSIQUE

**9.30 Ambronay 2010.** Le Déluge universel. Par la Cappella Mediterranea et le Chœur de chambre de Namur, dir. Leonardo García Alarcón. Mezzo  
**13.30 Colmar 2010.** Quatuor Ysaÿe. Mezzo  
**14.25 Symphonie n° 8 de Mahler.** Par l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Riccardo Chailly. Mezzo  
**17.00 Orlando furioso.** Drame lyrique d'Antonio Vivaldi. Par l'Ensemble Matheus, dir. Jean-Christophe Spinosi. Mise en scène de Pierre Audi. Avec Marie-Nicole Lemieux, Philippe Jaroussky. Mezzo  
**20.30 Schubert.** Symphonies n° 6 et 7. Symphonies n° 1, 2 et 3. Par l'Orchestre des Musiciens du Louvre-Grenoble, dir. Marc Minkowski. En 2012. Mezzo  
**23.40 Nice Jazz Festival 2013.** Christian Scott. Mezzo  
**0.45 Jazz in Marciac 2011.** John Scofield Quartet Featuring Mulgrew Miller. Mezzo  
**1.40 Nice Jazz Festival 2012.** Trio Rosenberg. Mezzo

## FILMS

**9.05 Paris.** Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris (France, 2008). Ciné+ Premier

**12.15 Rio Grande.** John Ford. Avec John Wayne, Maureen O'Hara (Etats-Unis, 1950, N., v.m.). TCM  
**13.00 Kill the Gringo.** Adrian Grunberg. Avec Mel Gibson, Kevin Hernandez (EU, 2012, v.m.) **Ⓢ**. Ciné+ Premier  
**17.15 Contact.** Robert Zemeckis. Avec Jodie Foster, Matthew McConaughey (Etats-Unis, 1996, v.m.). Syfy  
**19.10 Cousin, cousine.** Jean-Charles Tacchella. Avec Marie-Christine Barrault (Fr., 1975). Ciné+ Classic



**20.40 Diên Biên Phú.** Pierre Schoendoerffer. Avec Donald Pleasence (France, 1992). Paris Première

**20.50 Hitchcock.** Sacha Gervasi. Avec Anthony Hopkins, Helen Mirren (EU, 2012, v.m.) **Ⓢ**. Canal+ Cinéma  
**22.05 Le Jour d'après.** Roland Emmerich. Avec Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal (EU, 2004, v.m.) **Ⓢ**. Ciné+ Frisson  
**22.50 Sur mes lèvres.** Jacques Audiard. Avec Vincent Cassel, Emmanuelle Devos (France, 2001) **Ⓢ**. Jimmy  
**23.55 Maigret voit rouge.** Gilles Grangier. Avec Jean Gabin, Guy Decomble (Fr. - It., 1963, N.). Paris Première  
**0.25 Le Coût de la vie.** Philippe Le Guay. Avec Vincent Lindon, Fabrice Luchini (France, 2002). Ciné+ Premier

## SÉRIES

**20.50 Close to Home.** Boire la coupe. Le Coup de grâce. Juste cause... **Ⓢ** (S2, 20 à 22/22) **Ⓢ**. serieclub

## SPORT EN DIRECT

**14.25 et 17.00 Football.** Championnat d'Angleterre (37<sup>e</sup> journée): Arsenal - West Bromwich Albion; Chelsea - Norwich. Canal+ Sport  
**17.15 Rugby.** Championnat de France Pro D2 (29<sup>e</sup> journée): Narbonne - Béziers. Eurosport  
**21.45 Snooker.** Finale. A Sheffield (Angl.). Eurosport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.00 Absolument stars.**  
Divertissement présenté par David Lantin et Claire Nevers.  
**9.45 Malcolm.**  
Série. Honte. Changement de famille. Poquita cabeza (saison 1, 4 à 6/16). Avec Frankie Muniz, Robert Grovich.  
**11.10 et 20.40 Sport 6.** Magazine.  
**11.20 Turbo.** Magazine présenté par Dominique Chapatte.  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Maison à vendre.** Magazine. Sabine et Fanny. Laurence et Laurent.  
**15.00 D & CO,**  
**une semaine pour tout changer.** Christophe et Elisabeth. Magazine présenté par Valérie Damidot.  
**17.15 66 minutes.**  
**18.40 66 minutes :** grand format. Magazine présenté par Xavier de Moulins.  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série. Avec Gérard Hernandez, Anne-Elisabeth Blateau.

20.50

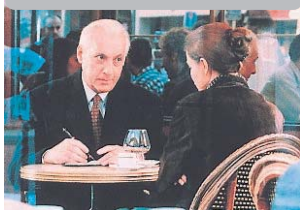


**Zone interdite.**  
**Le château de Versailles comme vous ne l'avez jamais vu !**  
Magazine présenté par Wendy Bouchard. Derrière la splendeur dorée du château de Versailles, zoom sur les coulisses d'un des monuments les plus visités de France.  
**23.00 Enquête exclusive.**  
Présenté par Bernard de La Villardière. Au sommaire : Fitness, performances sexuelles : nouvelles drogues, nouveaux dangers ! ; Frime, tric et combines : les Français à Miami ;  
**1.30 Météo.**  
**1.35 Marie X.**  
Téléfilm. Andi Niessner. Avec Valerie Niehaus, Tom Beck (Allemagne, 2011) ;  
**3.10 M6 Music.**  
Emission musicale (170 min).

ARTE

**6.30 Les Derniers de leur espèce.**  
[3 et 4/5] Petits varans deviendront grands. Nuit de noces chez les kakapos.  
**8.00 Arte junior.**  
**10.30 Le Fugu.** Un poisson mortel.  
**11.15 Metropolis.** Magazine.  
**12.05 Sublimes Bars du monde.** [1/4].  
**12.30 et 2.00 Philosophie.** Cyborg.  
**13.00 Square.** Darwin n'évolue plus ?  
**13.35 360° - GÉO.**  
Les pêcheurs de crabes de la Terre de Feu.  
**14.30 La Ruée vers l'or.**  
**16.25 Personne ne bouge ! La 100°.**  
**17.05 Une saison à la Juilliard School.**  
[4 à 6/6] Ensemble.  
**18.30 Maestro - Puccini, Gershwin et Massenet à Baden-Baden.** En 2013. Par le SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, dir. François-Xavier Roth.  
Lire page 15.  
**19.15 Cuisines des terroirs.** Le Gotland.  
**19.45 Arte journal.**  
**20.00 Karambolage.** Magazine.  
**20.10 Vox pop.** Le Travail en prison.

20.45



**Cycle Claude Sautet.**  
**Nelly et Monsieur Arnaut**  
Film. Claude Sautet. Avec Emmanuel Béart, Michel Serrault (Fr. - It. - All., 1995).  
**22.25 Retour au Caucase.**  
Gérard Depardieu dans les pas d'Alexandre Dumas. Documentaire. Stéphane Bergounioux et Jean-Pierre Devillers (2012).  
**23.20 Au cœur de la nuit.**  
Gregory Porter et Cassandra Wilson. Documentaire. Fred Schut (2014).  
**0.15 Hilary Hahn interprète Brahms.**  
Par l'Orchestre symphonique du Helsingfors Rundfunk, dir. Paavo Järvi.  
**2.30 Menahem & Fred.**  
Orphelins après l'Holocauste.  
**4.00 Les Merveilles de la nature.**  
[1/5]. La baie d'Along.  
**5.10 Maestro Sandrine Piau et Detlef Roth chantent Mozart** (45 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Razzia sur la chnouf**  
Film. Henri Decoin. Avec Jean Gabin, Marcel Dalio (France, 1954, N.).  
**22.45 Zap choc.**  
Divertissement (120 min) ;

W9

**20.45 Talent tout neuf.** Magazine.



**20.50 Body of Proof.**  
Série. De père en fils. Matriochka. La Rage au corps (S3, 4, 6 et 7/13, v.m.) ; Virus [1 et 2/2] (saison 2, ép. 18 et 19/20, v.m.). Avec Dana Delany, Mark Valley ;  
**0.40 Météo** (5 min).

TMC

**19.45 Les Mystères de l'amour.**  
Série. A l'eau (saison 6, 7/26, inédit) ;  
**20.50 New York police judiciaire.**  
Série. En terrain hostile. Démêlés de justice (saison 19, 5 et 7/22) ; Pacte avec le diable (saison 15, 10/24) ;  
**23.25 Les 30 Histoires... spectaculaires.** Divertissement (125 min).

NT1

**20.20 Tu veux ou tu veux pas.**  
Série. Avec Denis Maréchal, Géraldine Adams.  
**20.50 Confessions intimes.**  
Magazine présenté par Christophe Beaugrand.  
**0.10 Tous différents.** Magazine. Abby et Brittany, liées pour la vie 2 ; Mon visage ne ressemble à aucun autre (110 min) ;

NRJ12

**19.00 Le Super Bâtisseur de l'année.**  
Divertissement. Volume 14 (saison 2).  
**20.50 Phone Game**  
Film. Joel Schumacher. Avec Colin Farrell, Forest Whitaker (Etats-Unis, 2002) ;

22.30 Hellboy

Film. Guillermo del Toro. Avec Ron Perlman, John Hurt (Etats-Unis, 2004) ;  
**0.40 La Maison du bluff 4 : l'hebdo.**  
Télé-réalité (105 min) ;

La Chaîne parlementaire

**19.00 Le Débat.** Débat.  
**19.45 Culture T.** Magazine. Tours.  
**20.15 Un lieu, une histoire.**  
Magazine. Alésia : la gloire d'une défaite.  
**20.30 Les Nouveaux Chiens de garde**  
Film. Gilles Balbastre et Yannick Kergoat.  
**22.10 Grand écran.** Débat.  
Médias, politiques, le même discrédit ?  
**22.35 L'Echo des lois.**  
Magazine. Pôle Emploi : quel travail !  
Culture : les mécènes entrent en scène.  
**23.35 Une femme à Paris.**  
Documentaire. Vincent N'Guyen.  
**0.30 Europe hebdo.** Magazine (30 min).

France 4

**19.15 Sherlock : Son dernier coup d'éclat.**  
Téléfilm. Nick Hurran. Avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman (2014, v.m.) ;  
**20.45 Goldfinger**  
Film. Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Gert Fröbe (Grande-Bretagne, 1964) ;  
**22.30 James Bond 007 contre Dr No**  
Film. Terence Young. Avec Sean Connery, Ursula Andress (Grande-Bretagne, 1963) ;  
**0.15 Les Bond Girls sont éternelles.**  
Documentaire. John Watkin (45 min) ;

BFM TV

**20.00 Le 20h.**  
**21.00 Week-end 360.**  
**0.00 Le Journal de la nuit** (270 min).

i-Télé

**20.00 et 21.45, 22.00 Intégrale week-end.**  
Magazine.  
**21.15 La Semaine des médias.**  
Magazine.  
**0.00 L'Edition de la nuit** (300 min).

D17

**19.00 Les Nouveaux Chevaliers du zodiaque.** Dessin animé.  
**20.50 Chicago Fire.**  
Série. Deux familles. Mises à l'épreuve ; C'est pas tous les jours facile (saison 1, 7 à 9/24, v.m.). Avec Eamonn Walker.  
**23.30 Pièges et séduction.**  
Téléfilm. Blain Brown. Avec Lauren Hays, Eric Acsell (Etats-Unis, 1999, 95 min) ;

Gulli

**19.30 L'Ecole des fans, nouvelle génération.**  
Divertissement. Invité : Michaël Gregorio.  
**20.45 Les Sauveteurs de l'espace.**  
Téléfilm. Sean McNamara. Avec Mira Sorvino, Dermot Mulroney (EU, 2013).  
**22.20 Le Peuple migrateur**  
Film. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats (Fr. - It. - All., 2001).  
**23.55 Les Parent.**  
Série (S2, 3, 16, 12, 6 et 11/24, 115 min).

France Ô

**19.50 Riding Zone.** Magazine.  
**20.45 Famille d'accueil.**  
Série. La Mauvaise Pente. Le Petit du coucou. Avec Virginie Lemoine ;  
**23.45 A nous deux.** Invitée : Faiza Guène.  
**0.40 Le Monde vu par...**  
Magazine (40 min) ;

HD1

**19.05 Dr House.**  
Série (saison 1, 19 et 20/22, v.m.) ;  
**20.50 L'Arme fatale 3**  
Film. Richard Donner. Avec Mel Gibson, Danny Glover (Etats-Unis, 1992, v.m.) ;  
**22.55 Fight Club**  
Film. David Fincher. Avec Edward Norton (EU, 1999, v.m.).  
**1.25 Clap.** Magazine (15 min).

L'Equipe 21

**19.30 Le Grand Tour de L'Equipe.**  
Magazine.  
**20.15 et 22.30, 0.00 L'Equipe du week-end.** Magazine.  
**20.45 Le Journal.** Magazine.  
**23.00 et 0.30 Dimanche foot** (120 min).

6ter

**20.50 Le Parfum de la dame en noir**  
Film. Bruno Podalydès. Avec Sabine Azéma, Denis Podalydès (France, 2005) ;  
Lire page 15.



**22.55 Le Mystère de la chambre jaune**  
Film. Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Sabine Azéma (Fr. - Bel., 2003) ;  
**1.00 Les Rescapés de Sobibor.**  
Téléfilm. Jack Gold. Avec Alan Arkin, Rutger Hauer (Coprod., 1987, 155 min) ;

Numéro 23

**18.55 Ink Master : le meilleur tatoueur.**  
Des héros et des têtes. Supporter la souffrance. Documentaire (saison 3, 11 et 12/13) ;  
**20.40 Petites confidences (à ma psy)**  
Film. Ben Younger. Avec Meryl Streep, Uma Thurman (Etats-Unis, 2005, v.m.).  
**22.40 Quand Harry rencontre Sally**  
Film. Rob Reiner. Avec Billy Crystal, Meg Ryan (Etats-Unis, 1989, v.m.).  
**0.20 Community.**  
Série. L'Art du discours. Guerre moderne (saison 1, 22 et 23/25, 50 min).

RMC Découverte

**19.00 Myth Busters.**  
Au téléphone sous l'orage / L'Enfant de la balle. Le Shopping de l'étrange. Documentaire (S2, ép. 20 et 21/31) ;  
**20.45 Ax Men.**  
Alaska. La Quête. Une journée en enfer. Documentaire (saison 4, ép. 1 à 3/20).  
**23.05 Justiciers des mers.**  
Postes de combat. L'Ennemi géant. Le Coup de grâce. Documentaire (saison 4, 8 à 10/10, 145 min).

Chérie 25

**19.05 Ugly Betty.**  
Série. Week-end de rêve. Quatre Thanksgiving et un enterrement. Recherche patron désespérément. Mains moites et sueurs froides. Goûts de luxe. 60 jours pour réussir. In ou out. La Star de la famille (saison 1, 7 à 14/23) ;  
**1.15 Dr Beverly Hills.** Série. Des Frankens-tein Juniors (saison 2, 10/13, 50 min) ;

# RETOUR AU CAUCASE

**Gérard Depardieu part sur les traces d'Alexandre Dumas,** en Azerbaïdjan, en compagnie du dessinateur de bandes dessinées Mathieu Sapin. Le livre de l'écrivain en poche, « Voyage au Caucase », les deux hommes visitent sa capitale, Bakou, sur les rives de la mer Caspienne, la ville de Shamakha... jusqu'aux contreforts montagneux proches de la frontière russe. Sur Arte, à 22h25. B-TWEEN





# Clap de fin pour « Jour de Fred »

Frédéric Mitterrand arrête fin juin son émission culturelle sur France Inter

**F**rédéric Mitterrand tourne la page de la radio. A peine un an après son lancement en septembre 2013, l'animateur a décidé d'arrêter, fin juin, son entretien culturel qu'il anime chaque soir du lundi au jeudi entre 18 et 19 heures sur France Inter. « J'entame ma cérémonie des adieux », explique-t-il. « Grâce à Philippe Val et Laurence Bloch, les deux dirigeants de France Inter, j'ai vécu une année très riche en donnant la parole à de nombreuses personnalités de la culture. Mais, désormais, je préfère me consacrer à des projets plus personnels en revenant à la case départ. » Un nouveau départ qui passera par le tournage de deux documentaires pour Arte, dont Frédéric Mitterrand ne souhaite pas encore dévoiler la teneur.

## « MON NOM FAIT PEUR DANS LES CHAÎNES DE TÉLÉ »

Derrière cette décision « mûrement réfléchie », l'ex-ministre de la culture et de la communication de François Fillon entre 2008 et 2012 ne cache pas sa lassitude et son ressentiment. « Depuis mon arrivée sur France Inter qui lui a fortement déplu, Aurélie Filippetti me poursuit d'une animosité indigne de sa fonction », dit-il en rappelant les appels téléphoniques de la ministre de la culture à Jean-Luc Hees, le PDG de Radio France, pour lui demander de



Frédéric Mitterrand. CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

revenir sur sa décision. « Je remercie Jean-Luc Hees et Philippe Val de ne pas avoir cédé et montré leur indépendance », souligne M. Mitterrand. En outre, selon lui, le succès de son livre *La Récréation* (Robert Laffont), couronné par le Prix du livre politique 2014, où il raconte au jour le jour ses années au ministère de la culture, n'a fait qu'envenimer leurs relations.

« J'ai appris qu'elle se comportait mal. En tout cas, cette vindicte a d'importantes conséquences professionnelles », dit-il. « Mon nom fait peur dans les chaînes de télévision du service public où j'ai beaucoup de mal à être reçu pour proposer des projets », raconte-t-il. Ain-

si, après plusieurs mois d'errance d'une chaîne à l'autre, France 2 a finalement refusé son projet de téléfilm adapté de *La Condition humaine*, d'André Malraux. « Ils maquillent leur décision sous des raisons budgétaires, mais ils ont surtout peur de se faire taper sur les doigts », pointe-t-il.

« Coriace mais assez sensible », comme il se dépeint lui-même, Frédéric Mitterrand avoue que les difficultés qui se profilent pour exercer son métier l'incitent « à se mettre en retrait, malgré l'envie de continuer ». Il sait aussi qu'à 66 ans, il aura moins de possibilités « face au jeunisme qui sévit dans les médias ». Et la politique ? « Je paye très cher mon engagement auprès de Nicolas Sarkozy, mais je ne regrette rien », dit-il avant d'ajouter : « La politique, c'est l'enfer, et ils ne sont pas près de me revoir. »

Il ne rejoindra pas non plus l'équipe dirigeante de Mathieu Gallet (son ancien directeur de cabinet au ministère), le nouveau PDG de Radio France qui doit prendre ses fonctions le 12 mai. « Je le connais bien et il sera un bon président pour Radio France. Mais, dans ma situation, le meilleur service que je puisse lui rendre est de ne plus avoir de contact avec lui », glisse-t-il. ■

DANIEL PSENNY

« Jour de Fred », France Inter à 18 heures du lundi au jeudi.

## EN BREF

### Europe 1 pour la première fois en tête en Ile-de-France

Après des résultats nationaux positifs, la station privée voit sa grille plébiscitée en Ile-de-France. La radio arrive en tête, pour la première fois de son histoire, en région parisienne avec 11,1 % d'audience cumulée (10 % en 2013). Europe 1 détrône RTL et France Inter, deux stations qui voient leurs audiences décliner en douze mois. A noter également la bonne tenue de NRJ, qui reste en tête des musicales sur Paris et sa région, et le bond de France Culture, qui passe de 2,8 % à 3,2 % d'audience cumulée en un an.

### Fun Radio mise en garde par le CSA sur les quotas

Voilà un avis qui devrait une nouvelle fois relancer le débat sur les quotas de chansons françaises à la radio. A l'issue de son assemblée plénière du 26 mars, le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) a publié la mise en garde suivante : « Le Conseil a examiné les taux mensuels de diffusion de chansons d'expression française, de nouvelles productions et de nouveaux talents, relevés sur les antennes des radios au cours du mois de janvier 2014. Au terme de cet examen, il a mis en garde Fun Radio qui se situe, pour le deuxième mois consécutif, au-dessous de son engagement conventionnel. »

### Radio France veut faire mieux connaître sa Maîtrise

Le 3 juin, la Maîtrise de Radio France se produira sous la direction de sa directrice musicale, Sofi Jeannin, aux côtés d'Ibrahim Maalouf pour l'ouverture du Festival de Saint-Denis. Qui sont les élèves de la Maîtrise ? Comment concilier enseignement général et musical ? Autant de questions posées dans une websérie à retrouver sur francemusique.fr

### France Inter en direct du Printemps de Bourges

Belle affiche samedi 26 avril à partir de 21 heures dans l'émission de Valli « Live Me Do » sur France Inter. Partenaire du festival de Bourges, la station retransmet en direct les concerts de Breton, Klaxons et Kavinsky.

# Fragments d'une recreation de l'« Herculanum »

Une partie de l'œuvre de Félicien David à l'Opéra de Versailles sur France Musique

**L**es rues Félicien-David (1810-1876) ne manquent pas, notamment à Paris, à Aix-en-Provence ou à Cadenet (Vaucluse), ville natale du compositeur, et à Saint-Germain-en-Laye où il mourut, tandis que sa musique a connu un long purgatoire dont elle sort heureusement depuis quelques années. Son ode symphonie *Le Désert*, qui lui assura une reconnaissance immédiate en 1846, s'inspirait du voyage en Orient auquel il avait participé avec ses frères saint-simoniens à la recherche de la « femme libre », la « mère » qui devait compléter l'humanité et révéler l'avenir.

Les disciples du Père Enfantin, initiateur de la quête, revinrent bredouilles

après avoir essuyé quelques coups de feu et échappé à la bastonnade en tentant d'approcher les almées. Mais l'oreille de Félicien David avait fait sa moisson et, au retour, ses *Mémoires orientales* pour piano piquèrent la curiosité. En 1862, un opéra-comique, *Lalla Roukh*, creusa le même sillon avec plus de bonheur encore. Un enregistrement vient de paraître chez Naxos, au moment où Megaron publie une anthologie de ses mélodies pour voix et piano d'une inspiration touchante.

## PRESTATIONS SUPERBES

L'événement de la saison devait être la recreation, le 8 mars à l'Opéra de Versailles, d'*Herculanum*, dont le succès, en

1859, avait rivalisé avec ceux du *Faust* de Gounod et du *Pardon de Ploermel* de Meyerbeer. A en juger par les larges coupes qui séparent les fragments diffusés par France Musique, on croirait qu'une nouvelle éruption du Vésuve a submergé la partition. C'est une grippe qui, ayant rendu aphone Karine Deshayes, priva la captation des interventions stratégiques de la sulfureuse Olympia.

Restent les prestations superbes de Véronique Gens, d'Edgaras Montvidas et de Nicolas Courjal, sous la direction ardente d'Hervé Niquet. ■

GÉRARD CONDÉ

Sur France Musique, « Concert de l'après-midi », mercredi 30 avril, à 14 heures.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. Mousquetaires ! [1/4] : Athos, le noble et l'homme. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.00</b> Culturesmonde. <b>11.50</b> La Vie moderne. « We Are l'Europe [le feuilleton] », de Jean-Charles Massera [1/10]. <b>14.00</b> Continent sciences. <b>15.00</b> Les Lundis de l'Histoire. Jacques Le Goff : Gilles de Rais. <b>17.00</b> Sur les docks. Vidier le glacier. <b>18.20</b> Du grain à moudre. <b>20.00</b> A voix nue. Guy Bedos [1/5] : Le Fils de personne dans l'Algérie coloniale [1934 - 1949]. <b>20.30</b> Le Feuilleton. « Jeu de société », de David Lodge [1/10]. <b>21.00</b> La Dispute. Spectacle vivant. <b>22.10</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier intérieur. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : Marcel Cohen.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. [2/4] : Porthos, le bon vivant. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.50</b> Vie moderne. [2/10]. <b>13.30</b> Les Pieds sur terre. <b>15.00</b> Tout un monde. Mondes amérindiens [3/3] : L'Arbre de la colère. Invité : John Vaillant. <b>15.30</b> Le Salon noir. <b>16.00</b> Pas la peine de crier. <b>17.00</b> Sur les docks. Etre libraire : Le bruit des pages qu'on tourne. <b>18.20</b> Du grain à moudre. <b>20.00</b> A voix nue. Guy Bedos [2/5] : L'arrivée à Paris, la thérapie du théâtre, le déserteur de la guerre d'Algérie [1949 - 1962]. <b>20.30</b> Le Feuilleton. [2/10]. <b>21.00</b> La Dispute. Cinéma. <b>22.15</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier fiction. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : Jacques Le Dem.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. [3/4] : Aramis, le pouvoir politique et religieux. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.50</b> Vie moderne. [3/10]. <b>14.00</b> Planète Terre. <b>15.00</b> Rue des écoles. Invité : Stéphane Crescent. <b>17.00</b> Sur les docks. Calais, une fenêtre sur la Syrie. <b>18.20</b> Du grain à moudre. <b>20.00</b> A voix nue. [3/5] : Le Rire de résistance du clown politique. <b>21.00</b> La Dispute. Arts plastiques. <b>22.15</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier de la création. « Les Diseuses et Diseurs de notre aventure », de Laurence Huot. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : Gérard Genette.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. [4/4] : D'Artagnan, l'aspirant mousquetaire, une figure de l'homme d'arme au XVII <sup>e</sup> siècle. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.00</b> Culturesmonde. <b>11.50</b> Vie moderne. [4/10]. <b>13.30</b> Les Pieds sur terre. <b>14.00</b> La Marche des sciences. Les Momies égyptiennes. <b>15.00</b> Le Bien commun. La justice du futur. Existe-t-il une obligation d'anticiper ? <b>16.00</b> Pas la peine de crier. <b>17.00</b> Sur les docks. Un pont vers le bridge. <b>19.00</b> Le Rendez-vous. <b>20.00</b> A voix nue. Guy Bedos [4/5] : En attendant le premier rôle. <b>20.30</b> Le Feuilleton. [4/10]. <b>21.00</b> La Dispute. Musique. <b>22.15</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier de la création. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : Jean-Luc Moreau.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. La prochaine Rencontre du Jeu de Paume à Versailles. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.00</b> Culturesmonde. <b>11.50</b> Vie moderne. [5/10]. <b>13.30</b> Les Pieds sur terre. <b>14.00</b> Science publique. Quels rôles peuvent jouer les drones dans notre vie quotidienne ? <b>15.00</b> Cultures d'islam. Ibn Khaldûn universel. <b>16.00</b> Pas la peine de crier. <b>18.20</b> Le Magazine de la rédaction. Le renouveau minier est-il possible ? L'exemple irlandais. <b>20.00</b> A voix nue. [5/5] : La vie est une comédie italienne, où l'on pleure, l'on rit, l'on meurt. <b>20.30</b> Le Feuilleton. [5/10]. <b>21.00</b> La Dispute. Littérature. <b>22.15</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier du son. Duel de batteurs. En direct.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.07</b> Répliques. La démocratie a-t-elle besoin de limites ? Invitées : Dominique Schnapper, Cynthia Fleury. <b>10.00</b> Concorde des temps. La Crimée : russe ? <b>12.45</b> Affaires étrangères. <b>14.00</b> Les Regardeurs. Un objet. Un regardeur. <b>15.00</b> Projection privée. Pierre Salvadori. <b>16.00</b> Une vie, une œuvre. William James (1842-1910). <b>17.00</b> Le Carnet d'or. Auteurs. <b>18.10</b> Place de la Toile. <b>19.00</b> Sur écoute. <b>20.00</b> Carnet nomade. Je vous écris de Lille. <b>21.00</b> Fiction - Drôles de drames. Les Petits Polars du « Monde ». <b>22.00</b> Mauvais genres. Invité : James Ellroy. <b>0.00</b> Les Nuits. La nuit rêvée de... Yves Jacques.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.42</b> Divers aspects de la pensée contemporaine. <b>10.05</b> Messe. En direct. <b>11.00</b> L'Esprit public. <b>12.00</b> On ne parle pas la bouche pleine ! <b>12.45</b> Des papous dans la tête. <b>14.00</b> Tire ta langue. Henri Weil, le père de la philologie classique française. Invité : Laurent Calvié. <b>15.00</b> Villes-mondes. Boston [2/2]. <b>16.00</b> Le Gai Savoir. Balzac. « Le Chef d'œuvre inconnu ». <b>17.00</b> Du côté de chez soi. <b>18.10</b> Dimanche, et après ? <b>19.00</b> Soft Power. <b>20.00</b> Ça rime à quoi. Jean-Louis Aubert chante Michel Houellebecq. <b>20.30</b> Changement de décor. Martial Di Fonzo Bo. <b>21.00</b> Fiction - Théâtre et Cie. « Richard III », de William Shakespeare (actes I, II et III). <b>23.00</b> Chanson Boum ! <b>0.00</b> Les Nuits.
<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Les Batteurs du Duke. <b>12.35</b> Le Magazine. Invités : Bruno Campanella, Patrick Ayrton, Yundi Li. <b>14.00</b> Le Concert de l'après-midi. A la Cité de la musique, à Paris. Avec Blandine Rannou (clavecin). Œuvres de Bach. <b>14.30</b> Avec Kenneth Weiss (clavecin). <b>15.00</b> Avec Jean Rondeau (clavecin). Œuvres de Bach. <b>16.02</b> Horizons chimériques. Johannes Mattheson, 250 ans après. <b>18.02</b> Open jazz. Blue Note, les années d'or [1/5]. <b>19.08</b> Les Traverses du temps. Vincent Le Texier. <b>20.00</b> Le Concert contemporain : le concert. Par l'Ensemble intercontemporain, dir. Bruno Mantovani. Œuvres de Stravinsky, Boulez, Ligeti, Mantovani. <b>22.00</b> Le Débloc-Notes. <b>23.32</b> Label Pop. <b>0.00</b> Electromania.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Les Batteurs du Duke. <b>12.35</b> Le Magazine. Invités : Bruno Campanella, Patrick Ayrton, Yundi Li. <b>14.00</b> Le Concert de l'après-midi. A la Cité de la musique, à Paris. Avec Blandine Rannou (clavecin). Œuvres de Bach. <b>14.30</b> Avec Kenneth Weiss (clavecin). <b>15.00</b> Avec Jean Rondeau (clavecin). Œuvres de Bach. <b>16.02</b> Horizons chimériques. Il Fondamento, 25 ans baroques. <b>18.02</b> Open jazz. [2/5]. Invité : Ashley Kahn. <b>19.08</b> Les Traverses du temps. Francisco Gonzalez. <b>20.00</b> Le Concert du soir. Cité de la musique, à Paris. Par l'Ensemble intercontemporain, dir. Bruno Mantovani. Œuvres de Stravinsky, Boulez, Ligeti, Mantovani. <b>22.32</b> Un mardi idéal. Invités : Maurizio Baglini, Quatuor Ellipsos, Limousine, Emily Loizeau. <b>0.00</b> Sérénade à trois. Destination : Athènes.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Joseph Haydn : « Sonates en deux mouvements ». <b>12.35</b> Le Magazine. Invités : Gilles Delbarre, Hortense Cartier-Bresson. <b>14.00</b> Herculanium, de Félicien David. Opéra de Joseph Méry. Brussels Philharmonic. Par le Chœur de la Radio flamande. Dir. Hervé Niquet. Avec Véronique Gens (Lilia), Karine Deshayes (Olympia)... <b>16.02</b> Horizons chimériques. Khachaturian et la danse du siècle. <b>18.02</b> Open jazz. [3/5]. <b>19.08</b> Les Traverses du temps. Invité : Jean Guillou. <b>20.00</b> Le Concert du soir. Cité de la musique, Paris. Dal Sasso-Belmondo Big Bang. Avec Julien Alour, David Dupuis (trompettes), Julien Alour (bugle), Denis Leloup, Jerry Edwards (trombones). Œuvres de Coltrane, Dal Sasso... <b>22.32</b> Couleurs du monde. De Marseille à Paris : les Roms. Invité : Alexandre Romanès. <b>0.00</b> Des nuits noires de monde.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Musiques du travail. <b>12.35</b> Le Magazine. Invités : Cyprien Katsaris, Alisa Weilerstein. <b>14.00</b> Le Concert de l'après-midi. Auditorium de l'Opéra de Dijon. Freiburger Barockorchester. Dir. Petra Mülleians. Œuvres de W.F. Bach, C.P.E. Bach. <b>16.02</b> Horizons chimériques. Dvorak et le violon. <b>18.02</b> Open jazz. [4/5] : Les 75 ans de Blue Note [1/2]. <b>19.08</b> Les Traverses du temps. Alexandre Roquain. <b>20.00</b> Le Concert du soir. Cité de la musique, à Paris. New London Consort. Dir. Philip Pickett. Locke, Banister, Humfrey, Draghi, Purcell et Weldon : « The Tempest or the Enchanted Island ». <b>22.32</b> Cinéma song. Great Black Movies, le cinéma de la blaxploitation. <b>0.00</b> Tapage nocturne.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. « Quatuor » op. 3, d'Alban Berg. <b>12.35</b> Le Casque et l'Enclume. <b>14.00</b> Curlaw River, de Benjamin Britten. Par le Chœur, Maîtrise et Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Alan Woodbridge. Avec William Dazeley (le passeur), Michael Slattery (la folle)... <b>16.02</b> Horizons chimériques. Biber, le mystère. <b>17.00</b> Changez de disque ! <b>18.02</b> Open jazz. [5/5] : Les 75 ans de Blue Note [2/2]. Invité : Ashley Kahn. <b>19.08</b> Les Traverses du temps. Invité : Pierre Méa. <b>20.00</b> Le Concert du soir. Au Bridgewater Hall, Manchester. Par l'Orchestre philharmonique de la BBC, dir. Juanjo Mena. Œuvres de Mendelssohn, Schumann, Mahler. <b>22.32</b> Jazz-club. Au Sunset, Paris. Avec Lynn Cassiers (voix et électronique), Pierre Perchaud (guitare)... <b>0.00</b> Boudoirs et autres.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.07</b> Chefs-d'œuvre et découvertes. Un peu d'histoire... quelques événements contemporains de 1883. <b>11.00</b> Etonnez-moi Benoît. <b>12.37</b> Génération jeunes interprètes. <b>14.00</b> Plaisirs d'amour. <b>16.00</b> Fabrication maison. <b>17.00</b> Prima la musica. <b>18.00</b> Les Greniers de la mémoire. Bon anniversaire Charles Aznavour. <b>19.08</b> Soirée lyrique. <b>19.30</b> « Elena », de Francesco Cavalli. Par l'Ensemble Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón, clavecin. Avec Giulia Semenzato... <b>23.00</b> Le Bleu, la nuit... Jazz sur le vif : Sara Lazarus Quartet. Festival de Newport.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>8.07</b> Sacrées Musiques. Œuvres de Bach, Byrd, Durufle et Rameau. <b>10.05</b> On ne badine pas avec le jazz. Jazz et bandes originales... ou comment le jazz se sent chez lui, sur une pellicule. <b>11.30</b> 42 <sup>e</sup> Rue. Ethel Merman. <b>12.37</b> Au diable Beauvert. Invitée : Mireille Larroche. <b>15.30</b> Plaisirs du quatuor. Quatuor Meta4, Kaipainen. <b>17.00</b> Le Jour d'avant. Luis Fernando Rizo Salom. <b>19.00</b> La Tribune des critiques de disques. <b>21.00</b> Le Parti d'en jouer. Invitée : Lucile Richardot. <b>22.00</b> Comme si vous y étiez. Prokofiev rentre dans le rang. <b>22.30</b> L'Air des lieux. <b>0.00</b> A l'improviste. Les Chemins de l'impro : Improvisaciones policromaticas.
<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Avec Anne Roumanoff. <b>19.00</b> Le 19/20. Invité : Marc Dugain. <b>23.00</b> Les Disoportraits. Evgueni Svetlanov.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>19.00</b> Le 19/20. Invitée : Léonie Simaga. <b>23.00</b> Les Disoportraits. Christian Zacharias.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invité : Olivier Charlier. <b>19.00</b> Le 19/20. Invité : Alexandre Arcady. <b>23.00</b> Les Disoportraits. Herbert von Karajan.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invitée : Zizi Jeanmaire. <b>23.00</b> Les Disoportraits. Josef Suk, violoniste.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invitée : Annick Massis. <b>23.00</b> Les Disoportraits. Yves Nat, pianiste.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invitée : Annick Massis. <b>23.00</b> Les Disoportraits. Yves Nat, pianiste.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invitée : Annick Massis. <b>23.00</b> Les Disoportraits. Yves Nat, pianiste.
<b>FRANCE INTER</b> <b>14.05</b> La Tête au carré. La Frontière du système solaire. <b>16.05</b> Carrefour de Lodéon. Invité : Daniel Barenboim. <b>20.05</b> L'Humeur vagabonde. Invité : Craig Johnson.	<b>FRANCE INTER</b> <b>14.05</b> La Tête au carré. L'Escargot. <b>22.05</b> Ouvert la nuit. Avec Michel Gondry, Arthur H.	<b>FRANCE INTER</b> <b>14.05</b> La Tête au carré. Dons et greffes. <b>17.05</b> Encore heureux. Invité : Jean-Claude Vannier. <b>0.50</b> Lire avec. Invité : Damien Aubel.	<b>FRANCE INTER</b> <b>13.30</b> La Marche de l'Histoire. Henri Krasucki et la CGT. <b>14.05</b> La Tête au carré. Madame de Néanderthal. <b>18.20</b> Jour de Fred. Invité : Frédéric Pajak.	<b>FRANCE INTER</b> <b>17.05</b> Les Femmes, toute une histoire. <b>21.05</b> Addictions. <b>23.15</b> Studio théâtre.	<b>FRANCE INTER</b> <b>17.05</b> Si l'Amérique m'était contée. Les Doors. <b>19.20</b> L'Atelier. Invité : David Linx. <b>22.05</b> Les Savanturiers. Invité : Gilles Boëuf. <b>0.00</b> Conduite accompagnée. Invités : Daniel Goossens, Blutch.	<b>FRANCE INTER</b> <b>8.16</b> Le Rendez-vous littéraire. Julie Wolkenstein. <b>10.10</b> Eclectik. Invitée : Emilie Dequenue. <b>11.05</b> On va déguster. Spécial Ezgolian. <b>14.05</b> Cosmopolitaine. Invités : Damien Echols, David Gordon Green, Nicolas Cage. <b>16.05</b> Il existe un endroit. Invité : Lionel Daudet. <b>20.05</b> Le Masque et la Plume. Cinéma. <b>21.05</b> Les Grands Concerts de Radio France. <b>0.00</b> Partir avec. Invité : Rémi Portrait.



# Le Monde

présentent



# Les petits polars

SAISON 3

2€<sup>\*</sup>  
50  
LE LIVRE

Dès mercredi 30 avril,  
le volume n° 3

*La Mule du coach*  
de **Dominique Sylvain**,  
illustré par  
**Jean-Philippe Peyraud**



## Une nouvelle inédite tous les 15 jours en kiosque

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 1. 03/04 HERVÉ CLAUDE<br>LOUSTAL<br><i>La Volupté du billabong</i>             | 4. 15/05 ROMAIN SLOCOMBE<br>JEAN-CLAUDE DENIS<br><i>Le Corbeau</i>          | 8. 10/07 MARC VILLARD<br>JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY<br><i>Tango flamand</i>    | 11. 21/08 JÉRÉMIE GUEZ<br>MILES HYMAN<br><i>La Veuve blanche</i>                              |
| 2. 17/04 PHILIP LE ROY<br>GÖTTING<br><i>Cannibales</i>                         | 5. 28/05 MARIN LEDUN<br>CHARLES BERBERIAN<br><i>Comme un crabe, de côté</i> | 9. 24/07 FRANZ BARTELT<br>HONORÉ<br><i>Sur mes gardes</i>                  | 12. 04/09 JEAN-BERNARD POUY<br>FLORENCE CESTAC<br><i>La Capture du tigre par les oreilles</i> |
| 3. 30/04 DOMINIQUE SYLVAIN<br>JEAN-PHILIPPE PEYRAUD<br><i>La Mule du coach</i> | 6. 12/06 ANTHONY PASTOR<br><i>Le Cri de la fiancée</i>                      | 10. 07/08 DIDIER DAENINCKX<br>MAKO<br><i>Les Pigeons de Godewaersvelde</i> | 13. 18/09 SANDRINE COLLETTE<br>DOMINIQUE CORBASSON<br><i>Une brume si légère</i>              |
|  | 7. 26/06 MARCUS MALTE<br>ANDRÉ JUILLARD<br><i>Les Cow-boys</i>              |  |   |

\* Les volumes de la collection sont vendus successivement, chacun pendant une semaine, au prix de 2,50 € en plus du Monde. Chaque élément peut être acheté séparément, à la Boutique du Monde, 80, bd Auguste-Blanqui, 75013 Paris. Voir conditions en magasin. Offre réservée à la France métropolitaine, sans obligation d'achat du Monde et dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels. Société editrice du Monde, RCS Paris 433 891 850. © Blaz Kure - Fotolia.com © SNCF - G.Potier. Coordination Jfd System.

EN PARTENARIAT AVEC

